

Missa de San Miguel

AMMoxos

Anónimo

Introducción

Musical score for the Introduction of the Mass of San Miguel. The score is written for Violin and Violon (Viola) in the key of D major (two sharps) and common time (C). The piece begins with a series of chords in the left hand and a melodic line in the right hand. The first system shows the initial four measures. The second system starts at measure 4 and continues for four measures. The third system starts at measure 7 and continues for four measures, ending with a double bar line.

Kyrie

Musical score for the Kyrie of the Mass of San Miguel. The score is written for Soprano, Alto, Tenor, and Bajo (Bass) voices, along with Violin and Violon instruments. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is common time (C). The vocal parts have the following lyrics: "Ky-ri-e, Ky-ri-e e - le - i - son. Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son, e - le - i -". The instrumental parts provide accompaniment for the vocalists. The score is arranged in a grand staff format with six staves.

14

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,
son, e - lei - - - - son, e - le - i - son,
son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,
son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,
son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

16

son, e - le - i - son, e - le - i - son.
son, e - le - i - son, e - le - i - son.
son, e - le - i - son, e - le - i - son.
son, e - le - i - son, e - le - i - son.

Soprano

Chris - te, Chris - te e - -

Alto

Chris - te, Chris - te e - -

Violin

Violón

24

- lei - son, Chris - te e - lei - son, Chris - te, —

- lei - son, Chris - te e - lei - son, Chris - te, —

29

Chris - te e - - - - - lei -

Chris - te e - - - - - lei -

32

Musical score for four staves (treble and bass clefs) showing a sequence of notes and rests. The first staff has a treble clef and a 7-measure rest. The second staff has a treble clef and a 7-measure rest. The third staff has a treble clef and a 7-measure rest. The fourth staff has a bass clef and a 7-measure rest.

Allegro

Gloria

Violin

Violón

Musical score for Violin and Violón parts. The Violin part is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The Violón part is in bass clef with the same key signature and time signature. Both parts feature a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

4

Musical score for two staves (treble and bass clefs) showing a sequence of notes and rests. The first staff has a treble clef and a 4-measure rest. The second staff has a bass clef and a 4-measure rest.

7

Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis

Glo - ri - a in ex - cel - sis

Glo - ri - a in ex - cel - sis

Glo - ri - a in ex - cel - sis

Musical score for vocal parts and instrumental accompaniment. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The instrumental parts (Violin and Violón) are in treble and bass clefs with the same key signature and time signature. The lyrics are: "Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis".

11

De - - - - - o.

De - - - - - o.

De - - - - - o.

De - - - - - o.

Et in terra pax

Andante

Soprano

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, et in

Alto

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, et in

Tenor

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, et in

Bajo

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, et in

Violin

Andante

Violón

21

ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ - vo - lun - ta - tis, bo - næ - volun

ter - ra pax ho - mi - ni - bus

ter - ra pax ho - mi - ni - bus

ter - ra pax ho - mi - ni - bus

28

ta-tis, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo -

et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo -

et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo -

et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo -

35

næ vo - lun - ta - - - tis.

næ vo - lun - ta - - - tis.

næ vo - lun - ta - - - tis.

næ vo - lun - ta - - - tis.

40

A.
Lau - da - mus te, lau

45

da - mus te. Be - ne - di - - - d - mus te. A - do - ra - mus te.

A - do - ra - mus te.

50

glo - ri - fi - ca - mus te.

Glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus te. A - do

Glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus te. A - do

glo - ri - fi - ca - mus te.

55

glo - ri - fi - ca - mus te

ra - mus, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus te

ra - mus, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus te

glo - ri - fi - ca - mus te

60

Gra - ti - as Prop - ter ma - gnam, Prop - ter ma gnam,
 Gra - ti - as prop - ter ma - gnam prop - ter ma - gnam
 Gra - ti - as Prop - ter ma - gnam, Prop - ter ma gnam,
 Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam

65

Glo - ri - am_ tu - am glo - ri - am tu - -
 Glo - ri - am tu - am glo - ri - am tu - -
 Glo - ri - am_ tu - am glo - ri - am tu - -
 Glo - ri - am tu - am glo - ri - am tu - -
 Glo - ri - am tu - am glo - ri - am tu - -

69

am.

am.

am.

am.

A.

Do - mi - ne_ De -

am.

74

us Rex cae - les - tis, Rex cae - les - tis,

79

De - us Pa - ter, De - us Pa - ter, De-us Pa - ter_ om-

84 S.

Do - mi - ne Fi - li u - ni
- ni - po - tens.

89

ge - ni - te, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chris - te.

