

CONCERTI

DI ANDREA.

ET DI GIO: GABRIELI

ORGANISSE

NELLA Cattedra. SIG. DI VENEZIA.

Compositi Modis. IN CHIESA. *Madrigali.*

Et alios, per vocali, de. *Instrumenti. Madri-*
gali. etc. p. B. m. m. d. c. lxx.

Manuscripti. cum organo. ad quatuor voces. etc.

LIBRO PRIMO ET SECONDO.

PER FRANCISCO.



IN VENEZIA.

Appresso Angelo Gardano. 1617.

Concerti

Organisti della sereniss. sig. di Venetia

Anthony Maydwell, Editor

Andrea Gabrieli & Giovanni Gabrieli
c. 1533-1585; 1557-1612

Translation

(Antiphon to the Magnificat, Vespers on Christmas Day)

Hodie Christus natus est: Hodie Salvator apparuit: Hodie in terra canunt Angeli,
Today Christ is born: Today the Savior appeared: Today on Earth the Angels sing,
laetantur Archangeli Hodie exsultant justi, dicentes: Gloria in excelsis Deo. Alleluia.
Archangels rejoice: Today the righteous rejoice, saying: Glory to God in the highest. Alleluia.

13. Hodie Christus natus est

Andrea Gabrieli

$\text{♩} = 96$

Cantus
Sextus
Altus
Quintus
Tenor
Settima
Bassus

13. Hodie Christus natus est

4

C. - stus na - tus est, ho - di - e Chri - stus na - tus est

S. - stus na - tus est,

A. - - - tus est,

Q. Ho - - - di - e Chri - - -

T. Ho - - di - e Chri - stus na - tus est, Chri - - -

S. Ho - - di - e Chri - - - - -

B. Ho - - - di - e Chri - - - - - stus na - - -

8

C. ho - - di - e Sal - va - - - tor ap -

S. ho - - di - e Sal - va - - - - - tor ap - pa -

A. ho - - di - e Sal - va - - tor ap -

Q. - stus na - tus est, ho - - di - e Sal - va - -

T. - stus na - tus est, ho - - di - e ho - - di -

S. - stus na - tus est, Ho - - di - e Sal - va - - - -

B. - - - tus est, ho - - di - e Sal -

12

C. - pa - ru - it ho - di - e Sal - va - tor ap - pa -

S. - - ru - it: ap - pa - - ru - it: ap - pa -

A. - pa - ru - it: ho - di - e Sal -

Q. - tor ho - di - e Sal - va - - - tor ap -

T. - e Sal - va - - - tor ap - pa - - - ru - it: ho -

S. - tor ap - pa - ru - it: Ho - di - e Sal - va - tor ap -

B. - va - - - - - tor ap - pa - - ru - - it: ap - -

16

C. - - - ru - - it, ho - di - e in ter - ra ca - nunt An - ge -

S. - - - ru - it ho - di - e

A. - va - - tor ap - pa - ru - it ho -

Q. - pa - - ru - - it: ho - di - e in ter - ra ca - nunt

T. - di - e in ter - ra ca - nunt An - ge - li: ho -

S. - pa - ru - it, Ho - di - e in ter - ra ca - nunt An - ge - li:

B. - pa - - ru - - it: ho - di -

20

C. - li: ho - - di - e in ter - ra

S. ho - - di - e in ter - ra

A. - di - e in ter - ra ca - nunt An - ge - li:

Q. An - ge - li: ho - - di - e in ter - ra

T. - di - e in ter - ra ca - nunt An - - - ge - li:

S. in ter - ra ca - nunt An - ge - li:

B. - e in ter - ra ca - nunt An - ge - li:

24

C. ca - nunt An - - ge - li: ho - - di - e in

S. ca - nunt An - ge - li: in ter - ra ca - nunt An - ge - li:

A. ho - - di - e in ter - ra ca - nunt An - ge - li, in ter - ra

Q. ca - nunt An - - ge - - li: læ - - tan - tur in ter - ra

T. ho - - di - e in ter - ra ca - - - nunt

S. in ter - ra ca - nunt an - ge - li:

B. in ter - ra

28

C. ter - ra ca - nunt An - ge - li: læ - tan - tur læ - tan -

S. læ - lan - tur læ - tan - tur, læ - tan -

A. ca - nunt An - ge - li: læ - tan - tur læ - tan - tur

Q. ca - nunt An - ge - li læ - tan - tur læ - tan -

T. An - ge - li læ - tan - tur tæ - tan - tur læ -

S. læ - tan - tur læ - tan - tur Arch - an - ge -

B. ca - nunt An - ge - li: læ - tan - tur læ - tan - tur Arch -

31

C. - tur Ar - chan - ge - li ho - di - e e - xul - tant ju - sti

S. - tur Arch - an - ge - li, ho - di - e ex - sul - tant ju - sti

A. Ar - chan - ge - li, ho - di - e ex - sul - tant ju - sti

Q. - tur Arch - an - ge - li, ho - di - e ho -

T. - tan - tur Arch - an - ge - li, ho - di - e ho -

S. - li, Ho -

B. - an - ge - li ho -

35

C. ————— di - cen - tes, di -

S. ————— di - cen - tes,

A. ————— di - cen - tes,

Q. — di - e ex - sul - tant ju - - - sti di - cen - tes,

T. — di - e ex - sul - tant ju - - - sti di - cen - tes di -

S. — di - e ex - sul - tant ju - - - sti di - cen - tes,

B. — di - e ex - sul - tant ju - - - sti di - cen - tes, de -

