

M A D R I G A L I
A O T T O V O C I.

DE
D I V E R S I E C C E L L E N T I E T
F A M O S I A V T O R I.

*Con alcuni Dialoghi, & Echo, per Cantar &
Sonar à Due Chori.*

Nouamente Raccolti & dati in luce.

Editor, Anthony Maydwell



I N A N V E R S A.
Appresso Pietro Phalesio.

M. D. XCVII.

X. Qual canzon ti debb'io
Alfonso Preti

Madrigali A Otto Voci

de Diversi Eccellenti et Famosi Autori

Anthony Maydwell, Editor
Lyrics, Anonymous
Source: RISM 1597/12
BnF: RESVMC-137

Alfonso Preti
fl. 1586-1592

X. Qual canzon ti debb'io

Translation

What song should I sing to you, Tirsi, my heart?

Sing, beautiful Amaryllis: "Non ti sdegnar, ò Filli." ["Don't be disdainful, oh Filli"]

Will you grant your desire if I sing: "Dolcissimo ben mio"? ["My sweetest love"]

No, that entices me more "La bella pargoletta." ["The beautiful little girl"]

But first, my dear, if you sing, Tirsi would wish to embrace Amarilli.

When Amarilli has Tirsi in his bosom,

the water will be fire and the clear sky will be earth.

Musical score for the madrigal "Qual canzon ti debb'io" by Alfonso Preti. The score is written for eight voices: Canto, Alto, Tenore, Sesto, Settima, Ottava, Quinto, and Basso. The lyrics are: "Qual can - zon ti deb - b'i o Can - tar Tir - si cor mi - o Qual can - tar ti deb -". The score includes a translation and a detailed explanation of the lyrics in Italian. The music is in a common time signature (C) and features a variety of note values and rests. The lyrics are written below the vocal staves, with some words hyphenated across lines. The score is presented in a clean, professional layout with clear notation and a well-organized structure.

X. Qual canzon ti debb'io

5

C. - b'ì - o Can - tar Tir - si cor mi - - o

A. - b'ì - o Can - tar Tir - si cor mi - - o

T. - b'ì - o Can - tar Tir - - si cor mi - o

Ses. - b'ì - o Can - tar Tir - si cor mi - - o

Set. Can - ta bel - la A - ma - ril - li, "Non ti sde -

O. Can - ta bel - la A - ma - ril - li, "Non ti sde -

Q. Can - ta bel - la A - ma - ril - li, "Non ti sde -

B. Can - ta bel - la A - ma - ril - li, "Non ti sde -

10

C. "Non ti sde - gnar," Fia pag' il tuo de - si - - o, S'io can - te - rò, S'io

A. "Non ti sde - gnar," Fia pag' il tuo de - si - o S'io can - te - rò, S'io

T. "Non ti sde - gnar," Fia pag' il tuo de - si - o S'io can - te - rò, S'io

Ses. "Non ti sde - gnar," Fia pag' il tuo de - si - o

Set. -gnar, "Non ti sde - gnar, ò Fil - li!"

O. -gnar, "Non ti sde - gnar, ò Fil - li!"

Q. -gnar, "Non ti sde - gnar, ò Fil - li!"

B. -gnar, "Non ti sde - gnar, ò Fil - li!"

X. Qual canzon ti debb'io

15

C. can - te - rò: "Dol - cis - si - mo ben mi - o, S'io can - te - rò, S'io can - te - rò: "Dol - cis - si - mo ben mi - o?"

A. can - te - rò: "Dol - cis - si - mo ben mi - o"? S'io can - te - rò, C'io can - te - rò: "Dol - cis - si - mo ben mi - o?"

T. can - te - rò: "Dol - cis - si - mo ben mi - o, S'io can - te - rò, S'io can - te - rò: "Dol - cis - si - mo ben mi - o?"

Ses. S'io can - te - rò, S'io can - te - rò: "Dol - cis - si - mo ben mi - o?"

Set.

O.

Q.

B.

19

C.

A.

T.

Ses.