94

Do - mi - ne De - us, A - gnus_ De - i, Fi - li - us Pa -
Do - mi - ne De - us, A - gnus_ De - i, Fi - li - us Pa -
Do - mi - ne De - us, A - gnus_ De - i, Fi - li - us Pa -
Do - mi - ne De - us, A - gnus_ De - i, Fi - li - us Pa -

tris.
tris.
tris.
tris.

Violin

Violón

106

Qui tol - - lis pec - ca - ta, pec - a - ta

113

mun-di, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi-se - re - re_ no -

120

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

128

mi-se - re-re_ no - bis, mi-se - re-re no-bis.
 mi-se - re-re_ no - bis, mi-se - re-re no-bis. pec - ca - ta_
 Qui tol - lis_ pec - ca - ta, pec - ca - ta_

135

mun - di,
 mun - di, sus-ci-pe de-pre-ca - ti - o-nem nos-tram. Qui

142

se - - des ad dex-te-ram, ad dex - te - ram Pa-tris,

148

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi-se - re - re_ no - bis,

155

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - bis,
 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - bis,
 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - bis,
 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - bis,

161

mi - se - re - re no - - bis.

mi - se - re - re no - - bis.

mi - se - re - re no - - bis.

mi - se - re - re no - - bis.

Quoniam

175

Quo-ni-am, quo-ni-am tu so-lus

184

san-ctus, tu so-lus Do-mi-nus,

193

Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - - su Chris - te,

201

Je - su Chris - te,

209

quo-ni-am tu so - lus san-ctus

218

Tu so - lus Do-mi-nus, Tu so - lis Al -

226

tis - si - mus, Je - - su Chris - te,

234

Je - su Chris - - te,

239

Je - su Chris - - - te.

Cum Sancto Spiritu

244

Cum San - cto Spi - ri-tu in

Cum San - cto Spi - ri-tu in

250

glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

255

A - men. A - men. A - men. A - men. A -

A - men. A - men. A - men. A - men. A -

A - men. A - men. A - men. A - men. A -

A - men. A - men. A - men. A - men. A -

260

men. A - men. A - men.

men. A - men. A - men.

men. A - men. A - men.

men. A - men. A - men.

266

Cum San - cto Spi-ri-tu, cum

Cum San - cto Spi-ri-tu, cum

271

San - cto Spi-ri-tu

San - cto Spi-ri-tu in glo - ri-a De - i Pa - tris,

in glo - ri-a De - i Pa - tris,

A - men. A - men. A - men. A -

A - men. A - men. A - men. A - men. A -

A - men. A - men. A - men. A - men. A -

A - men. A - men. A - men. A -

men. A - men. A - men.

men. A - men. A - men.

men. A - men. A - men.

men. A - men. A - men.

Credo

Soprano
 Pa - trem om - ni-po-ten - tem,

Alto
 Pa - trem om - ni-po-ten - tem, fac - to - rem

Tenor
 Pa - trem om - ni-po-ten - tem, fac - to - rem

Bajo
 Pa - trem om - ni-po-ten - tem,

Violin
 3

Violón
 3

6

cæ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li-um, vi - si-bi - li-um om - ni-um,

cæ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li-um, vi - si-bi - li-um om - ni-um,

et in - vi - si - bi - li - um. Et in u-num Do - mi - num,

et in - vi - si - bi - li - um. Et in u-num Do - mi - num,

et in - vi - si - bi - li - um. Et in u-num Do - mi - num,

et in - vi - si - bi - li - um. Et in u-num Do - mi - num,

Je - sum Chris - tum Fi - li - um. De-i u - - - - ni -

-ge-ni-te, et ex Pa - tre na - tum an - te om-ni-a sæ - cu - la.

32

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne. De - um ve - rum de De - o ve - ro,

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne. De - um ve - rum de De - o ve - ro,

39

ge - ni - tum non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tris,

con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tris,

ge - ni - tum non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tris,

con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tris,

per quem om - ni-a fac - ta sunt.

per quem om - ni-a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos

per quem om - ni-a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos

per quem om - ni-a fac - ta sunt.

des-cen-dit de cæ-lis,

ho-mi-nes et prop - ter nos - stram sa - lu - tem des-cen-dit de cæ-lis,

ho-mi-nes et prop - ter nos - stram sa - lu - tem des-cen-dit de cæ-lis,

des-cen-dit de cæ-lis,

60

des - cen - dit, de cæ - lis,

des - cen - dit, de cæ - lis,

des - cen - dit, de cæ - lis,

des - cen - dit, de cæ - lis,

65

des - cen - dit de cæ - - - - - lis.

des - cen - dit de cæ - - - - - lis.

des - cen - dit de cæ - - - - - lis.

des - cen - dit de cæ - - - - - lis.

