

Histoire du Jephthé à 6v

Editor, Anthony Maydwell
BNF Vm. 1477

Giacomo Carissimi
1605 - 1674

Historicus

Alto

Cum vo - cas - set in præ - li - um fi - li - os Is - ra - el rex fi - li - o - rum Am - mon

Continuo

5

et ver - bis Jeph - te ac - qui - sce - re no - lu - is - set, fac - tus est su - per Jeph - te Spi - ri - tus

9

Do - mi - ni et pro - gres - sus ad fi - li - os Am - mon vo - tum vo - vit Do - mi - no di - cens:

6 5 4 3

Jephte

Tenor

Se tra - di - de - rit Do - mi - nus fi - li - os Am - mon in ma - nus me - as qui - cum - que pri - mus de do - mo

Continuo

18

me - a oc - cur - re - rit mi - hi, of - fe - ram il - lum Do - mi - no in ho - lo - cau - stum.

Historicus (Chorus)

Soprano

Tran - si - vit er - go Jeph - te ad fi - li - os Am - mon.

Soprano

Tran - si - vit er - go Jeph - te ad fi - li - os Am - mon. ut in spi - ri - tu

Soprano

Tran - si - vit er - go Jeph - te ad fi - li - os Am - mon.

Alto

Tran - si - vit er - go Jeph - te ad fi - li - os Am - mon.

Tenor

Tran - si - vit er - go Jeph - te ad fi - li - os Am - mon.

Basso

Tran - si - vit er - go Jeph - te ad fi - li - os Am - mon. ut in

Continuo

Detailed description of the musical score: The score is for a chorus piece titled 'Historicus (Chorus)'. It consists of six staves. The top five staves are for vocal parts: Soprano (three parts), Alto, Tenor, and Bass. The bottom staff is for Continuo. The music is in common time (C) and features a variety of note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. The lyrics are written below the vocal staves. The Soprano parts have different melodic lines, with the second Soprano part including the phrase 'ut in spi - ri - tu'. The Alto part has a trill ornament above the final note of the first phrase. The Tenor and Bass parts have similar rhythmic patterns. The Continuo part provides a harmonic accompaniment with a steady bass line.

pu - gna - ret con - tra
 for - ti et vir - tu - te, et vir - tu - te Do - mi - ni pu - gna - ret
 ut in spi - ri - tu for - ti et vir - tu - te Do - mi - ni pu - gna - ret pu - gna - ret con - tra
 pu - gna - ret, pu - gna - ret con - tra
 pu - gna - ret pu - gna - ret con - tra
 spi - ri - tu for - ti et vir - tu - te, et vir - tu - te Do - mi - ni pu - gna - ret

e - os. pu - gna - ret pu - gna - ret con - tra e - os, pu - gna - ret con - tra e - os.
 pu - gna - ret, pu - gna - ret con - tra e - os, pu - gna - ret con - tra e - os, con - tra e - os.
 e - os. pu - gna - ret con - tra e - os, pu - gna - ret con - tra e - os, con - tra e - os.
 e - os. pu - gna - ret, pu - gna - ret, pu - gna - ret con - tra e - os, con - tra e - os.
 e - os, pu - gna - ret, pu - gna - ret con - tra e - os, pu - gna - ret, pu - gna - ret con - tra e - os.
 pu - gna - ret, pu - gna - ret, pu - gna - ret, pu - gna - ret con - tra e - os, con - tra e - os.
 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3

Historicus (Cantus I & II)

Soprano

Et clan-te-bant tu - bæ et per so-na-bant tym - pa-na et præ - li-um com-mis-sum est ad-ver-sus Am - mon,

Soprano

Et clan-te-bant tu - bæ et per so-na-bant tym - pa-na et præ - li-

Continuo

4 3

37

et præ - li-um com-mis-sum est, com-mis-sum est ad-ver-sus Am - mon, ad-ver-sus Am - mon.

um com mis sum est ad-ver-sus Am - mon, et præ - li - um com-mis-sum est ad-ver-sus Am - on, ad-ver-sus Am - mon.

4 3 4 3 4 3

Historicus (Bassus)

Basso

Fu - - gi - te, fu - gi - te, ce - di - te, ce - di - te, im - pi - i, ce - di - te, ce - di - te, im - pi - i, pe -

Continuo

7 6 7 6

45

ri - te gen - tes, pe - ri - te gen - tes, oc - cum - bi - te, oc - cum - bi - te in gla - - - di - o.

