

# Gradualia, ac Cantiones Sacrae - Lib. Primus

Anthony Maydwell, Editor

William Byrd  
1538-1623

## XI. Beata viscera Mariae Virginis Commune Festorum B. Mariae V. Commune I

Superius  
Medius  
Contratenor  
Tenor  
Bassus

Be - - a - - ta vis - - ce - ra Ma - ri - - æ

Be - - a - - ta vis - -

Detailed description: This block shows the first system of a musical score for five voices: Superius, Medius, Contratenor, Tenor, and Bassus. The music is in a single system with five staves. The lyrics are: "Be - - a - - ta vis - - ce - ra Ma - ri - - æ" for the upper voices and "Be - - a - - ta vis - -" for the lower voices. The notation includes treble clefs for all parts, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The lyrics are placed below the corresponding staves.

S.  
M.  
C.  
T.  
B.

Ma - ri - æ Vir - gi - nis, Be - - a - -  
Vir - gi - nes, Ma - - ri - - æ Vir - gi - nes, Ma - ri - æ  
Be - - a - - ta vis - ce - ra Ma - ria Vir -  
- - ce - ra Ma - ri - æ Vir - gi - nis, Ma - ri - æ Vir -  
Be - - a - - ta vis - - ce - ra

Detailed description: This block shows the second system of the musical score, starting at measure 4. It features five staves for voices: Soprano (S.), Alto (M.), Contratenor (C.), Tenor (T.), and Bass (B.). The lyrics are: "Ma - ri - æ Vir - gi - nis, Be - - a - -" for Soprano; "Vir - gi - nes, Ma - - ri - - æ Vir - gi - nes, Ma - ri - æ" for Alto; "Be - - a - - ta vis - ce - ra Ma - ria Vir -" for Contratenor; "- - ce - ra Ma - ri - æ Vir - gi - nis, Ma - ri - æ Vir -" for Tenor; and "Be - - a - - ta vis - - ce - ra" for Bass. The notation includes treble clefs for all parts, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The lyrics are placed below the corresponding staves.

## XI. Beata viscera Maria Virginis

8

S. - ta vis - ce - ra Ma - ri - - æ Vir - gi - nis,

M. Vir - gi - nis Ma - ri - æ Vir - gi - nis, quæ por - ta

C. - gi - nis, Be - a - ta, Be - a - ta vis - ce - ra

T. - ti - nis, quæ por - ta ve -

B. Ma - ri - æ Vir - ti - - nis, quæ

12

S. quæ por - ta ve - - runt, æ - ter - ni Pa -

M. ve - - runt, æ - ter - ni Pa - tris

C. quæ por - ta ve - - runt, quæ por - ta

T. - runt, æ - ter - ni Pa - tris Fi - li - um. quæ

B. por - ta ve - - runt, quæ por - ta ve - - runt

16

S. tris Fi - li - - um. æ - ter - ni Pa - tris,

M. Fi - li - um. Pa -

C. ve - - runt æ - ter - ni Pa - tris Fi - li -

T. por - ta ve - - runt æ - ter - ni Pa - tris Fi - li -

B. æ - - ter - ni Pa - tris Fi - li - um. æ - -

20

S. æ - - - ter - - ni Pa - tris | Fi - - li - um.

M. - tris Fi - li - um. | æ - - - ter - - - ni

C. - um. Pa - - - tris | Fi - - li - um. | æ -

T. - um. | æ - - - ter - - - ni Pa - tris

B. - ter - - ni Pa - tris | Fi - - - - - - - - - - - li - um.

23

S. Pa - - - - tris Fi - - - - li - um.

M. Pa - tris Fi - li - um. | Fi - - - - li - um.

C. - ter - ni Pa - tris Fi - - - - li - um. | Al - - - le -

T. Fi - li - um. | Fi - - - - li - um. | Al - le - lu -

B. Pa - tris Fi - - - - - - - - - - - li - - - - um. | Al - le - lu - - -

27

S. Al - le - lu - - - - ia. | Al - -

M. Al - - - le - lu - - ia. | Al - - le - lu - - - -

C. - lu - - ia. | Al - - le - lu - - - ia. | Al - - le -

T. - - - ia. | Al - - le - lu - - ia. | Al - - le - lu -

B. - ia. | Al - le - lu - - - ia. | Al - le - lu - - -

31

S. - - le - lu - ia.

M. - - ia. Al - le - lu - ia.

C. - - - - - lu - ia.

T. - - - - ia. Al - le - lu - ia.

B. - - - - ia. Al - le - lu - ia.