Et incarnatus est

Soprano

Et in-car - na - tus est de Spi-ri-tu San-cto, ex Ma-ri - a

Alto

ex Ma-ri - a

Tenor

ex Ma-ri - a

Bajo

ex Ma-ri - a

Violín

Violón

75

Vir - gi-ne, ex Ma-ri - a Vir - gi-ne, et ho - mo fac - tus est. et ho - mo fac - tus

Vir - gi-ne, ex Ma-ri - a Vir - gi-ne, et ho - mo fac - tus est. et ho - mo fac - tus

Vir - gi-ne, ex Ma-ri - a Vir - gi-ne, et ho - mo fac - tus est. et ho - mo fac - tus

Vir - gi-ne, ex Ma-ri - a Vir - gi-ne, et ho - mo fac - tus est. et ho - mo fac - tus

82

est, et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus

est, et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus

est, et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi -

est, et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi -

89

e - ti - am pro no - bis.

e - ti - am pro no - bis.

xus am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to,

xus am pro no - bis pas -

pas sus_ et pas-sus et se - pul - tus est.

pas-sus et se - pul - tus est.

pas sus_ et pas-sus et se - pul - tus est.

sus, pas-sus et pas-sus et se - pul - tus est.

Et resurrexit

Et re-sur-re - xit ter - ti-a di - e se - cun-dum Scrip - tu - ras.

Et re-sur-re - xit ter - ti-a di - e se - cun-dum Scrip - tu - ras.

Et re-sur-re - xit ter - ti-a di - e se - cun-dum Scrip - tu - ras.

Et re-sur-re - xit ter - ti-a di - e se - cun-dum Scrip - tu - ras.

108

Et as-cen-dit, et as-cen-dit in cae-lum se-det ad dex-te-ram,
 et as-cen-dit in cae-lum se-det ad dex-te-ram,

115

et i-te-rum ven-tu-rus est cum
 se-det ad dex-te-ram Pa-tris, et i-te-rum ven-tu-rus est cum
 se-det ad dex-te-ram Pa-tris, et i-te-rum ven-tu-rus est cum
 et i-te-rum ven-tu-rus est cum

122

glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os.

glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os.

glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os.

glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os.

129

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

135

Et Spi-ri-tum San-ctum Do - mi-num et vi-vi-fi-can - tem, qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce -

Et Spi-ri-tum San-ctum Do - mi-num et vi-vi-fi-can - tem, qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce -

140

dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li-o si-mul a - do - ra-tur, et con-glo-ri-fi-

dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li-o si-mul a - do - ra-tur, et con-glo-ri-fi-

Qui cum Pa - tre et Fi - li-o si-mul a - do - ra-tur, et con-glo-ri-fi-

Qui cum Pa - tre et Fi - li-o si-mul a - do - ra-tur, et con-glo-ri-fi-

146

ca - tur. Qui lo-cu-tus est per Pro - phe - tas.

ca - tur. Qui lo-cu-tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam

ca - tur. Qui lo-cu-tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam

ca - tur. Qui lo-cu-tus est per Pro - phe - tas.

san - ctam ca - tho - li - cam, et A - pos - to - li - cam ec - cle - si - am. Con -

san - ctam ca - tho - li - cam, et A - pos - to - li - cam ec - cle - si - am. Con -

Con -

fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

165

Et ex-pec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-

Et ex-pec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-

171

Et vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-li. A-

- tu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-li. A-

- tu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-li. A-

Et vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-li. A-

176

men. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.

men. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.

men. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.

men. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.

181

186

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.

194

Ven-tu-ri sæ-cu-li. A-men. A - men. A - men. A-men. A-men.

Ven-tu-ri sæ-cu-li. A-men. A - men. A - men. A-men. A-men.

Ven-tu-ri sæ-cu-li. A-men. A - men. A - men. A-men. A-men.

Ven-tu-ri sæ-cu-li. A-men. A - men. A - men. A-men. A-men.

Ven-tu-ri sæ-cu-li. A-men. A - men. A - men. A-men. A-men.

Ven-tu-ri sæ-cu-li. A-men. A - men. A - men. A-men. A-men.

Sanctus

Soprano
San - ctus, San-ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba-oth. Ple-ni sunt

Alto
San - ctus, San-ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba-oth. Ple-ni sunt

Tenor
San - ctus, San-ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba-oth. Ple-ni sunt

Bajo
San - ctus, San-ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba-oth. Ple-ni sunt

Violín

Violón

3

cæ - li et ter - ra, cæ - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na, Ho - san - na,

cæ - li et ter - ra, cæ - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na, Ho - san - na,

cæ - li et ter - ra, cæ - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na, Ho - san - na,

cæ - li et ter - ra, cæ - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na, Ho - san - na,

6

Ho - san - na in ex - cel - sis.

Ho - san - na in ex - cel - sis.

Ho - san - na in ex - cel - sis.

Ho - san - na in ex - cel - sis.