50

Do - mi - nus ex - er - ci - tu - um in præ - li - um sur - rex - it, in præ - li - um sur - rex - it et pu - gnat con - tra vos, _____

54

_____ et pu - gnat con - tra vos, _____ et pu - gnat con - tra vos, et pu - - - gnat con - tra vos.

Historicus (Chorus)

Soprano

Fu - gi - te, fu - gi - te ce - di - te, ce - di - te, im - pi - i, Fu - gi - te, fu - gi - te ce - di - te, ce - di - te, im - pi - i,

Soprano

Fu - gi - te, fu - gi - te ce - di - te, ce - di - te, im - pi - i, Fu - gi - te, fu - gi - te ce - di - te, ce - di - te, im - pi - i,

Soprano

Fu - gi - te, fu - gi - te ce - di - te, ce - di - te, im - pi - i, Fu - gi - te, fu - gi - te ce - di - te, ce - di - te, im - pi - i,

Alto

Fu - gi - te, fu - gi - te ce - di - te, ce - di - te, im - pi - i,

Tenor

Fu - gi - te, fu - gi - te ce - di - te, ce - di - te, im - pi - i,

Basso

Fu - gi - te, fu - gi - te ce - di - te, ce - di - te, im - pi - i,

Continuo

3# 4 3

Detailed description: This is a musical score for a chorus piece titled 'Historicus (Chorus)'. It features five vocal parts: three Soprano parts, one Alto part, one Tenor part, and one Bass part, along with a Continuo part. The music is written in common time (C) and uses a treble clef for the vocal parts and a bass clef for the Continuo. The lyrics are in Latin: 'Fu - gi - te, fu - gi - te ce - di - te, ce - di - te, im - pi - i, Fu - gi - te, fu - gi - te ce - di - te, ce - di - te, im - pi - i,'. The Continuo part consists of a sequence of notes with figured bass notation: #, #, 3#, 4, 3. The Soprano parts have different melodic lines, while the Alto, Tenor, and Bass parts have similar rhythmic patterns, often starting with rests in the first two measures.

62

et in fu-ro-re gla-di-i dis-si-pa-mi-ni,

co-ru-i-te,

co-ru-i-te,

Fu-gi-te, fu-gi-te ce-di-te, ce-di-te, im-pi-i,

Fu-gi-te, fu-gi-te ce-di-te, ce-di-te, im-pi-i,

Fu-gi-te, fu-gi-te ce-di-te, ce-di-te, im-pi-i,

4 3 4 3

66

Fu - gi - te, fu - gi - te ce - di - te, ce - di - te, im - pi - i, co - ru - i - te,
 Fu - gi - te, fu - gi - te ce - di - te, ce - di - te, im - pi - i, co - ru - i - te,
 Fu - gi - te, fu - gi - te ce - di - te, ce - di - te, im - pi - i, co - ru - i -
 Fu - gi - te, fu - gi - te ce - di - te, ce - di - te, im - pi - i, co - ru - i - te,
 Fu - gi - te, fu - gi - te ce - di - te, ce - di - te, im - pi - i,
 Fu - gi - te, fu - gi - te ce - di - te, ce - di - te, im - pi - i,

69

et in fu-ro - re gla - di - i dis - si - pa - mi - ni, dis - si - pa - mi - ni dis - si - pa - mi - ni.

et in fu-ro - re gla - di - i dis - si - pa - mi - ni, dis - si - pa - mi - ni dis - si - pa - mi - ni dis - si - pa - mi - ni.

te, et in fu - ro - re gla - di - i dis - si - pa - mi - ni, dis - si - pa - mi - ni dis - si - pa - mi - ni.

co - ru - i - te, dis - si - pa - mi - ni dis - si - pa - mi - ni.

co - ru - i - te, dis - si - pa - mi - ni dis - si - pa - mi - ni.

co - ru - i - te, dis - si - pa - mi - ni dis - si - pa - mi - ni.

4 3

4 3

Historicus (Cantus II)

Soprano

Et per-cus-sit Je - phte vi - gin - ti ci - vi - ta - tes Am-mon pla - ga ma - gna, pla - ga ma - gna ni - mis.

