



Editor, Anthony Maydwell
M O T E T T I
A QVATTRO VOCI
DI GIOVANNI CROCE
CHIOZZOTTO

Vice Maestro di Cappella della Serenissima Signoria
di Venetia in San Marco,

Nonuamente compolti, & dati in luce.

LIBRO PRIMO.

CON PRIVILEGIO.



IN VENETIA,

Appretto Giacomo Vincenti 1597.

Motetti a quattro voci

Libro Primo

Anthony Maydwell, Editor

Giovanni Croce Chiozzotto

1557 - 1609

12. O vos omnes

Sabbato Sancto in II. Nocturno, Resp. 5. 8

The musical score is presented in two systems. The first system contains the vocal parts: Canto, Alto, Tenore, and Bassus. The second system contains four instrumental parts: C., A., T., and B. The lyrics are: "O vos omnes qui tran-si-tis per vi- - - - am at-ten-di-te et vi-de - - - - te, at-ten-di-".

Canto
O vos om - nes qui tran - si - tis per vi - - - -

Alto
O vos om - nes qui tran - si - tis per vi - - - -

Tenore
O vos om - nes qui tran - si - tis per vi - - - -

Bassus
O vos om - nes qui tran - si - tis per vi - - - -

5
C.
- am at - ten - di - te et vi - de - - - -

A.
- am at - ten - di - te et vi - de - - - - te

T.
- am at - ten - di - te et vi - de - - - - te, at - ten - di -

B.
- am at - ten - di - te et vi - de - - - - te, at - ten - di -

9

C. - te at - ten - di - te et vi - de - - - te

A. at - ten - di - te et vi - de - - -

T. - te et vi - de - - -

B. - te et vi - de - - - te, et vi - de - - -

13

C. si est do - lor si - mi - lis si - cut

A. - te si est do - lor si - - - mi - lis si - - cut si - - cut do - lor

T. - te si est do - lor si - mi - lis si - - cut do - lor me - -

B. - te si est do - lor si - - mi - lis si - - cut do - lor me - -

18

C. do - lor me - - us si - cut do - lor me - us.

A. me - - - us si - cut do - lor me - - - us.

T. - - - us, si - - cut do - lor me - us.

B. - us, si - - cut do - - - lor me - - - us.