

Felicitas Beatorum

Anthony Maydwell, Editor
BnF Res F1674 (1)
BSB Hss Mus 274 g

Giacomo Carissimi
1605-1674

Violin I
Violin II
Continuo

6 6 6 4 3

Detailed description: This system contains the first system of music for Violin I, Violin II, and Continuo. The Violin I part starts with a whole rest followed by a half note G4, then a half note A4, and a half note B4. The Violin II part starts with a whole rest followed by a half note F4, then a half note G4, and a half note A4. The Continuo part starts with a whole rest followed by a half note F4, then a half note G4, and a half note A4. The system concludes with a double bar line and the numbers 6, 6, 6, 4, 3 written below the staff.

Vln. I
Vln. II
C.

6 6 3 6 b 4 3

Detailed description: This system contains the second system of music for Violin I, Violin II, and Continuo. The Violin I part starts with a whole rest followed by a half note G4, then a half note A4, and a half note B4. The Violin II part starts with a whole rest followed by a half note F4, then a half note G4, and a half note A4. The Continuo part starts with a whole rest followed by a half note F4, then a half note G4, and a half note A4. The system concludes with a double bar line and the numbers 6, 6, 3, 6, b, 4, 3 written below the staff.

Vln. I
Vln. II
C.

6 3 b b 4 b

Detailed description: This system contains the third system of music for Violin I, Violin II, and Continuo. The Violin I part starts with a whole rest followed by a half note G4, then a half note A4, and a half note B4. The Violin II part starts with a whole rest followed by a half note F4, then a half note G4, and a half note A4. The Continuo part starts with a whole rest followed by a half note F4, then a half note G4, and a half note A4. The system concludes with a double bar line and the numbers 6, 3, b, b, 4, b written below the staff.

Vln. I
Vln. II
C.

6# b 5/4 # b

Detailed description: This system contains the fourth system of music for Violin I, Violin II, and Continuo. The Violin I part starts with a whole rest followed by a half note G4, then a half note A4, and a half note B4. The Violin II part starts with a whole rest followed by a half note F4, then a half note G4, and a half note A4. The Continuo part starts with a whole rest followed by a half note F4, then a half note G4, and a half note A4. The system concludes with a double bar line and the numbers 6#, b, 5/4, #, b written below the staff.

Vln. I

Vln. II

C.

6
5

4 3

Soprano

Ex-ul-ta - - - bunt ju - sti, ex-ul - ta - - - bunt

Continuo

S.

ju - sti in vo - - - ce ju-cun-di-ta - tis, cum as-cen - dent in

C.

6 5
4 3

S.

re - gnum lu - cis et ir - ra - di - a - tum vi - tæ splen-do - ri-bus

C.

7 7

S.

u - bi om - ni-a con-so-nant et flos tran-quil - li - ta - tis in ha - bi - tat.

C.

6

Historicus

Soprano

Ex - ul - ta - bunt in Do - mi-no

Continuo

6 6



S.

San - cti, Ex - ul - ta - bunt in Do - mi-no

C.

6 6 b



S.

San - cti quos vir-tu-te pa-res dis-si - mi-les pu-gna glo-ri-æ: sol vic

C.

6 6 6



S.

to - ri-a De-us jus-tus ju-dex co - ro - na - vit; pa-re læ - ti-a

C.

6 5
4 3




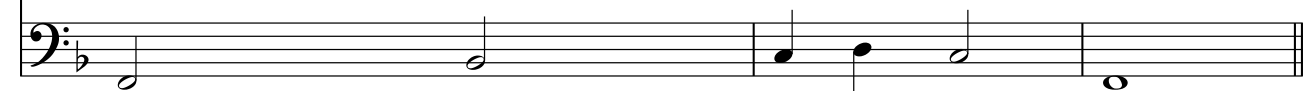
S.

cor - dis ca- nen

C.