Continuo

7 6 7 6 4 3

Historicus (Cantus I & II, Altus)

Soprano

Et u - lu - lan - tes fi - li - i Am - mon

Soprano

Et u - lu - lan - tes fi - li - i Am - - - - mon fa - cti

Alto

Et u - lu - lan - tes fi - li - i Am - - - - mon fa - cti

Continuo

b 6 6 6# 6 6 5#

83

fa - cti sunt co-ram fi - li - is Is - ra - el hu - mi - li - a - - ti.
 sunt co-ram fi - li - is Is - - - ra - el hu - mi - li - a - - ti.
 sunt co-ram fi - li - is Is - ra - el hu - mi - li - a - - ti.

6 6 6# 6 6 6/4 5/3 6/5 5/4 3

Historicus (Bassus)

Basso
 Cum au - tem vi - ctor Je - phte in do-mum su - am re-ver - te - re - tur, oc - cur - rens e - i u - ni -

Continuo

93

ge - ni - ta fi - li - a su - a cum tym - pa - nis et cho - ris prae - ci - ne - - -

96

bat:

4 3

Filia

Soprano

Continuo

In - ci - pi - te in tym - pa - nis et psal - li - te in cym - ba - lis, in - ci - pi - te in

102

tym - pa - nis et psal - li - te in cym - ba - lis, et psal - li - te in cym - ba - lis, et psal - li - te, et psal - li - te in cym - ba - lis.

106

Hym - num can - te - - - - - nus Do - mi - no et

6 6 4 3

113

mo-du-le - mur can - ti - cum, et mo-du-le - mur can - ti -

4 3 4 3

120

cum. Lau-de-mus re-gem cœ - li-tum, lau - de-mus bel - li prin - ci-pem, qui fi - li - o - rum Is - ra-el vi - cto-rem du-cem

6 7

124

red - di-dit, qui fi-li-o-rum Is - ra-el vi - cto-rem du-cem red - di - dit, vi-c-to-rem du-cem red - di - dit.

4 3 6 7 4 3 7 4 3

129 Chorus (Cantus I & II)

Hym - num can - te - - - - mus_ Do - mi-no et mo - du - le - - -

Hym - num can - te - - - - mus_ Do - mi-no et mo - du - le - - -

6 7/5 5/4 3 6 # # b 5

135

- - mur_ can - ti-cum, qui de - dit no - - - - bis_ glo - ri-am et Is - ra -

- - mur_ can - ti-cum, qui de - dit no - - - - bis_ glo - ri-am et Is - ra -

6 6/5 5/4 3 6

141

el vi - cto - ri - am, qui de - dit no - - -

el vi - cto - ri - am, qui de - dit no - - -

4 3 6 6 # b 6

145

- - bis glo - ri-am et Is - ra - el vi - cto - ri - am, et Is - ra - el vi - cto - ri - am.

- - bis glo - ri-am et Is - ra - el vi - cto - ri - am, et Is - ra - el vi - cto - ri - am.

3#

Filia

Soprano

Can-ta-te me-cum Do-mi no, can-ta-te om-nes po-pu-li, lau-da-te bel-li prin-ci-pem, qui no-bis de dit glo-ri-am et Is-ra-el vi-

Continuo

6 7

156

cto - ri-am, lau - da - te bel - li prin - ci-pem, qui no - bis de - dit glo - ri-am et Is - ra - el vi - cto - ri-

4 3 6 7 4 3

160


am, et Is-ra-el vi - cto - ri- am, et Is - ra - el, et Is - ra - el vi - cto - - - ri-am.

6 7 6 # 4 3

Chorus

Soprano 
 Can - te-mus om - nes Do - mi-no, can - te-mus om - nes Do - mi-no lau - de-mus lau de-mus, lau - de-mus bel-li prin - ci-


Soprano 
 Can - te-mus om - nes Do - mi-no, can - te-mus om - nes Do - mi-no lau - de-mus lau de-mus, lau - de-mus bel-li prin - ci-

Soprano 
 Can - te-mus om - nes Do - mi-no, can - te-mus om - nes Do - mi-no lau - de-mus lau de-mus, lau - de-mus bel-li prin - ci-

