

DELLA
DI ANDREA GABRIELI

ORGANISTA DELLA SERENISS.

Signoria di Venetia in S. Marco.

IL SECONDO LIBRO DE
Madrigali a Sei voci, Nouamente com-
posti & dati in Luce.

CON PRIVILEGIO.



IN VENETIA
Appresso Angelo Gardano,

M D LXX X.

Il Secondo Libro de Madrigali a Sei voci

Novamente composti & dati in Luce

VI. Se tu m'ami, i t'adoro

Lyrics, Anonymous
Editor, Anthony Maydwell

Andrea Gabrieli
1533-1585

Translation

If you love me, I adore you,
and if you yearn for me, I die for you;
If you sustain my life, with you I live
and I fear and hope and think and speak and write!
Thus it may be in your heart as it is in mine:
Love, hope, thought, fear, and desire.

CANTO
Se tu m'ami, i t'adoro,

QUINTO
Se tu m'ami, se tu m'ami, i t'adoro,

ALTO
Se tu m'ami i t'adoro, Se tu

SESTO
Se tu m'ami, se tu m'ami, i t'adoro, se tu

TENOR
I t'adoro, Se tu m'ami

BASS
I t'adoro,

4

C. i t'a - do - - ro, e se per me ti strug - gi,

Q. se tu m'a - mi, i t'a - do - - ro, e se per me ti strug - gi, e

A. m'a - mi i t'a - do - - ro, e se per me ti strug - gi, e

S. m'a - mi, i - - t'a - do - - ro e -

T. - mi, i t'a - do - - ro, e se per me - ti strug - gi,

B. Se tu m'a - mi, i t'a - do - - ro, e

7

C. per te mo - ro, per te mo - ro, per te mo - ro;

Q. se per me ti strug - gi, per te mo - - ro, per te mo - - ro;

A. se per me ti strug - gi, per te mo - ro, per te mo - ro;

S. - se per me - ti strug - - gi per te mo - ro, per te, per te mo - ro;

T. per te mo - ro, per te mo - ro:

B. se per me - ti strug - gi per te mo - ro, per te mo - ro:

10

C. Se la vi - ta in mi tie - ni, io te - co

Q. Se la vi - ta in me tie - - - ni, io

A. Se la vi - ta in me tie - ni, io te - co vi - vo,

S. Se la vi - ta in me tie - ni, Se la vi - ta in me tie - - -

T. Se la vi - ta in me tie - ni,

B. Se la vi - ta in me tie - ni io

13

C. vi - - vo, io te - co vi - - vo e te - mo e spe - ro e pen - so e

Q. te - co vi - vo, io te - - co vi - vo e te - mo e spe - ro e pen - so e

A. io te - co vi - vo, io te - co vi - vo e te - mo e spe - ro e pen - so e

S. - ni, io te - co vi - vo

T. io te - co vi - vo,

B. te - co vi - vo,

16

C. par - lo e scri - vo! Dun - que sia nel tuo cor co - m'è nel

Q. par - lo e scri - vo! Dun - que sia nel tuo cor

A. par - lo e scri - vo! Dun - que sia nel tuo cor co - m'è nel mi - o, co - m'è nel

S. Dun - que sia nel tuo cor, Dun - que sia nel tuo cor

T. Dun - que sia nel tuo cor co - m'è nel mi -

B. Dun - que sia nel tuo cor co - m'è nel

19

C. mi - o, co - m'è nel mi - o: A - mor spe - me, pen - sier

Q. co - m'è nel mi - o, co - m'è nel mi - o: A - mor, spe - me, pen - sier,

A. mi - o, co - m'è nel mi - o: A - mor, spe - me, pen - sier

S. co - m'è nel mi - o: A - mor, spe - me, pen - sier,

T. o: A - mor, spe - me, pen - sier, te -

B. mi - o, co - m'è nel mi - o: A - mor, spe - me, pen - sier

22

C. te - ma e de - si - o. Dun - que sia nel tuo cor

Q. Dun - que sia nel tuo cor

A. te - ma e de - si - o, Dun - que sia nel tuo cor co - m'è nel mi -

S. te - ma e de - si - o. Dun - que sia nel tuo cor co -

T. - ma e de - si - o. Dun - que sia nel tuo cor, Dun - que sia nel tuo

B. te - ma e de - si - o. Dun que sia nel tuo

26

C. co - m'è nel mi - o co - m'è nel mi - o: A - mor, spe -

Q. co - m'è nel mi - o, co - m'è nel mi - o: A - mor, spe -

A. - o, co - m'è nel mi - o, co - m'è nel mi - o A - mor, spe -

S. - m'è nel mi - o: A - mor, spe - me, pen -

T. cor co - m'è nel mi - o: A - mor, spe - me,

B. cor co - m', nel mi - o, co - m'è nel mi - o: A - mor, spe -

29

C. - me, pen - sier, te - - ma_e

Q. - me, pen - sier, te - - ma_e de - si - - - o, te -

A. - me, pen - sier, te - - - ma_e de - si - - o, te -

S. - sier te - ma_e de - si - - - o, te - ma_e de -

T. - pen - sier, te - - ma_e de - si - - o,

B. - me, pen - sier, te - - - ma_e de - si - - o, te -

32

C. de - - - - si - - - - o.

Q. - ma_e de - si - - - - o.

A. - - ma_e de - si - - - - o.

S. - si - - - - o.

T. e de - si - - - - o.

B. - - ma_e de - si - - - - o.