6 6


S.  tes et di - cen - - tes. +


C.  $\frac{4}{3\sharp}$




Beati


Soprano 


Soprano  O fe - - - - - lix glo - ri-


Soprano  O fe - -

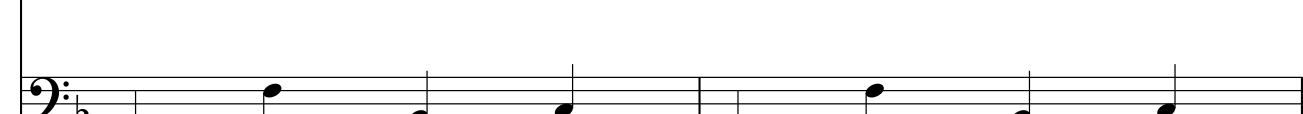
Continuo  $\frac{5}{4}$ $\frac{5}{4}$
3



S.  O fe - - - - - lix glo - ri-

S.  a O fe - -

S.  - - - - - lix glo - ri -

C. 

S. a o - pe -

S. - - - - - lix glo - ri - a

S. O pe - ren - nes o - pe - ren - - - -

C. 5 4 3 6



S. ren - - - - - nes di - vi - ti - æ

S. o - pe - ren - - - -

S. - nes di - vi - ti - æ o pe -

C. 5 4 3 6 5 4 3



S. o - pe - ren - nes di - vi - ti - æ

S. - nes di - vi - ti - æ o - pe - ren - nes di - vi - ti - æ splen - de - at di - es

S. ren - - - - - nes di - vi - ti - æ splen - de - at di - es

C. 5 4 3 5 4 3

S. splen - deat di - es splen - de-at di - es in qua
 S. splen - deat di - es splen - de-at di - es in qua
 S. splen - de-at splen - de - at di - es in qua
 C. b b b b



S. mor - tu - i su - mus splen - de-at
 S. mor - tu - i su - mus splen - de at nox splen - de-at
 S. mor - tu - i su - mus splen - de at nox
 C. 4/3 6/3 5/4 3/4



S. nox splen - de-at nox in qua ve - xa - ti fu - i -
 S. nox splen - de-at nox in qua ve - xa - ti fu - i -
 S. splen - de-at, splen - de - at nox in qua ve - xa - ti fu - i -
 C. b 6/5 5/4 #

S. mus splen - deat splen - deat nox

S. mus splen - de-at nox splen - deat

S. mus splen - de-at nox splen - deat nox

C. \flat



S. splen - de at nox In qua ve - xa - ti fu - i - mus.

S. splen - de at nox In qua ve - xa - ti fu - i - mus.

S. splen - de at nox In qua ve - xa - ti fu - i - mus.

C. 6 6 6



Ritornello

Vln. I 3

Vln. II 3

C. 3 6 # 6

Vln. I

Vln. II

C.

b 6 4 4

Vln. I

Vln. II

C.

6 5 3 4 6 6 5 3

Beatus (II)

S.

Cun - ctis di - e - bus qui - bus nunc mi - li - ta - vi quæ - si - vi te in

C.

S.

spi - ri - tu hu - mi - li - ta - tis quo - ti - di - e cla - ma - vi ad te in -

C.


b b 6b 5 6

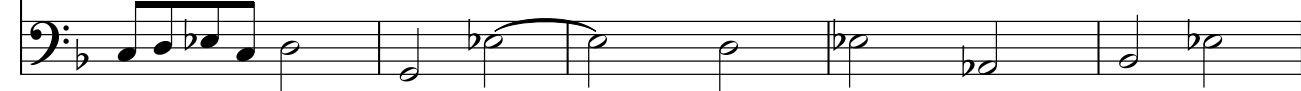
S.


a - ni - mo con - tri - to et quem cul - pa of - fen - di te, De - um me - um, pœ - ni

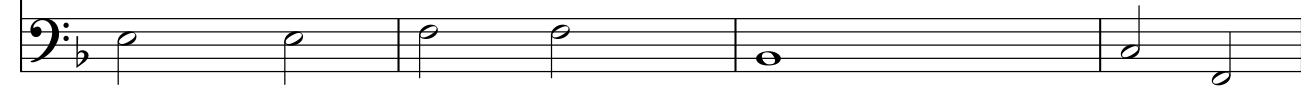
C.