Set. "La bel - la par - go - let - ta." Nò, che piu l'al - m'al - let - ta, Nò,

O. Nò che, piu l'al - m'al - let - ta "La bel - la par - go - let - ta." Nò

Q. Nò che piu l'al - m'al - let - ta "La bel - la par - go - let - ta." "La bel - la par - go - let - ta." Nò

B. Nò che piu l'al - m'al - let - ta "La bel - la par - go - let - ta."

X. Qual canzon ti debb'io

23

C.

A.

T.

Ses.

Set.

O.

Q.

B.

che piu l'al - m'al - let - ta "La bel - la par - go - let - - - - -

che, piu l'al - m'al - let - ta "La bel - la par - go - let - - - - -

che, piu l'al - m'al - let - ta "La bel - la par - go - let - ta." "La bel - la par - - go - let -

"La bel - la par - go - let - ta." "La bel - la par - go - let - -

27

C.

A.

T.

Ses.

Set.

O.

Q.

B.

- ta." Ma pia ben mio se can - ti vo - ria Tir - si A - ma - ril - li u - nir - si.

- ta." Ma pria ben mio se can - ti vo - ria Tir - si A - ma - ril - li u - nir - si.

- ta." Ma pia ben mio se can - ti vo - ria Tir - si A - ma - ril - li u - nir - si.

- ta." Ma pira ben mio se can - ti,

X. Qual canzon ti debb'io

32

C. - ti vor - ria Tir - si Con A - ma - ril - li u - nir - si. Quand'

A. - ti, vor - ria Tir - si Con A - ma - ril - li u - nir - si. Quand'

T. - ti, vor - ria Tir - si Con A - ma - ril - li u - nir - si. Quand' hav - rà

Ses. - ti, Quand'

Set. Con A - ma - ril - li u nir - si. Quand'

O. Con A - ma - ril - li u nir - si. Quand'

Q. Con A - ma - ril - li u nir - si. Quand' hav -

B. Con A - ma - ril - li u - nir - si. Quand'

36

C. hav - rà Tir - - si A - ma - - ril - li in se - - no Fia l'ac - qua foc' e

A. hav - rà Tir - - si A - - ma - ril - li in se - - no Fia l'ac - qua fo -

T. Tir - si A - ma - ril - - - li in se - - - - no Fia l'ac - qua fo -

Ses. - hav - rà Tir - - si A - ma - - ril - li in se - - - no

Set. hav - rà Tir - - si A - ma - - ril - li - in se - - no Fia l'ac - qua fo -

O. hav - - vrà Tir - si A - ma - ril - - - li in se - - - no

Q. - ra Tir - - si A - ma - ril - - li in se - no Fia l'ac - qua foc_e ter - ra

B. hav - rà Tir - - si A - ma - - ril - li in se - - - no Fia l'ac - qua foc'

X. Qual canzon ti debb'io

40

C. ter - ra il ciel se - re - no Fia l'ac - qua fo - co_e ter - ra il ciel se - - -

A. - cè ter - ra il ciel se - re - no, Fia l'ac - qua foc' e ter - ra il ciel se - re - - no, se -

T. - co_e ter - ra il ciel fe - re - no, Fia l'ac - qua fo - - co_e ter - ra il ciel se - - re - -

Ses. Fia l'ac - qua foc' e ter - ra il ciel se -

Set. - co_e ter - ra il ciel fe - re - no, Fia l'ac - qua fo - co_e ter - ra il ciel se -

O. Fia l'ac - qua fo - co_e ter - ra il ciel se - re - no il ciel se - re -

Q. il ciel - se - re - no, Fia l'ac - qua foc' e ter - ra il ciel se - re -

B. e ter - r'il ciel se - re - no Fia l'ac - qua foc' e ter - r'il ciel se -

45

C. - re - - - - - no.

A. - re - - - - - no.

T. - - - - - no.

Ses. - re - - - - - no.

Set. - re - - - - - no.

O. - - - - - no.

Q. - - - - - no.

B. - re - - - - - no.