

Editor, Anthony Maydwell

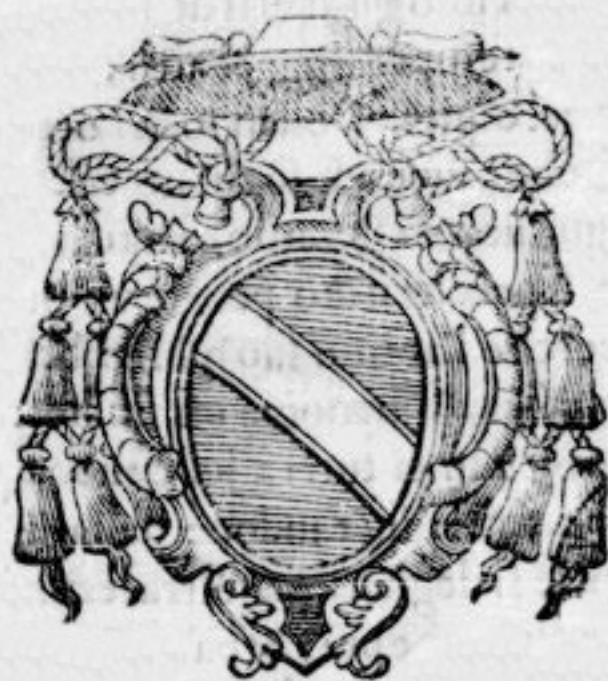
# MADRIGALI

A QUATTRO

# DI GIAHES ARCHADELT

DI NUOVO RISTAMPATO, E CORETTO

In Venetia Da Claudio Montcuerde.




IN ROMA, Per Paolo Masotti. 1627.


CON LICENZA DE' SUPERIORI.


A Distanza di Giuseppe Cesareo all'ingegna dell'Arpa al Colleggio Romano.




9


C.  - gh'as - prè gra - ve, dal tuo gio - gh'as - prè gra - - - ve E scior - re il cor dal -

A.  - gh'as - prè gra - ve, dal tuo gio - gh'as - sprè gra - - ve E scior - re il cor dal -

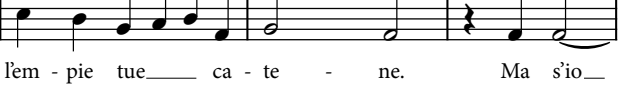
T.  - gh'as - prè gra - ve, dal tuo gio - gh'as - prè gra - - - ve E scior - re il cor dal -


B.  - gh'as - sprè gra - ve, dal tuo gio - gh'as - sprè gra - - ve E scior - re il cor

15

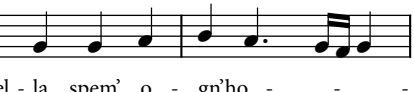
C.  - lem - pie tue ca - te - ne. E scior - re il cor dal - lem - pie tue ca - te - - ne. Ma s'io\_\_

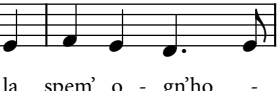
A.  - lem - pie tue ca - te - - ne. E scior - re il cor dal - lem - pie tue ca - te - ne. Ma s'io\_\_

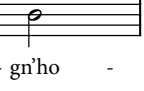
T.  - lem - pie tue ca - te - ne. e scior - re il cor dal - lem - pie tue\_\_ ca - te - ne. Ma s'io\_\_


B.  E scior - re il cor da lem - pie tue ca - te - ne. Ma s'io\_\_

21

C.  \_\_ dol - ce e soa - ve in - gan - - no or - di - sco a quel - la spem' o - gn'ho - - -

A.  \_\_ dol - ce e soa - ve in - gan - - no or - di - sco a quel - la spem' o - gn'ho -

T.  \_\_ dol - ce e soa - ve in - gan - - no or - di - sco a quel - la spem' o - gn'ho -

B.  \_\_ dol - ce e soa - ve in - gan - - no

## VIII. Io vorrei pur fuggir crudel' amore

28

C. - ra, Ch' a for - za nel tuo im - per, le - ga - to il \_\_\_\_\_ tie - ne, Co - si \_\_\_\_\_

A. - ra, Ch' a for - za del tuo im - per, le - ga - to il \_\_\_\_\_ tie - ne, Co - si \_\_\_\_\_

T. - ra, Ch' a \_\_\_\_\_ for - za del tuo im - per, le - ga - to il \_\_\_\_\_ tie - ne, Co - si \_\_\_\_\_

B. Ch' a for - za nel tuo im - per, le - ga - to il - tie - ne, Co - si

34

C. \_\_\_\_\_ nel fol - ler - ro - re Mi - vi - - - vo, e par - mi chò - gni pic - ciol be - -

A. \_\_\_\_\_ nel fol - ler - ro - re Mi vi - - - vo, e par - mi chò - gni pic - ciol

T. \_\_\_\_\_ nel fol - ler - ro - re Mi vi - - - vo, e par - mi chò - gni pic - ciol

B. nel fol - ler - ro - re mi vi - - - vo, e par - mi chò - gni pic - ciol -

40

C. - ne Mi pa - ghi di mil - lon - te e mil - le pe - - - ne. Mi pa - ghi

A. be - - ne Mi pa - ghi di mil - lon - te e mil - le pe - ne. Mi pa - ghi di mil -

T. \_\_\_\_\_ be - ne Mi - pa - ghi di mil - lon - te e mil - le pe - - ne. Mi pa - ghi

B. - be - - ne Mi pa - ghi di mil - lon - te e mil - le

45

C. di mil - lon - te mil - le pe - - - ne.

A. -lon - te e mil - - le pe - - ne e mil - le pe - - - ne.

T. di mil - lon - te e mi - le pe - - ne e - mil - le pe - ne.

B. pe - ne. Mi pa - ghi di mil - lon - te e mil - le pe - ne.