6 # # 6 # 7

S.  ten - ti-a pla - ca - vi; plo - rans plo-ra - vi in no - cte,

C. 
6 6 4 # 7 5^b 6

S.  po-tum cum fle - tu mis-cu-i et tan-quam cin - e-rem pa-nem man-du - ca - vi;


C. 
6 6 5^b b 7^b


S.  me - tu-i ho-no - ra - ri des - pu-i non ef - fu - gi et ad huc im

C. 
4 3 # 6 5 4 #

S.  mun-do cor - po-re po - si-tus ex-tra mun-dum cor - de ver - sa - bur ut


C. 


S.  me ad sub-li-mem pa tri-am in-ces-san-ti-bus a-mo-ris sti-mu-lis ex-ci - ta - rem.

C. 


S. 
 Dum cœ-li se-re-na vo-lun - - tur, in cor-de hor-


C. 
 6 \flat 7 6 \flat $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$


S. 
 ri - bi-li sor-de vi-le-scunt ter-re - na, hor-ri - bi-li

C. 
 6 $\frac{6}{5}$ 6 $\frac{6}{4}$ \sharp 6 6

S. 
 sor-de vi-les-cunt ter-re - na, vi-les-cunt, vi-

C. 
 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ 6 $\frac{4}{4}$ 6

S. 
 les-cunt, vi-les-cunt, vi-les-cunt ter-re - na.

C. 
 6 6 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

Ritornello

Vln. I 
 Vln. II 
 C. 
 6 $\frac{5}{4}$ 3

Beatus (I)

b

S.
Co-gno-vi, Do - mi - ne, qui-a om-nis ca-ro fe-num et cla - ri-tas e - jus

C.

S.
si-cut flos a - gri ar-ri-det, mun-dus ut sæ - vi - at, blan-di-tur ut fal - lat, ex

C.

7^b

S.
tol - lit, ut de - pri - mat, al - li - cit, ut oc - ci - dat: i - de - o con -

C.

6

#

S.
temp-ti vi-tam sæ-cu-li, non ad-hæ-sit mi - hi cor pra-vum vi-gi-ni-ta-tem non a -

C.

6

6

6

S.
mi-si pu-di-ci - ti - am. Tu au-tem de-lec - te mi, des-pon-sa-sti te mi - hi

C.

b

6[♯]

b

b

6

S. in - fi - de et de - du - cens me in dex - te - ra tu - a cum glo - - -

C. ♭ ♭ 6 # 6

S. - ri - a sus - ce - pi - sti, cum glo - - - ri - a sus - ce - pi - sti.

C. ♭

Soprano Dum cœ - li se - re - na vo - lun - - tur in cor -

Continuo 6 ♭ 7^b 6 6^b 5

S. - de hor - ri - bi - li sor - de vil - es - cunt ter - re - na, hor -

C. ♭ 6 6 ♭ 6 6 #5 ♭

S. ri - bi - li sor - de vil - es - cunt ter - re - na, vil -

C. 6 6 6 6 4 #5 # 6

S. 
 es - cunt, vil - es - cunt, vil - es - cunt, vil - es - cunt ter - re - na.

C. 
 ♯ 6 6 6 6 6 4 5 3



Ritornello

Vln. I 
 Vln. II 
 C. 
 6 6 4 3



Beatus (III)

Soprano 
 Prop - ter te, Do - mi - ne, ma - gnum in - gres - sus fu - i cer - ta - men la -

Continuo 




S. 
 bo - ris et mu - ni - tus ro - bo - re ca - ri - ta - tis, ty - ran - ni


C. 
 ♯ ♯ 6♯



S. 
 mi - nas, car - ni - fi - cum ver - be - ra, tor - to - rum sæ - vi - ti - as, for - ti - ter,

C. 
 b 6

S. 
 for - ti - ter to - le - ra - vi. Sed bre - vis il - la et mo - men - ta - ne - a


C. 

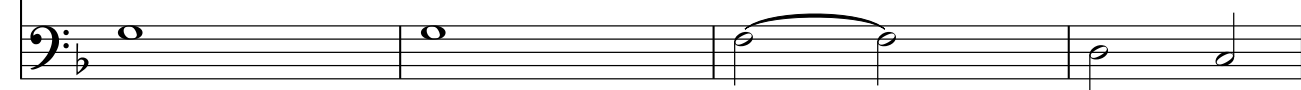


S. 
 pu - gna æ - ter - na me - ru - it glo - ri - a com - pen - sa - ri. Quis er - go

C. 




