

# Libro Primo Motetti a quattro voci

Editor, Anthony Maydwell

Giovanni Croce Chiozzotto  
1557 - 1609

## 4. Exaudi Deus orationem meam Ash Wednesday at Terce

SOPRANO

ALTO  
E - xau - di De - us o - ra - ti - o - -

TENOR  
E - xau - di De - -

BASS  
E - xau - di De - us o - ra - ti - o - nem

4

E - xau - di De - us o - ra - - -  
 - nme me - - am o - ra - ti - o - - nem o - -  
 - us o - ra - ti - o - - - - nem me - - am o - -  
 me - - am o - ra - ti - o - - nem me - - am o - -

7

- - ti - o - - - - nem me - - - am, Et ne des -  
 - ra - - - - ti - - o - - nem me - - am Et ne des -  
 - ra - ti - o - - nem me - - - - am Et ne des -  
 - ra - ti - o - - - - - - - - nem me - - am Et ne des -

10

- pe - xe - ris de - - pre - ca - - - ti -  
 - pe - xe - ris de - - pre - ca - - - ti - o - -  
 - pe - xe - ris de - - pre - ca - ti - - o - - nem me -  
 - pe - xe - ris de - - pre - ca - - -



21

The image shows a musical score for the Latin phrase "Exaudi Deus orationem meam". It consists of four staves, all in a key signature of one flat (B-flat). The first staff is a soprano line with lyrics: "- di - me." The second staff is an alto line with lyrics: "ex - au - di - me." The third staff is a tenor line with lyrics: "- xau - di - me." The fourth staff is a bass line with lyrics: "- xau - di me." The music is written in a simple, homophonic style with a common time signature. The lyrics are placed below the notes, with hyphens indicating syllable placement across notes.