

DI ANDREA GABRIELLI
IL TERZO LIBRO DE MADRIGALI
A CINQUE VOCI,

Con alcuni di Giovanni Gabrielli Organista della Sereniss. Signoria
di Venetia in S. Marco. Nouamente posto in luce.



In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXIX.

Di Andrea Gabrielli Il Terzo Libro de Madrigali a cinque voci

Con alcuni di Giovanni Gabrielli Organista della Sereniss. Signoria
di Venetia in S. Marco. Novamente posto in luce

XI. Al dolce volo di Cillenio apriva

Lyrics, Anonymous
Editor, Anthony Maydwell

Andrea Gabrielli
1533-1585

Translation

On the sweet flight of Cyllenius, Juno happily revealed a clear sky, and the sun with its brilliant rays displaying more than it would wish: sunny hill, shady valley, and green river bank.

Tranquil Oliva, transformed herself into the Palm; then May flowers, roses and violets;
and giving speech to every fresh stream's gurgling sound, murmuring and lively.

Now Hymen appears in the splendour of the Mountain, incense rich, clothed with Torches,
who from Dawn hears himself named all about. The Oak oozes Honey, displaying its golden Acorns,
and Jove, on this halcyon day, makes a happy wish from his forehead.

CANTO
Al dol - ce vo - - - - lo

QUINTO
Al dol - ce vo - - - - lo di Cil - le - nio a - pri -

ALTO
Al dol - ce vo - - - - lo di Cil - le -

TENOR
Al dol - ce vo - - - - lo di Cil - le -

BASS

4

C. di Cil - le - nio_a - pri - va Lie - ta Giu - non un Ciel se - re -

Q. -va, di Cil - le - nio_a - pri - va Lie - ta Giu - non _____ un Ciel se - re -

A. - nio_a - pri - va Lie - ta Giu - non un Ciel se - re -

T. - nio_a - pri - va Lie - ta Giu - non un Ciel se - re -

B. _____

E'l

7

C. - no e'l so - Co' chia - ri ra - i Sco - pri - a più

Q. - no, e'l so - le Co' chia - ri rai sco - ri - a più che non so -

A. - no, e'l so - le Co' chia - ri rai sco - pri - a più che non

T. - no, e'l so - le Co' chia - ri rai sco - pri - a più che non suo -

B. so - le Co' chia - ri rai sco - pri - a,

10

C. che non suo - le; e' l so - le Co' chia - ri rai sco - pri - - -

Q. - - le, e' l so - le Co' chia - ri rai sco - pri - a

A. suo - le, e' l so - le Co' chia - ri rai sco - pri - a, e' l so - le Co'

T. - - le, e' l so - le Co' chia - ri rai sco - pri -

B. e' l so - le Co' chia - ri rai sco - pri - a

13

C. - - a più che non suo - le; Col - le a - pri - co

Q. più che non suol - - - le, più che non suo - le: Col - le a - pri - co

A. chia - ri rai sco - pri - a più che non suo - le: Col - le a - pri - co

T. - a, più che non suo - le, più che non suo - le' Col - le a - pri - co om - bro - sa

B. più che non suo - le: Col - le a - pri - co,

17

C.  e ver - - - de ri - va, e ver - - - de

Q.  om - bro - sa val - - le e ver - - de ri - va, e ve - - -

A.  om - bro - sa val - le e ver - - de ri - va, e

T.  va - - le, e ver - - de ri - va, e ver -

B.  om - bro - sa val - - le, e ver - - de

20

C.  ri - - - va.

Q.  - de ri - - va. Can - gios - si in l'al - m'all' hor Tran - quil - la o -

A.  ver - de ri - va. Can - gios - si in l'al - m'all' hor Tran - quil - la o -

T.  - de ri - va. Can - gios - si in l'al - m'all' hor Tran - quil - la O -

B.  ri - - - va. Can - gios - si in l'al - m'all' hor Tran - quil - la O -

24

C. Al - l'hor Mag - gio fio - ri ro - se e vio - -

Q. - li - - va Al - l'hor Mag - gio fio - ri ro - se e vio - le Al - l'hor

A. - li - - va All' hor Mag - gio fio - ri

T. - li - - va Al - l'hor Mag - gio fio - ri ro - se e vi -

B. - li - - va ro - se e vi - o - - le, Al - l'hor

27

C. - le, ro - se e vi - o - - le, E al ro -

Q. Mag - gio fio ri ro - se e vio - - le, E al ro - -

A. ro - se e vio - - - le, ro - se e vi - o - - le, E al ro -

T. - o - - le, ro - se e vi - o - - le, ro - se e vi - o - - le, E al