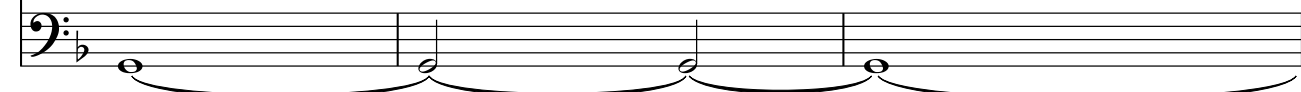
S. 
 pa - ti re - nu - is - set ma - jo - rem pas - si - o - ni - bus ac - cep - tu - rus be - a - ti - tu - di - nem?

C. 


6 6




S. 
 Quis pre - ti - o - sam in o - cu - lis tu - is, rex mar - ty - rum glo - ri - o - sis - si - mi

C. 



S. 
 mor - tem non re - ce - pis - set? Tu vo - can - tem com - pro - bas, cer

C. 

6 # 3

S.
 C.



S.
 C.



Beatus (II)
 Soprano
 Continuo



S.
 C.



S.
 C.

S. 
 les-cunt, vi - les-cunt, vi - les-cunt, vi - les - cunt ter - re - na.

C. 
 ♯ 6 6 6 6 6 4 5 3



Beati


S. 
 O fe -


S. 
 O fe - - - lix glo - ri - a


S. 
 O fe - - - lix glo - ri

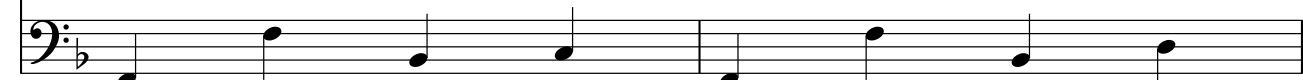
C. 



S. 
 - - - lix glo - ri - a

S. 
 O fe - - - - -

S. 
 O pe - ren - nes o - pe -

C. 
 6

S. o - pe - ren - - - - -

S. - lix glo - ri - a o - pe -

S. ren - - - - - nes di - vi - ti - æ

C. 6 6 4 3 6



S. - nes di - vi - ti - æ o - pe - ren - nes di - vi - ti - æ

S. ren - - - - - nes di - vi - ti - æ o - pe - ren - nes di - vi - ti - æ

S. o pe - ren - - - - - nes di - vi - ti - æ

C.



S. splen - de - at di - es splen - de - at

S. splen - de - at di - es splen - de - at di - es splen - de - at

S. splen - de - at di - es splen - de - at splen - de - at

C. b b b

S. di - es in qua mor - tu - i su - mus

S. di - es in qua mor - tu - i su - mus splen - de-at nox

S. di - es in qua mor - tu - i su - mus splen - de-at nox

C.

♩ ♩ 6 5 4 ♩

S. splen - de-at nox splen - de-at nox in qua ve - xa - ti_

S. splen - de-at nox splen - de-at nox in qua ve - xa - ti_

S. splen - de-at, splen - de-at nox in qua ve - xa - ti_

C.

6 6 5 4

S. — fu - i - mus splen - de-at splen - de-at

S. — fu - i - mus splen - de-at nox

S. — fu - i - mus splen - de-at nox splen - de-at

C.

5 4 # ♩

S. nox splen - - de - at nox
S. splen - - de - at splen - - de - at nox
S. nox splen - - de - at nox
C.
6 6



S. In qua ve - xa - ti fu - i - mus.
S. In qua ve - xa - ti fu - i - mus.
S. In qua ve - xa - ti fu - i - mus.
C.
6 6 5 4 3



Vln. I
Vln. II
C.
6 6 5 4 3 6 6 5 4 3

Beata (I, II, III)

Soprano

In so - li - tu - ni - ne er - ra - vi,

Soprano

ab om-ni

Soprano

Continuo

6 #



S.

Qua-si gi-gas e - xul

S.

vi - a de-li - ci-a - rum pro - hi - bu-i pe - des me - os,

S.