Alto 
 can - te-mus om - nes Do - mi-no

Tenor 
 can - te-mus om - nes Do - mi-no

Basso 
 can - te-mus om - nes Do - mi-no

Continuo 
 6 6 4 3

171

pem, lau-de-mus, lau - de-mus, lau-de-mus bel-li prin - ci-pem, qui de-dit no-bis glo - ri-am et Is-ra-el vi-cto - ri - am,

pem, lau-de-mus, lau - de-mus, lau-de-mus bel-li prin - ci-pem, qui de-dit no-bis glo - ri-am et Is-ra-el vi-cto - ri - am,

pem, lau - de-mus, lau - de-mus, lau-de-mus bel- li prin - ci-pem, qui de-dit no-bis glo - ri-am et Is-ra-el vi-cto - ri - am,

lau - de-mus, lau - de-mus, lau-de-mus bel- li prin - ci-pem, qui de-dit no-bis

lau - de-mus, lau - de-mus, lau-de-mus bel- li prin - ci-pem, qui de-dit no-bis

lau - de-mus, lau - de-mus, lau-de-mus bel- li prin - ci-pem, qui de-dit no-bis

177

et Is - ra-el, et Is - ra-el vi-cto - ri - am, lau-de-mus, lau - de-mus, lau-de-mus, lau-

et Is - ra-el, et Is - ra-el vi-cto - ri - am, lau-de-mus, lau - de-mus, lau-de-mus, lau-

et Is - ra-el, et Is - ra - el vi-cto - ri - am, lau - de-mus, lau-

glo - ri-am et Is - ra-el vi - cto - ri-am, et Is - ra el, et Is - ra - el vi-cto - ri - am, lau - de-mus, lau-

glo - ri-am et Is - ra-el vi - cto - ri-am, et Is - ra el, et Is - ra - el vi-cto - ri - am, lau-de-mus, lau - de-mus, lau-de-mus, lau-

glo - ri-am et Is - ra-el vi - cto - ri-am, et Is - ra el, et Is - ra - el vi-cto - ri - am, lau-de-mus, lau-

#

183

de-mus, lau-de-mus bel-li, prin - ci-pem, qui de-dit no-bis glo-ri-am et Is-ra-el vi-cto - ri - am,

de-mus, lau-de-mus bel-li, prin - ci-pem, qui de-dit no-bis glo-ri-am et Is-ra-el vi-cto - ri - am,

de-mus, lau-de-mus bel-li, prin - ci-pem, qui de-dit no-bis glo-ri-am et Is-ra-el vi-cto - ri - am,

de-mus, lau-de-mus bel-li, prin - ci-pem, qui de-dit no bis glo-riam et Is-ra-el vi-

de-mus, lau-de-mus bel-li, prin - ci-pem, qui de-dit no bis glo-riam et Is-ra-el vi-

de-mus, lau-de-mus bel-li, prin - ci-pem, qui de-dit no bis glo-riam et Is-ra-el vi-

4 3 # 6 4 3

189

et Is - ra-el, et Is - ra-el vi-cto - ri - am, et Is - ra-el vi - cto - ri-am, vi - cto - ri - am.

et Is - ra-el, et Is - ra-el vi-cto - ri - am, et Is - ra-el vi - cto - ri-am, vi - cto - ri - am.

et Is - ra-el, et Is - ra - el vi-cto ri - am, et Is - ra-el vi - cto - ri-am, vi - cto - ri - am.

cto - ri-am, et Is - ra-el, et Is - ra - el vi-cto - ri - am, et Is - ra - el vi - cto - ri-am, vi - cto - ri - am.

cto - ri-am, et Is - ra - el, et Is - ra - el vi-cto - ri - am, et Is - ra - el vi - cto - ri-am, vi - cto - ri - am.

cto - ri-am, et Is - ra-el, et Is - ra - el vi-cto - ri - am, et Is - ra - el vi - cto - ri-am, vi - cto - ri - am.

4 3 4 3 4 3

Historicus

Alto

Cum vi - dis - set Je - phte, qui vo - tum Do - mi - no vo - ve - rat, fi - li - am su - am ve - ni -

Continuo

9/7 7 6^b/4

200

en - tem in oc - cur - sum, prœ do - lo - re et la - chri - mis sci - dit ve - sti - men - ta su - a et a - it:

Continuo

b 6^b/4 5/3 3 4 3

Tenor

Heu, heu mi - hi! fi - li - a me - a, heu de - ce - pi - sti me, fi - li - a u - ni - ge - ni - ta, de - ce -

Continuo

9/7[#] 10/8 b 6 7 b b

211

pi - sti me, et tu pa - ri - ter, heu fi - li - a me - a, de - cep - ta es, de - cep - ta es.

Continuo

4 3 # b 9/7[#] 8 4 3 4 3

Filia.

Soprano

Cur e - go te pa - ter de - ce - pi et cur er - go fi - li - a tu - a u - ni - ge - ni - ta de - cep - ta sum?

