

Libro Primo Motetti a quattro voci

Editor, Anthony Maydwell

Giovanni Croce Chiozzotto
1557 - 1609

6. Congratulamini omnes mihi Infra Octavam Paschæ. 2 Response III

Musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G minor, 4/4 time. The lyrics are: Con - gra - tu - la - mi - ni Con - gra - tu -

SOPRANO
Con - gra - tu - la - mi - ni Con - gra - tu -

ALTO
Con - gra - tu - la - mi - ni Con -

TENOR
Con - gra - tu - la - mi -

BASS
Con - gra - tu - la - mi -

13

- li - - gi - tis Do - - - - -
 di - li - gi - tis Do - - - - -
 Do - mi - num qui - - - di - li - gi - tis Do - - - - -
 - tis Do - mi - num qui - - - di - li - gi -

16

- - - - mi - num qui - a cum es - - - - sem
 - - - - - mi - num qui - a cum es - sem
 - - - - - mi - num qui - a cum es - - - - -
 - tis Do - mi - num qui - a cum es - - - - sem

19

par - - - - - vu - la pla - - - - - cu - - - - -
 par - - - - - vu - la pla - - - - - cu - i al - - - - -
 - sem par - - - - - vu - la pla - cu - i al - - - - -
 par - - - - - vu - la pla - cu - i - - - - - al -

22

- i al - tis - si - mo, pla - cu - i al - tis - si -
 - tis - si - mo pla - cu - i pla - cu - i al - tis - si -
 - tis - si - mo pla - cu - i al - tis - si -
 - tis - si - mo al - tis - si - mo pla - cu - i al - tis - si -

26

- mo et de me - is vis - ce - ri -
 - mo et de me - is vis - ce - ri -
 - mo et de me - is vis - ce - ri -
 - mo et de me - is vis - ce - ri -

29

- bus ge - nu - i De - um ge -
 - bus ge - nu - i De -
 - bus ge - nu - i
 - bus ge - nu - i De - um ge - nu -

32

nu - i De - - - - um et ho - - mi -
 - - um et ho - mi - num et ho - mi -
 De - - - - um et ho - mi -
 - i De - - - - um et ho - - - - mi -

35

- num Al - le - lu - ia Al - le - - - - lu - ia. Al -
 - nem Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - - -
 - nem Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - - -
 - nem Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - - -

38

- - - - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - -
 - - le - - - - lu - ia, Al - le - lu - ia. Al - le - u -
 - - le - lu - - - ia. Al - le - u - ia, Al - le - lu -
 - - le - lu - - - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

41

- lu - ia, Al - - - le - lu - ia, Al - le -
- ia, Al - - - le - - lu - ia,
- ia, Al - - - - - le - lu - - ia, Al - le - - -
- ia, Al - - - - - le - lu - - ia. Al - le -

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 41 through 43. It features four staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), a second vocal line (treble clef with an '8' below it), and a bass line (bass clef). The music is in a key with one flat (B-flat major or D minor) and a common time signature. The lyrics are 'Alleluia, Alleluia, Alleluia' with hyphens indicating syllable placement across notes. Measure 41 ends with a double bar line.

44

- - - - - lu - ia.
Al - - - - - le - lu - - - ia.
- - - - - lu - - - - ia.
- - - - - lu - - - - ia.

Detailed description: This block contains the second system of a musical score, measures 44 through 46. It features the same four-staff structure as the first system. The lyrics continue with 'Alleluia, Alleluia, Alleluia'. Measure 44 ends with a double bar line.