39

C. — cen - tes Glo - ri - a in ex - cel - sis De -

S. di - cen - tes, di - cen - tes,

A. di - cen - tes: Glo - ri - a in ex - cel - sis De -

Q. — di - cen - tes,

T. — cen - tes, Glo - ri - a in ex - cel - sis De -

S. — di - cen - tes Glo - ri - a in ex - cel - sis

B. — cen - tes di - cen - tes

43

C. - - - o, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - o

S. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - o,

A. - - - o, Glo -

Q. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - o,

T. - - - o, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - o, Glo -

S. De - - - o, Glo - ri - a in ex - cel - sis

B. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - o,

47

C. Glo - - ri - a in ex - - cel - sis De - - -

S. Glo - - ri - a

A. - ri - a in ex - cel - - - sis De - - o,

Q. Glo - - ri - a in ex - cel - sis De - - - o,

T. - ri - a in ex - cel - sis De - - - - - o

S. De - - - o

B. Glo - ri - a in ex - - cel - sis De - - -

50

C. - o, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

S. in ex - cel - sis DE - - - - -

A. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - - -

Q. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - - -

T. in ex - cel - sis De - - - - -

S. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - - - o

B. - o Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - - -

53

C. Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia,

S. - o Al - le - lu - ia Al - le - lu -

A. - o, Al - le - lu - ia al - le - lu -

Q. - o, Al - le - lu - ia

T. - o, Al - le - lu -

S. Al - le - lu - ia,

B. - o Al - le - lu - ia

57

C. Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

S. - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

A. - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu -

Q. Al - le - lu - ia Al - le - lu -

T. - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

S. Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

B. Al - le - lu - ia Al - le - lu -

61

C. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia

S. Al - le - lu - ia Al - le - lu -

A. - ia, Al - le - lu - ia Al - le - lu -

Q. - ia Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

T. - ia, Al - le - lu - ia Al - le - lu -

S. Al - le - lu - ia Al - le - lu -

B. - ia, Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

65

C. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia Al - le - lu -

S. - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia, Al -

A. - ia Al - le - lu - ia

Q. Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

T. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

S. - ia, Al - le - lu - ia Al -

B. Al - le - lu - ia

69

C. - ia Al - le - lu -

S. - le - lu - ia, Al - le - lu - ia Al -

A. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

Q. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

T. - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

S. - le - lu - ia Al - le - lu - ia, Al - le -

B. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

72

C. - ia, Al - le - lu - ia.

S. - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

A. Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia.

Q.

T.

S. - lu - ia, Al - le - lu - ia.

B. Al - le - lu - ia.

Detailed description: This is a musical score for a choral setting of 'Hodie Christus natus est'. It consists of seven staves, each representing a different vocal part: Contralto (C.), Soprano (S.), Alto (A.), Quarta (Q.), Tenore (T.), Soprano (S.), and Basso (B.). The music is written in a single system with a common time signature. The lyrics are 'Al - le - lu - ia' repeated across the staves. The Soprano (S.) and Basso (B.) parts have lyrics that appear to be split across the two staves. The Quarta (Q.) and Tenore (T.) parts have long horizontal lines, indicating they are silent or have a sustained note. The Alto (A.) part has a melodic line with some rests. The Contralto (C.) part has a melodic line with some rests. The Soprano (S.) part has a melodic line with some rests. The Basso (B.) part has a melodic line with some rests.