

M A D R I G A L I  
A O T T O V O C I.

DE  
D I V E R S I E C C E L L E N T I E T  
F A M O S I A V T O R I.

*Con alcuni Dialoghi, & Echo, per Cantar &  
Sonar à Due Chori.*

Nouamente Raccolti & dati in luce.

Editor, Anthony Maydwell



I N A N V E R S A.  
Appresso Pietro Phalesio.

M. D. XCVII.

XIII. Perche mi segui ancora  
Marc'Antonio Ingegneri



# Madrigali A Otto Voci

## de Diversi Eccellenti et Famosi Autori

Anthony Maydwell, Editor  
Lyrics, Anonymous  
Source: RISM 1597/12  
BnF: RESVMC-137

Marc'Antonio Ingegneri  
1535/1536-1592

### XIII. Perche mi segui ancora

Translation

*“Why do you still follow me Into the secrets of these shadowy woods?  
- “To lead you out of here, You are a wandering prey Of wicked beasts.”  
“I wander, yes, but the wandering Is dearer to me than going with any guide.”  
- “Ah, poor thing, you don’t see what drives you - Your blind fury.  
But go on where you will Since without me, your guide, you cannot go.”*

Settima

Ottava

Quinto

Sesto

Canto

Alto

Tenore

Basso

Per - ché mi se - gui an - co - - ra, Per - ché mi se - gui an - co - ra Ne se - cre - ti di quest'

Per - cé mi se - gui an - co - ra, Per - che mi se - gui an - co - ra ne se - cre - ti di quest'

Per - ché, per - ché mi se - gui an - co - ra Ne se - cre - ti di quest'

Per - ché mi se - gui an - co - - ra Ne se - cre - ti di quest'

XIII. Perche mi segui ancora

5

Set. Per tar - ti di qua fuo - ra, Vi pred' er - ran - te sei dell' em - pie bel - -

O. Per tar - ti di qua fuo - ra, Vi pred' er - ran - te sei \_\_\_\_\_ dell' em - pie bel -

Q. Per tar - ti di qua fuo - ra, Vi pred' er - ran - te sei, Vi pred' er - ran - te sei dell' em -

Ses. Per tar - ti di qua fuo - ra, Vi pred' er - ran - te sei dell'

C. om - bro - se sel - - ve?

A. — om - bro - se se - - ve?

T. — om - bro - se se - ve?

B. om - bro - se sel - - ve?

9

Set. - ve, dell' em - pie bel - ve.

O. - ve, dell' em - pie bel - ve.

Q. - pie bel - - - - - ve.

Ses. em - pie bel - - - - - ve.

C. Er - ro si, ma l'er - ro - re M'è

A. Er - ro si, ma l'er - ro - re M'è

T. Er - - ro si, ma l'er - ro -

B. Er - ro si, ma l'er - ro - re M'è

## XIII. Perche mi segui ancora

12

Set. Ah

O. Ah

Q. Ah

Ses. Ah

C. ca - ro più che gir con al - cun du - - - ce. Ah,

A. ca - ro più che gir con al - - cun du - - - ce.

T. - re Mè ca - ro più che gir con al - cun du - ce. Ah,

B. ca - ro più che gir con al - cun du - - - ce. Ah

15

Set. mi - - se - ra, non mi - ri à che t'in - du - - ce Il tuo cie - co fu - ro - re

O. mi - se - ra, non mi - - ri à che t'in - du - - ce Il tuo cie - co fu - ro - re

Q. - mi - se - ra, non mi - - ri à che t'in - du - ce Il tuo cie - co fu - ro - re

Ses. - mi - se - ra, non mi - ri à che t'in - du - - ce Il tuo cie - co fu - ro - re

