

M A D R I G A L I  
A O T T O V O C I.

DE  
D I V E R S I E C C E L L E N T I E T  
F A M O S I A V T O R I.

*Con alcuni Dialoghi, & Echo, per Cantar &  
Sonar à Due Chori.*

Nouamente Raccolti & dati in luce.

Editor, Anthony Maydwell



XXVIII. Vieni Himeneo  
Andrea Gabrieli

I N A N V E R S A.  
Appresso Pietro Phalesio.

---

M. D. XCVII.



# Madrigali A Otto Voci

## de Diversi Eccellenti et Famosi Autori

Anthony Maydwell, Editor  
Lyrics, Anonymous  
Source: RISM 1597/12  
BnF: RESVMC-137

Andrea Gabrieli  
1553-1585

### XXVIII. Vieni Himeneo

*Come, Hymen, Come then, Hymen.  
O happy Hymen, where now you are invited.  
This beloved and welcome band of new lovers  
With humble prayers and with such sweet songs.*

The musical score is arranged in eight staves, each representing a different vocal part. The lyrics are written below the notes. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "Vie - ni, Vie - ni, vie - ni Hi - me - neo, Vie - ni".

Voice Part	Lyrics
Canto	Vie - ni, Vie - ni, vie - ni Hi - me - neo, Vie - ni
Alto	Vie - ni, Vie - ni, vie - ni Hi - me - neo, Vie - ni
Quinto	Vie - ni, Vie - ni, vie - ni Hi - me - neo, Vie - ni
Sesto	Vie - ni, Vie - ni, vie - ni Hi - me - neo, Vie - ni
Settima	Vie - ni, Vie - ni, vie - ni Hi - me - neo, Vie - ni
Ottava	Vie - ni, Vie - ni, vie - ni Hi - me - neo, Vie - ni
Tenore	Vie - ni, Vie - ni, vie - ni Hi - me - neo, Vie - ni
Basso	Vie - ni, Vie - ni, vie - ni Hi - me - neo, Vie - ni

## XXVIII. Vieni Himeneo

6

C. Vie - - ni, vie - - ni Hi - men - neo

A. Vie - - ni, vie - ni Hi - me - neo

Q. Vie - - ni dun - - qu'HI - me - neo O fe - li - - ce

Ses. Vie - - ni dun - - qu'HI - me - neo

Set. Vie - ni Vie - ni, vie - - ni Hi - me - neo O fe - li - ce Hi - me -

O. Vie - ni Vie - ni vie - ni HI - - me - neo O fe - li - - ce

T. Vie - ni Vie - ni vie - - ni Hi - me - neo O - fe - li - - ce HI -

B. Vie - ni Vie - - ni vie - - ni Hi - me - neo O fe - li - - ce

11

C. O fe - li - - ce Hi - me - neo ov' hor t'in - vi -

A. O fe - li - ce HI - me - - neo ov' hor t'in - vi -

Q. Hi - me - neo O fe - li - ce hi - me - ne - - - o ov' hor t'in - vi -

Ses. O fe - li - - ce HI - me - - - neo ov' hor t'in - vi -

Set. - ne - - o O fe - li - - ce HI - me - - - neo ov' hor t'in - vi -

O. Hi - me - neo O fe - li - - ce HI - me - - neo ov' hor t'in -

T. - me - - neo O fe - li - - ce HI - me - - - neo ov' hor t'in - vi -

B. Hi - me - neo O fe - li - - ce HI - me - - - neo ov' hor t'in - vi -

## XXVIII. Vieni Himeneo

17

C. - ta Que - sta ca - ra e gra - di - ta Schie - - ra de no - vi\_A - man - -

A. - ta Que - sta ca - ra e gra - di - ta Schie - ra de no - vi\_A - man - ti

Q. - ta Que - sta ca - ra e gra - di - - ta Schie - ra de no - vi\_A - man - ti

Ses. - ta Que - sta ca - ra e gra - di - ta Schie - - ra de no - vi\_A - man -

Set. - ta Que - sta ca - ra e gra - di - ta Schie - ra de no - - - vi\_A - man -

O. - vi - ta Que - sta ca - ra e gra - di - ta Schie - ra de no - vi\_A - man -

T. - ta Que - sta ca - ra e gra - di - ta Schie - - ra de no - vi\_A - man -

B. - ta Que - sta ca - ra e - gra - di - ta Schie - - ra de no - vi\_A - man - - -

21

C. - ti Con prie - ghi\_hu - mi - - li e con si

A. Con prie - ghi\_hu - mi - - li e con si dol - ci can -

Q. Con prie - ghi\_hu - mi - - li e con si dol - - ci

Ses. - ti Con prie - ghi\_hu - mi - - li e con si dol - - ci

Set. - ti Con prie - ghi\_hu - mi - - li

O. - ti Con prie - ghi\_hu - mi - - li e con si dol -

T. - ti Con prie - ghi\_hu - mi - - li e

B. - ti Con prie - ghi\_hu - mi - - li e con si

## XXVIII. Vieni Himeneo

25

C. dol - - ci can - - ti e con si - dol - ci can - - ti Con prie - ghi\_hu -

A. - ti, e con si dol - ci can - ti e con si dol - - ci can - ti Con prie - ghi\_hu -

Q. can - ti e con si dol - - ci can - - ti Con prie - ghi\_hu -

Ses. can - ti e con si dol - - ci can - - ti Con prie - ghi\_hu -

Set. e con si dol - ci can - ti e con si dol - - ci can - - ti

O. - ci can - ti, e con si dol - - ci can - ti e con si dol - ci can - ti

T. con si dol - - ci can - ti e con si dol - - ci can - ti

B. dol - - ci can - ti e con si dol - - ci can - - ti

29

C. - mi - - le e con si dol - - ci can - ti e con si

A. - mi - - li e con si dol - ci can - ti, e con si dol - ci can -

Q. - mi - - li e con so dol - - ci can - -

Ses. - mi - - li e con si dol - - ci can - ti e

Set. Con prie - ghi\_hu - mi - - li e con si dol - ci can -

O. Con prie - ghi\_hu - mi - - li e con si dol - - ci can - ti, e con si

T. Con prie - ghi\_hu - mi - - li e con si dol - - ci can -

B. Con prie - ghi\_hu - mi - - li e con si dol - - ci can - ti

## XXVIII. Vieni Himeneo

33

C. dol - - ci can - - - - - ti.

A. - ti, e con si dol - - - ci can - - - ti.

Q. - ti e con si dol - - ci can - - - - - ti.

Ses. con si dol - - - - - ci can - - - - - ti.

Set. - ti e con si dol - - - - - ci can - - - ti.

O. dol - - ci can - - ti, e con si dol - ci can - ti.

T. - ti e con si dol - - - - - ci can - ti.

B. e con si dol - - - - - ci dan - - - ti.