



Editor, Anthony Maydwell
M O T E T T I
A QVATTRO VOCI
DI GIOVANNI CROCE
CHIOZZOTTO

Vice Maestro di Cappella della Serenissima Signoria
di Venetia in San Marco,

Nonuamente compolti, & dati in luce.

LIBRO PRIMO.

CON PRIVILEGIO.



IN VENETIA,

Appretto Giacomo Vincenti 1597.

Motetti a quattro voci

Libro Primo

Anthony Maydwell, Editor

Agostino Masera
fl. c.1570 - 1610

19. Valde honorandus est beatus Joannes

S. Joannis Apostoli et Evangelistæ Ad Primam, Ant. 8; Ad Vesperas, V.

The musical score is presented in two systems. The first system includes four vocal parts: Canto, Alto, Tenore, and Bassus. The second system includes a four-part setting labeled C, A, T, and B. The lyrics are: Val - de ho - no - ran - dus est be - a - tus Jo - an - nes, Val - de ho - no - ran - dus est be - a - tus Jo - an - nes, Val - de ho - no - ran - dus est be - a - tus Jo - an - nes.

Canto
Alto
Tenore
Bassus

C.
A.
T.
B.

5

Be - a - tus Jo - an - nes,

21

C. in cœ - - na re - cu - bu - it, qui

A. - cu - - - bu - it, qui su - pra pec - tus Do - mi - ni,

T. - ni, qui su - pra pec - tus Do - - - - - mi - ni in cœ - -

B. - ni in cœ - - na re - - cu - - bu - - it, qui

25

C. su - pra pec - tus Do - mi - ni in cœ - - na re - cu - - -

A. qui su - pra pec - tus Do - mi - ni

T. - na re - cu - bu - it,

B. su - pra pec - tus Do - mi - ni, in cœ - - na re - cu - - -

29

C. - bu - - it, qui su - pra pec - tus Do - mi -

A. in cœ - - na re - cu - - - - - bu -

T. qui su - pra pec - tus Do - mi - ni in cœ - - na,

B. - - - - - bu - it,

33

C. - ni in cœ - - na re - cu - - bu - - it, in cœ - -

A. - it, qui su - pra pec - tus Do - mi - ni in cœ - - na, in cœ - -

T. in cœ - - na, in cœ - - na re - cu - bu - it,

B. qui su - pra pec - tus Do - - - mi - ni, in cœ - -

37

C. - - - na re - cu - bu - it.

A. - na re - cu - bu - it, in cœ - - na, in cœ - - na re - cu - bu - it.

T. in cœ - na re - cu - bu - it, in cœ - - na re - cu - bu - it.

B. - na re - cu - - bu - - - it, in cœ - - na re - cu - bu - it.