C. mi - - se - ra, non mi - ri à che t'in - du - - ce Il tuo cie - co fu - ro - re Ma va

A. Ah, mi - se - ra, non mi - ri à che t'in - du - - ce Il tuo cie - co fu - ro - re Ma va

T. - mi - se - ra, non mi - ri à che t'in - du - ce Il tuo cie - co fu - ro - re Ma va

B. - mi - se - ra, non mi - ra à che t'in - du - - ce Il tuo cie - co fu - ro - re Ma va

## XIII. Perche mi segui ancora

18

Set. Ma va pur do - ve vo - i, Ma va pur do - ve vo - i Che

O. Ma va pur do - ve vo - i Ma va pur do - ve vo - i

Q. Ma va pur do - ve vo - i Ma va pur do - ve vo - i Che sen -

Ses. Ma va pur do - ve vo - i Ma va pur do - ve vo - i Che

C. pur do - ve vo - i, Ma va pur do - ve vo - i Che sen - za me,

A. pur do - ve vo - i, Ma va pur do - ve vo - i, che

T. pur do - ve vo - i, ma va pur do - ve vo - i Che sen - za

B. pur do - ve vo - i Ma va pur do - ve vo - i Che sen - za

22

Set. — sen - za me, tua scort', an - dar non po - - i. Ah,

O. che sen - za me, tua scort', an - dar non po - - - i.

Q. - za me, tua scort', an - dar non po - - - i. Ah, —

Ses. sen - za me, tua scort', an - dar non po - - - i. Ah, —

C. tua scort', an - dar, an - - dar non po - - - i. Ah,

A. sen - za me, tua scort', an - - dar non po - - - i. Ah,

T. me, tua scort', an - dar, an - dar non po - - i. Ah, —

B. me, tua scort', an - dar non po - - - i. Ah, —

## XIII. Perché mi segui ancora

25

Set. mi - - se - ra, non mi - ri à che t'in - du - - ce Il tuo cie - co fu - ro - re Ma va

O. Ah, mi - se - ra, non mi - ri à che t'in - du - - ce Il tuo cie - co fu - ro - re Ma va

Q. — mi - se - ra, non mi - ri à che t'in - du - - ce Il tuo cie - co fu - ro - re Ma va

Ses. — mi - se - ra, non mi - ri à che t'in - du - - ce Il tuo cie - co fu - ro - re Ma va

C. mi - - se - ra, non mi - ri à che t'in - du - - ce Il tuo cie - co fu - ro - re

A. mi - se - ra, non mi - - ri à che t'in - cu - - ce Il tuo cie - co fu - ro - re

T. — mi - se - ra, non mi - - ri à che t'in - du - - ce Il tuo cie - co fu - ro - re

B. — mi - se - ra, non mi - ri à che t'in - du - - ce Il tuo cie - co fu - ro - re

28

Set. pur do - ve vo - i Ma va pur do - ve

O. pur do - ve vo - i Ma va pur do - ve vo - - i

Q. pur do - ve vo - i Ma va pur do - ve vo - - i

Ses. pur do - ve vo - i Ma va pur do - ve vo - - i

C. Ma va pur do - ve vo - i, Ma va

A. Ma va pur do - ve vo - i, Ma va

T. Ma va pur do - ve vo - i, Ma va pur do -

B. Ma va pur do - ve vo - i, Ma va

## XIII. Perche mi segui ancora

31

Set. Che sen - za me, tua scort', an - dar non po - - - -

O. Che sen - za me, tua scort', an - dar non po - -

Q. Che sen - za me, tua scort', an - dar, an - dar non po - -

Ses. Che sen - za me, tua scort', an - dar non po - -

C. pur do - ve vo - i Che sen - za me, tua scort', an - dar non po - i,

A. pur do - ve vo - i Che sen - za me, tua scort' an - dar po - -

T. - ve vo - - i Che sen - za me, tua scort', an - dar non po - i,

B. pur do - ve vo - i Che sen - za me, tua scort', an - dar non po - -

34

Set. - i, Che sen - za me, tua scort', an - dar non po - - i.

O. - i, Che sen - za me, tua scort', an - dar non po - - - i.

Q. - i, Che sen - za me, tua scort', an - dar non po - - - i.

Ses. - i, Che sen - za me, tua scort', an - dar non po - - - i.

C. Che sen - za me, tua scort', an - dar, an - - dar non po - - - i.

A. - i, Che sen - za me, tua scort', an - - dar non po - - - i.

T. Che sen - za me, tua scort', an - dar, an - dar non po - - - i.

B. - i, Che sen - za me, tua scort', an - dar non po - - - i.