C.

6 # b 6



S.

ta - vi ad cur-ren-das pœ-na-rum se - mi-tas; non, non in e - bri-e-

S.

S.

C.

b 7b b 7b

S. ta - - ti - bus,

S. non, non in - cu bi - li - bus et im - pu - di - ci - ti -

S.

C. 6 #

S. Si - ti - vi,

S. is, ab - sti - nu

S. non, non in ten - ta - ti - o - ne et æ - mu - la - ti - o - ne,

C. 6 6 6

S. mor - tem su - sti - nu - i;

S. in vi - gi - li - is et je - ju - ni - is,

S. in ca - sti - ta - te et con - ti -

C. 6 # 4 3 # 4 3

S. in car-ce - ri-bus et pla - gis, ho - mi - ni-bus spec -

S. an - ge - lis, spec -

S. nen - ti - a, De - o spec -

C. # 4 3 # b

S. ta - cu-lum fac - ti, spec - ta - cu-lum, spec - ta - cu-lum fac -

S. ta - cu-lum fac - ti, spec - ta - cu-lum fac -

S. ta - cu-lum fac - ti, spec - ta - cu-lum, spec - ta - cu-lum fac -

C. 6/5 4 3# 6/5 4 3

S. - ti. In te spe - ra - vi-mus, De-us vi - tae_ nos -

S. ti. In te spe-ra - vi

S. ti. In te spe-ra - vi - mus, De-us vi - tae_ nos - strae

C. 6 7/4 6# 6 6

S. træ, De-us vi - tæ nos-træ, De-us vi - tæ nos - træ

S. mus De-us vi - tæ nos - træ De - us vi-tæ nos - træ, et non ex-pu

S. In te spe - ra - vi-mus De-us vi - tæ nos - træ et non ex-pu

C. 6 7 6 6 4 3 4 3

S. non mun - di vin - ce - runt re -

S. gna - bi-lem a - ni-mi for - ti - tu - di-nem non

S. gna - bi-lem a - ni-mi for - ti - tu - di-nem

C. b b 6 4 3b

S. gna, In te spe

S. car - nis de-ce-pe - runt il - le - ce-bræ,

S. non mor-tis ter-ru - e - runt sup-pli - ci-

C. b 6 6 5 3b 6 4 3b

S. ra - vi-mus De-us vi - tæ_ nos - - - træ. In te spe-ra - vi-mus

S. In te spe-ra - vi-mus De - us vi - tæ_nos - træ De -

S. a. In te spe - ra - vi-mus De-us vi - tæ_

C.

S. De - us vi - tæ_nos - træ. Mun - dus nos o - di-o ha-bu-it,

S. - us vi - tæ nos - træ vi- tam_

S. nos - - - træ.

C.

$\frac{4}{2}$ $\frac{5}{3}$ 5 4

S. Nos

S. no-stram æ-sti - ma-vi in-sa - ni-am Nos

S. et fi- nem no-strum si - ne ho - no - re. Nos

C.

S. au - tem in pa - ce vi - vi-mus

S. au - tem in pa - ce vi - vi-mus et con-fir-ma-ti su-mus,

S. au - tem in pa - ce vi - vi-mus In con-

C. \flat \natural \natural \natural 6 \flat



S. In con - spec - tu tu - o sem - per, sem -

S. et con-fir-ma - ti su - mus In con -

S. spec - tu tu - o sem - per, sem - per, sem -

C. \natural \flat \flat 4 3 \natural



S. per, in con-spec-tu tu - o sem - per nos au - tem

S. spec - tu tu - o sem-per, sem - per, nos au - tem

S. per, sem-per, sem-per, sem - per, nos au - tem

C. \flat $\frac{5}{4}$ 3 \natural

S. in pa - ce vi - vi - mus

S. in pa - ce vi - vi - mus et con-fir-ma - ti su - mus,

S. in pa - ce vi - vi - mus in con -

C.

6 6

S. in con - spec - tu tu - o sem - per, sem -

S. et con-fir-ma - ti su - mus in con -

S. spec - tu tu - o sem - per, sem - per sem -

C.