B. Mag - gio fio - ri ro - se e vi - o - - - le E al ro -

30

C.  - co suon diè for - ma di pa - ro - le O - gni fresc' ac - - -

Q.  - co suon diè for - ma di pa - ro - le O - gni fresc' ac - - qua

A.  - co suon diè for - ma di pa - ro - le O - gni fresc' a - -

T.  ro - co suon O - gni fresc' ac - - - - qua

B.  - co suon O - gni fresc' ac - - - -

34

C.  - qua mor - mo - ran - te, mor - mo - ran - te, mor - mo - ran - te e vi - -

Q.  mor - mo - ran - te, mor - mo - ran - te, mor - mo - ran - te et vi - - -

A.  - qua mor - mo - ran - te, mor - mo - ran - te e vi - -

T.  mor - mo - ran - te, mor - mo - ran - te, mor - mo - ran - te e vi - - -

B.  - qua mor - mo - ran - te, mor - mo - ran - ti e vi - - -

36

C. - va. Ho - ra, ric - co d'ò - dor, di Fa - ci a - dor - no,

Q. - va. Ho - ra, ric - co d'ò - dor, di Fa - ci a - dor - no

A. - va. Ho - ra, ric - co d'ò - dor, di Fa - ci a - dor - - no,

T. - va di Fa - ci a - dor - - - no,

B. - va Hi - me - neo ap -

40

C. Hi - me - neo ap - pa - - re, Hi - me - neo ap -

Q. Hi - me - neo ap - pa - - re, à lo splen - dor del Mon - - te,

A. Hi - me - neo ap - pa - - re, à lo splen - dor del Mon - te,

T. Hi - me - neo ap - pa - re Hi - me - neo ap -

B. - pa - - re, à la splen - dor del Mon - - te,

44

C.  - pa - - re à lo splen - dor del Mon - - - te,

Q.  Hi - me - neo ap - pa - re a lo splen - dor del mon - - - te, Che ____

A.  Hi - me - neo ap - pa - re à lo splen - dor del Mon - - - te, Che

T.  - pa - - re à lo splen - do - del Mon - - - te, Che ____

B.  Che ____

47

C.  sò - de d'in - tor - - no. La Quer - cia stil -

Q.  __ da l'Al - ba no - mar sò - de d'in - tro - no. La Quar - cia

A.  __ da l'Al - ba No - mar sò - de d'in - tor - - no. La Quer - cia stil - la Mel, stil -

T.  __ de l'Al - ba No - mar sò - de d'in - tor - no. La Quer - cia stil - - la

B.  __ da l'Al - ba no - mar sò - de d'in tro - no. La Quer - cia stil - la Mel,

51

C. - la Mel, fa no - te e con - te Sue Ghian - de d'ò - ro, e Gio - ve a si bel

Q. stil - la Mel fa no - te e con - te e Gio - ve a si bel

A. - la, Mel fa no - te e con - te Sue Ghian - de d'ò - ro, e Gio - ve a si bel

T. Mel, fa no - te e con - te Sue ghian - de d'ò - ro

B. fa no - te e con - te Sue Ghian - de d'ò - ro, e Gio - ve a si bel

55

C. gior - no, e Gio - ve a si bel gior - no Fe - li - ce au - spi - cio fa, Fe - li - ce au -

Q. gior - no, e Gio - ve a si bel gior - no Fe - li - ce au - spi - cio fa, de la sua fron -

A. gior - no, e Gio - ve a si bel gior - no Fe - li - ce au - spi - cio fa,

T. e Gio - ve a si bel gior - no Fe - li - ce au - spi - cio fa, Fe - li - ce au -

B. gior - no, Fe - li - ce au -

58

C.  - spi - cio fa de la sua fron - te, e Gio - ve à si bel

Q.  - te, Fe - li - ce au - spi - cio fa de la sua fron - te, e Gio - ve à si bel

A.  Fe - li - ce au - spi - cio fa de la sua fron - te, e Gio - ve à si bel

T.  - spi - cio fa de la sua fron - te, de la sua fron - te.

B.  - spi - cio fa de la sua fron - te, e Gio - ve à si bel

61

C.  gior - no, e Gio - ve à si bel gior - no Fe - li - ce au - spi - cio fa de la sua fron -

Q.  gior - no, e Gio - ve à si bel gior - no Fe - li - ce au - spi - cio fa, Fe - li - ce au -

A.  gior - no, e Gio - ve à si bel gior - no Fe - li - ce au - spi - cio fa

T.  e Gio - ve à si bel gior - no Fe - li - ce au - spi - cio fa Fe - li - ce au -

B.  gior - no Fe - li - ce au -

64

C.
- - te, Fe - li - ce au - spi - cio fa de la sua fron - te.

Q.
- spi - cio fa, de la sua fron - - - te.

A.
Fe - li - ce au - spi - cio fa de la sua fron - - - te.

T.
- spi - cio fa de la sua fron - te, de la sua fron - te.

B.
- spi - cio fa de la sua fron - - - te.