Continuo

7 6 # # # 7 6 #

Jephte

Tenor

A - pe - ru - i os me - um ad Do - mi - num, ut qui - cum - que pri - mus de do - mo me - a oc - cur re - rit mi - hi, of - fe - ram il lum Do - mi - no in

Continuo

#

228

ho - lo - cau - stum. Heu mi - hi! fi - li - a me - a, heu de - c - pi - sti me, fi - li - a u - ni - ge - ni - ta, de - ce -

Continuo

4 3 # 6# 6 9# 7 b b

234

pi - sti me, et tu pa - ri - ter, heu fi - li - a me - a, de - cep - ta es, de - cep - ta es.

Continuo

4 3 # b 9# 10 8 6 4 3

Filia

Soprano

Pa-ter mi, pa-ter mi, si vo-vi-sti vo-tum Do-mi-no re-ver-sus vic-tor ab ho - si - bus, ec-ce e-go fi-li-a tu-a u-ni

Continuo

4 3 6#

247

ge - ni - ta, of - fer me in ho - li - cau - stum vi - cto - ri - æ tu - æ, hoc

Continuo

6 6 7 6 5 4 3

251

so - lum pa - ter mi - præ - sta fi - li - æ tu - æ u - ni - ge - ni - tæ an - te quam mo - ri - ar.

Continuo

6 5b 5b #

Jephte

Basso

Quid po - te-rit a - ni-mam tu - am, quid po - te-rit te, mo-ri-tu - ra fi - li - a, con-so - la - ri?

Continuo

7 6 # 6# 7 6

Filia

Soprano

Di - mit - te me, ut du - o - bus men - si - bs cir - cum - e - am mon - tes, ut cum so - da - li - bus

Continuo

#

265

me - is plan - gam, plan - gam vir - gi - ni - ta - tem me - am.

Continuo

4 3 \flat 4 3 \flat 6 4 \sharp 4 3

Jephte

Tenor

Va - de fi - li - a, va - de fi - li - a me - a u - ni - ge - ni - ta et plan - ge, et plan - ge vir - gi - ni - ta - tem tu - am.

Continuo

6 5 \flat # # 6 7 5 4 3

Historicus

Soprano

Soprano

Soprano

Alto

Tenor

Basso

Continuo

281

da - li - bus vir - gi - ni - ta - tem su - am di - - - - - cens.

da - li - bus vir - gi - ni - ta - tem su - am di - - - - - cens.

da - li - bus vir - gi - ni - ta - tem su - am di - - - - - cens.

da - li - bus vir - gi - ni - ta - tem su - am di - - - - - cens.

4 3 # 6 7 6

Filia

Soprano Plo-ra - te, plo - ra - te col - les, do-le - te, do - le - te mon - tes et in af-fli-cti - o-ne cor-dis me - i

Continuo b 6 5 4 3 # 6 4 3 # 6 5b b

293

u - lu - la - te, et in af - fli - cti - o - ne cor - dis me - i u - lu - la - te!

Echo

u - lu - la - te!

u - lu - la - te!

5 \flat 6 3 \sharp \sharp 6 5 \flat 5 \flat 6 4 3 6 \flat 6 6 4 5 \sharp \sharp

Soprano

Ec - ce mo - ri - ar vir - go et non po - te - ro mor - te me - a me - is fi - li - is con - so - la - ri, in - ge - mi - sci - te sil - vae, fon - tes et

Continuo

\flat 9 \sharp 10 \flat \sharp 6 \sharp \flat 7 \flat 3 \sharp \sharp \sharp

308

flu - mi - na, in in - te - ri - tu vir - gi - is la - chri - ma - te fon - tes et flu - mi - na, in in - te - ri - tu vir - gi - nis la - chri - ma - te!

\sharp 6 6 \flat 6 4 3 6 5 \flat \flat 5 \flat 6 4 3

316

Heu me do-len-tem, he___ me do-len-tem in læ-ti-ti-a po-pu-li, in vi-cto-ri-a Is-ra-el et

Echo

la - chri - ma - te!

la- chri - ma - - te!

6 \flat 6 6 5 3 \sharp #

323

glo-ri-a pa-tris me - i, e - go si-ne fi - li-is vir - go, e-go fi-li-a u-ni - ge-ni-ta mo - ri - ar et_____ non vi -

7 6 ∞ 7 \flat 7 6 # 4 3

330

vam. Ex hor-re-sci-te ru-pes, on-stu-pe-sci-te col-les, val-les et va-ver-næ in so-ni-tu hor-ri-bi-li re - go-na-te, val-les et ca-

∞ 7 4 3

336

ver-næ in co-ni-tu hor - ri - bi-li, in so-ni-tu hor - ri - bi-li re - - - so-na - te!