4 3

S. per, in con - spec - tu tu - o sem - per.

S. spec - tu tu - o sem - per, sem - per.

S. -per, in con - spec - tu tu - o sem - per.

C.

4 3

Beati

S. O fe -

S. O fe - - - lix glo - ri - a

S. O fe - - - lix glo - ri

C.



S. - - - lix glo - ri - a

S. O fe - - - - -

S. O pe - ren - nes o - pe -

C.



S. o - pe - ren - - -

S. - lix glo - ri - a o - pe -

S. ren - - - - nes di - vi - ti - æ

C. 4 3 6 6

S. - nes di-vi - ti-æ o - pe - ren-nes di-vi - ti-æ

S. ren - - - nes di-vi - ti-æ o - pe - ren-nes di-vi - ti-æ

S. o pe - ren - - - nes di-vi-ti - æ

C. 4 3 4 3

S. splen - de-at di - es splen - de-at

S. splen - de-at di - es splen - de-at di - es splen - de-at

S. splen - de-at di - es splen - de-at splen - de - at

C. b b b

S. di - es in qua mor - tu - i su - mus

S. di - es in qua mor - tu - i su - mus splen - de-at nox

S. di - es in qua mor - tu - i su - mus splen - de-at nox

C. b 6/5 6/5 5/4 3b

S. splen - de-at nox splen - de-at nox in qua ve -

S. splen - de-at nox splen - de-at nox in qua ve -

S. splen - de-at, splen - de-at nox in qua ve -

C.

S. xa - ti__ fu - i - mus splen - de-at splen - de-at

S. xa - ti__ fu - i - mus splen - de-at nox

S. xa - ti__ fu - i - mus splen - de-at nox splen - de-at

C.

6 5 3# 4 3# 4

S. nox splen - de-at nox In qua ve - xa - ti__ fu - i - mus.

S. splen - de-at splen - de-at nox In qua ve - xa - ti__ fu - i - mus.

S. nox splen - de-at nox In qua ve - xa - ti__ fu - i - mus.

C.

6 6 6 5 3# 4 3

Ritornello

Vln. I

Vln. II

C.

6 6 # 6

Vln. I

Vln. II

C.

b 6 ♯ ♯

Vln. I

Vln. II

C.

$\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{4}$ 3♯ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{4}$ 3

Beatus (III)

Soprano

Continuo


Quid fu - ga - ci-us vi - tæ lu - do

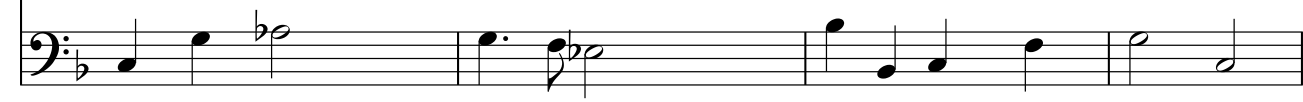
6 6♯

S. 
 quo — gau- de - tis in — ne-qui-ti-a? Fal - lax est om -

C. 
 6 6




S. 
 - nis læ-ti - ti - a, fal - lax om-nis pul-cri - tu - do,

C. 
 ♯ 6 ♭ ♯ ♭



S. 
 fal - lax est om - - nis læ-ti - ti - æ, fal -

C. 
 ♭ ♭ 6



S. 
 - lax om-nis pul-cri - tu - do.

Vln. I 
 Vln. II 
 C. 
 6 6 6 5 4 3

Beatus (I)

Soprano

Qua de-lectant in hac vi-ta

Continuo

6 6#

S.

ex - op-tan-tis cru-ci-ant men - tem, cor-de tæ - dent pos-si- den -

C.

b 6/4

S.

tem. cor - de la-ni-ant a-be-un - do, cor-de tæ -

C.

b b b

S.

- dent pos-si- den - tem, cor - di la-ni-ant a-be-un - do.

C.

6/4 b

Ritournelle

Violin I

Violin II

Continuo

6 6 5/4 3

Beatus (II)

Soprano



So - lus be - at Chris - ti a-mor quem a-do-rant cœ-li

Continuo

6 6♯

S.



ci - ves; su - per as - tra, su - per nu - bes non est

C.

6♭ ♯

S.

