

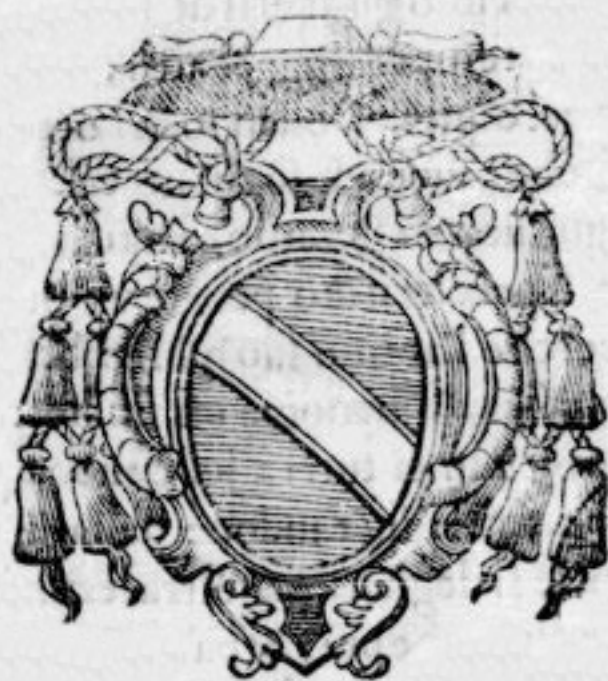
Editor, Anthony Maydwell

MADRIGALI

A QUATTRO

DI GIAHES ARCHADELT

DI NUOVO RISTAMPATO, E CORETTO
In Venetia Da Claudio Montcuerde.



IN ROMA, Per Paolo Masotti. 1627.

CON LICENZA DE' SUPERIORI.

A Disianza di Giuseppe Cesareo all'ingegna dell'Arpa al Colleggio Romano.

Libro Primo Cinquanta, et Sei Madrigali A Quattro voci
 Di nuovo riveduti, et con somma diligentia corretti
 in Venetia Da Claudio Monteverdi

Anthony Maydwell, Editor

Giaches Berchem
 c.1505 - 1567

XV. O s'io potessi Donna

Canto
 O s'io po - tes - si Do - na dir quel - che nel mi - rar voi pro - vè sen - to voi

Alto
 O s'io po - tes - si Don - na Dir quel che nel mi - rar voi pro -

Tenore
 O s'io po - tes - si don - - - - na Dir quel che nel mi -

Bassus
 O s'io po - tes - si Do - na Dir quel che nel mi - rai voi


7
 C. pro - vè sen - to in - vi - dio - so fa - rei chiun - che con - ten - to Splen -


A. - vè sen - - to in - vi - dio - so fa - rei chiun - - che con - ten - to Splen - de nel


T. - rar voi pro - vè Sen - to in - vi - dio - so fa - rei chiun - chè con - ten - to


B. pro - vè Sen - to in - vi - dio - so fa - rei chiun - chè con - ten - - - to

13


C.  -de nel vo - stro vi - so un vi - vo so - le E da be -


A.  Vo - stro vi - so un vi - vo so - - - le E da be -


T.  Splen - de nel vo - stro vi - so un vi - vo So - le E da be -


B.  Splen - de nel vo - stro vi - so un vi - vo So - le E da be -

19

C.  -gloc - chi pio - ve Fo - co d'a - mor che m'ar - dè strug - g'il co - re Fo - co d'a -

A.  -gloc - chi pio - ve Fo - co d'a - mor che m'ar - dè strug - g'il co - re che m'ar - dè strug - ge il co -

T.  -gloc - chi pio - ve Fo - co d'a - mor che m'ar - dè strug - g'il co - re, che m'ar - dè strug - ge'l co -

B.  -gloc - chi pio - ve Fo - co d'a - mor che m'ar - dè strug - ge'l co -

25

C.  -mor che m'ar - dè strug - g'il co - re E da gl'ac - ce - se la - - bri un fia - to mo -

A.  - re, che m'ar - de strug - g'il co - re E da gl'ac - ce - si la - - bri un fia - to mo -

T.  - re, che m'ar - dè strug - g'il co - re E da gl'ac - ce - si la - - bri un fia - to mo -

B.  - re, che m'ar - dè strug - g'il co - re E da gl'ac - ce - si la - - bri un fia - to mo -

31

C.  - ve Di - si gra - ve pa - ro - le Che piu l'ac - cn - de E fa dol - ce l'ar - do -

A.  - ve Di si gra - ve pa - ro - le Che piu l'ac - cen - de E fa dol - ce l'ar - do -

T.  - ve Di si gra - ve pa - ro - le Che piu l'ac - cen - de E fa dol - ce l'ar - do -


B.  - ve Di si gra - te pa - ro - le Che piu l'ac - cen - de E fa dol - ce l'ar - do -

38


C.  - re O che fe - li - ce a - mo - re Via piu d'o - gn'al tro il mio di fo - co_e


A.  - re O che fe - li - ce a - mo - re Via piu d'o - gn'al - tro il mio di fo -

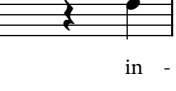
T.  - re O che fe - li - ce a - mo - re Via piu d'o -


B.  - re O che fe - li - ce a - mo - re Via piu d'o - gn'al - tro il

44

C.  ven - to, e ven - to Be - a - to vi - vo a mi - rar -

A.  - co_e ven - to Be - a - to vi - vo_a ri - mi - rar - v'in - ten - to Be - a -

T.  - gn'al - tro il mio di fo - co_e ven - to Be - a - to vi - vo_a ri - mi - rar - vi in - ten - to in -

B.  mio di fo - co_e ven - to Be - a - to vi - va ri - mi -

50

C. - vi in - ten - to Be - a - to vi - vo a mi - rar - -

A. - to vi - vo a ri - mi - rar - vi Be - a - to vi - vo a ri - mi - rar - vi in - ten - to a

T. - ten - - - to. Be - a - to vi - vo a ri - mi - rar - vi in - ten - to

B. - rar v'in - ten - - - to. Be - a - to vi - vo a

55

C. - - - vi in - - - ten - to.

A. ri - mi - rar - vi in - ten - - to, a ri - mi - rar - v'in - ten - to.

T. in - ten - - - - to a ri - mi - rar v'in - ten - to.

B. ri - mi - rar - vi in - ten - - to a ri - mi - rar v'in - ten - to.