Echo

re - - - so - na - te!

re - - - so - na - te!

6 5^b b 7 b $\frac{4^\#}{2}$ 6 43 $\frac{4^\#}{2}$ 6 4 3

Soprano

Plo-ra-te, plo - ra - te, fi - li - i Is - ra - el, Plo - ra - te vir - gi - ni - ta - tem me - am et Jeph - te fi - li - am u - ni - ge - ni - tam in car - mi - ne do

Continuo

6 6 # 6 6 # $\frac{6}{4^\#} \frac{2}{2}$

349

lo - ris la - men - ta - mi - ni, et Jeph - te fi - li - am u - ni - ge - ni - tam in car - mi - ne do - lo - ris la - men - ta - mi - ni.

6 5 $\frac{4^\#}{2}$ 6 4 3 # $\frac{6}{4^\#} \frac{2}{2}$ 6 5^b $\frac{6b}{4} \frac{5^\#}{3^\#}$ $\frac{4^\#}{2}$ 6

Soprano



Plo - ra - te om - nes vir - gi - nes et fi - li - am Jeph - te u - ni -

Soprano



Plo - ra - te fi - li - i Is - ra - el, Plo - ra - te om - nes vir - gi - nes et fi - li - am Jeph - te u - ni -

Soprano



Po - ra - te fi - li - i Is - ra - el, Plo - ra - te om - nes vir - gi - nes et fi - li - am Jeph - te u - ni -

Alto



Plo - ra - te fi - li - i Is - ra - el, Po - ra - te om - nes vir - gi - nes

Tenor



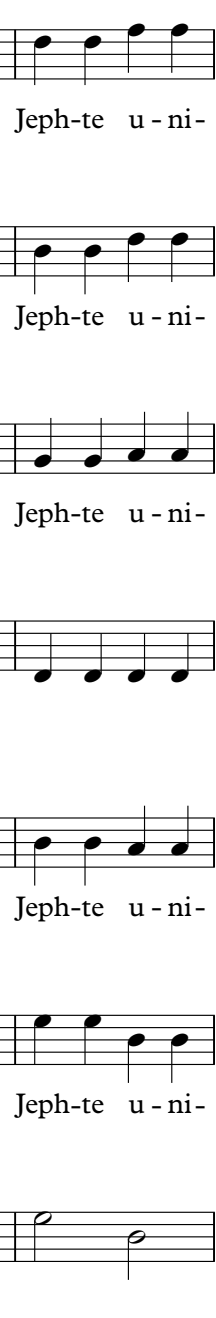
Plo - ra - te om - nes vir - gi - nes et fi - li - am Jeph - te u - ni -

Basso



Plo - ra - te fi - li - i Is - ra - el, Plo - ra - te om - nes vir - gi - nes et fi - li - am Jeph - te u - ni -

Continuo



7 6 # 7 6 # b

366

ge - ni - tam in car - mi - ne do - lo - - - ris do - lo - ris

ge - ni - tam in car - mi - ne do - lo - - ris

ge - ni - tam in car - mi - ne do - lo - - ris, do - lo - - ris

in car - mi - ne do - lo - - ris do - lo - - - ris

ge - ni - tam in car - mi - ne do - lo - - ris, do - lo - - - ris

ge - ni - tam in car - mi - ne do - lo - - ris, do - lo - - - ris

2 6 7 6 7 6 5 6 5 3 8 3 6 6

376

la-men-ta - mi - ni, la-men - ta - mi - ni, la-men - ta - mi ni, la-men - ta - mi ni, la - men - ta - mi -

la-men-ta - mi - ni, la-men - ta - mi - ni, la-men - ta - mi ni, la-men - ta - mi ni, la-men - ta - mi -

la - men - ta - - - mi - ni, la-men - ta - mi - ni, la-men - ta - mi - ni, la-men - ta - mi -

la - men - ta - - - mi - ni, la-men - ta - mi - ni, la-men - ta - mi - ni, la-men - ta - mi -

la - men - ta - mi - ni, la-men - ta - mi - ni, la-men - ta - mi - ni, la-men - ta - mi -

la - men - ta - mi - ni, la-men - ta - mi - ni, la-men - ta - - - - - mi -

4# 6 4 3 9 8 5 8 9 8 9 8 4 3
2 4 3 4 3 6 7 3 6 7 4 3