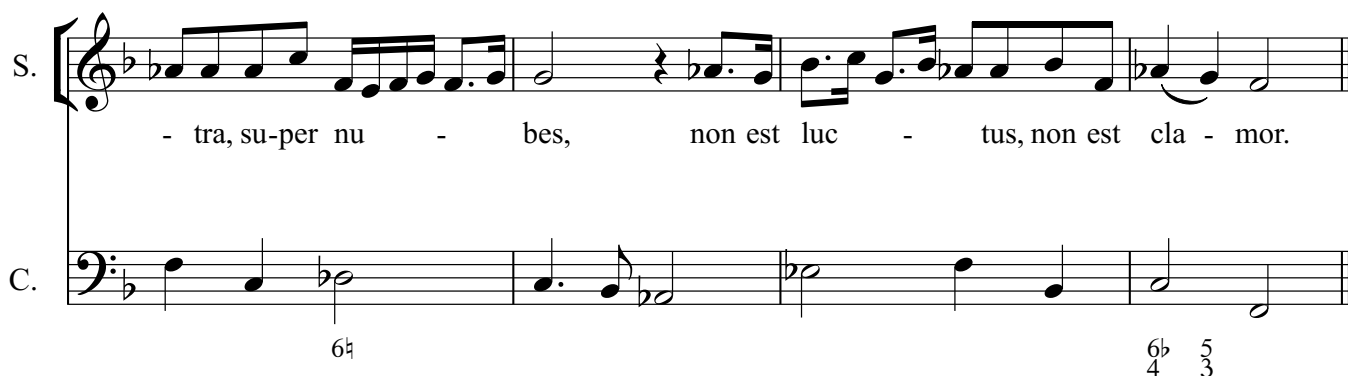


luc - tus, non est cla - mor, su - per as -

C.

♭ 6♭ 5 4

S.



- tra, su - per nu - bes, non est luc - tus, non est cla - mor.

C.

6♯ 6♭ 5 4 3

Soprano
O fe - lix glo - ri - a,

Soprano
O fe - lix glo - ri - a,

Soprano
O fe - lix glo - ri - a, O

Violin I

Violin II

Continuo



S.
O fe - lix glo - ri - a, o pe - ren - nes, pe -

S.
O fe - lix glo - ri - a, O pe -

S.
O fe - lix glo - ri - a,

Vln. I

Vln. II

C.

S. ren - nes, pe - ren - nes_ di - vi - ti - æ,

S. ren - nes, pe - ren - nes di - vi - ti - æ, i - bi

S. O pe - ren - nes di - vi - ti - æ,

Vln. I

Vln. II

C.



S. et De - i - pa-ræ sub - li - mi-

S. Tri - a dis po - ten - ti - a

S.

C.

6 4 3 6 6

S. tas

S. et sem-pi -

S. I - bi se - ra-phim et che - ru - bim

C. I - bi se - ra-phim et che - ru - bim

6 6



S. ter - - - - - nus be - a - to - rum cho -

S. ter - - - - - nus be - a - to - rum cho -

S. ter - - - - - nus be - a - to - rum cho -

C. ter - - - - - nus be - a - to - rum cho -

6₄/₃ 6 6₄



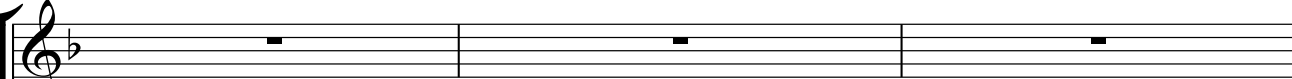
S. I - bi me - los pœ - ni - ten - ti - am


S. rus

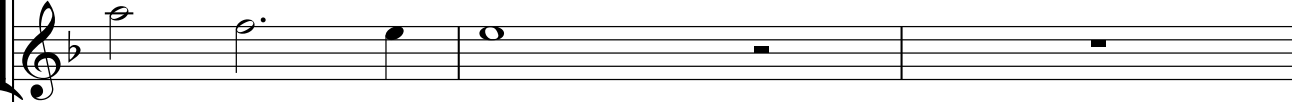
S. I - bi vir - gi-num

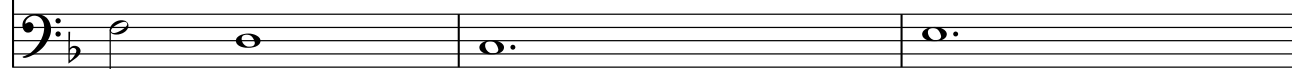
C. I - bi me - los pœ - ni - ten - ti - am

6 6 3

S. 

