



# GRAD VALIA,

AC  
CANTIONES SA-  
cræ, quinis quaternis, trinisque  
vocibus concinnatæ.

LIB. PRIMVS.

*Authore Gulielmo Byrde, Organista  
Regio, Anglo.*

EDITIO Secunda, priore emendatio.

*Dulcia defektâ modulatur carmine linguâ  
Cantator Cygnus funeris ipse sui. Martialis.*

---

EDITOR - ANTHONY MAYDWELL

---



LONDINI,

Excudebat H. L. Imperialis RICARDI REDNERI,  
Stabat ante ad D. Pauli Conventum.

1610.

# Gradualia, ac Cantiones Sacrae, trinisque vocibus concinnatae

## Lib. Primus - Editio Secunda

Anthony Maydwell, Editor

William Byrd

1538-1623

### VII. Haec dies

Sabbato in Albis. Ad Missam, Alleluia 8  
Feria II. Post Pascha Ad Missam, Gradual 2

Superius  
Hæc di - - - es, Hæc di - - -

Tenor  
Hæc di - - - es, Hæc di -

Bassus  
Hæc di - - -

4  
S. - es quam fe - cit Do - mi - nus: quam fe - cit Do - mi - nus quam  
T. - - - es quam fe - cit Do - mi - nus:  
B. - es quam fe - - cit Do - mi - nus: quam fe - cit Do -

7  
S. fe - - cit Do - - mi - nus: ex - ul - te - mus, ex - ul - te - mus, ex - ul -  
T. quam fe - - cit Do - mi - nus: ex - ul - te - mus, ex - ul - te -  
B. - - mi - nus: quam fe - cit Do - mi - nus: ex - ul - te - mus, ex - ul - te - mus

11

S. - te - mus et læ - te - mur, et læ - te - mur in e - - - a. et læ -

T. - mus, ex - ul - te - mus et læ - te - mur in e - - a. et læ -

B. ex - ul - te - mus et læ - te - mur in e - - - - a. et læ -

14

S. - te - mur. et læ - te - mur in e - - - - - a. Al -

T. - te - mur, et læ - te - mur in e - - - - - a. Al - - -

B. - te - mur, et læ - te - mur in e - - - - - a. Al - le - lu -

17

S. - le - lu - - - ia. Al - - - le - - - lu - - -

T. - le - - - lu - - - ia. Al - le - lu - - -

B. - - - ia. Al - le - lu - - - ia. Al - le - lu -

20

S. - ia. Al - le - lu - - - ia. Al - le -

T. - ia. Al - le - lu - - - ia. Al - le - lu -

B. - ia. Al - le - lu - - - ia. Al - le - lu -

23

S. - lu - - - ia. Al - le - lu - - - ia.

T. - - - ia. Al - le - lu - - - ia.

B. - ia. Al - le - lu - - - ia.