S. 
et sem - pi - ter - -

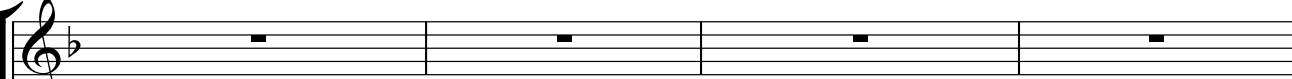
S. 
lau - da - ti - o


C. 

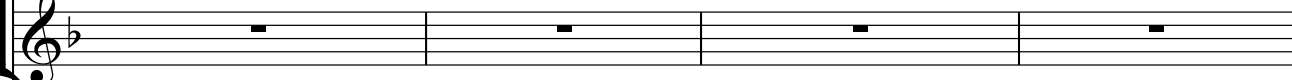
6♯

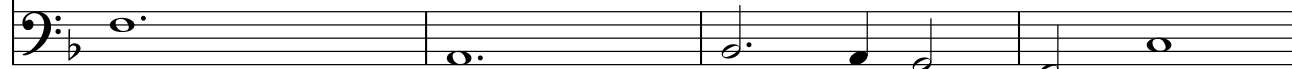
6



S. 

S. 
- - - - nus be - a - to - rum cho -

S. 

C. 

6

6

S.
O O fe - lix glo - ri - a,

S.
rus O fe - lix glo - ri - a,

S.
O O fe - lix glo - ri - a, O

Vln. I

Vln. II

C.



S.
O fe - lix glo - ri - a, O pe - ren - nes, pe -

S.
O fe - lix glo - ri - a, O pe -

S.
O fe - lix glo - ri - a,

Vln. I

Vln. II

C.

S. ren - nes, pe - ren - nes di - vi - ti - æ

S. ren - nes, pe - ren - nes di - vi - ti - æ.

S. O pe - ren - nes di - vi - ti - æ.

Vln. I

Vln. II

C.



S. splen - - de - at di - es, splen - de - at

S. splen - - de - at di - es

S. splen - de - at

Vln. I

Vln. II

C.

S.
di - - es splen - de-at di - es in qua

S.
splen - de-at splen - de - at di - es in qua

S.
di - - es splen - de-at di - es in qua

Vln. I

Vln. II

C.

♩ ♭ ♩ ♩



S.
mor - tu - i su - mus splen - de-at nox

S.
mor - tu - i su - mus splen - de-at nox

S.
mor - tu - i su - mus

Vln. I

Vln. II

C.

$\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{4}$ 3♩

S. splen - de-at nox splen - de-at nox

S. splen - de-at nox splen - de - at nox

S. splen - de-at splen - de-at nox

Vln. I

Vln. II

C.

#



S. in qua ve - xa - ti fu - i - mus splen - de-at

S. in qua ve - xa - ti fu - i - mus splen - de-at

S. in qua ve - xa - ti fu - i - mus

Vln. I

Vln. II

C.

#

6 6 5 4 3# 4

3b

S. nox splen - de-at

S. nox splen - de-at nox

S. splen - de-at splen - de-at nox

Vln. I

Vln. II

C.



S. splen - de-at nox in qua vex - a - ti fu - i -

S. splen - de-at nox in qua vex - a - ti fu - i -

S. splen - de-at nox in qua vex - a - ti fu - i -

Vln. I

Vln. II

C.

6
5
3b6
55
4

3

S. mus in

S. mus in qua vex - a - - ti,

S. mus in qua vex -

Vln. I

Vln. II

C.

7 6



S. — qua vex - a - ti fu - i - mus.

S. in qua vex - a - ti fu - i - mus.

S. a - ti fu - - - i - mus.

Vln. I

Vln. II

C.

7 7 6 5 3
4 3