

DELLA  
DI ANDREA GABRIELI

ORGANISTA DELLA SERENISS.

Signoria di Venetia in S. Marco.

IL SECONDO LIBRO DE  
Madrigali a Sei voci, Nouamente com-  
posti & dati in Luce.

CON PRIVILEGIO.



IN VENETIA  
Appresso Angelo Gardano,

M D LXX X.

# Il Secondo Libro de Madrigali a Sei voci

Novamente composti & dati in Luce

## V. La bella pargoletta

Lyrics, Torquato Tasso  
Editor, Anthony Maydwell

Andrea Gabrieli  
1533-1585

### *Translation*

The beautiful young girl Who does not yet feel Love  
Nor even has made note by rumor of its worth,  
With her beautiful eyes lets fly darts And with her pleasing smile,  
Nor realizes what weapons she has in her beautiful face.  
What fault does she have in the death of the transfixed people  
If she does not know she can wound? O beauty, deadly and innocent,  
It is time that Love show you Now our pains in your wounds.

Trans. Emiliano Ricciardi & Amyrose McCue Gill

CANTO  
Ch'an - cor non sen - t'A -

QUINTO  
La bel - la Par - go - let - - - ta, Ch'an -

ALTO  
La bel - la Par - go - let - - ta, Ch'an -

SESTO

TENOR  
La bel - la Par - go -

BASS

3

C. - mo - re, La bel - la Par - go - let - ta,

Q. - cor non sen - t'À - mo - re, non sen - t'À - mo - re,

A. - cor non sen - t'À - mo - re, non sen - t'À - mo - re,

S. Ch'an - cor non sen - t'À - mo - re,

T. - let - ta, Ch'an - cor non sen - t'À - mo - re, La bel - la Par - go - let - ta,

B. Ch'an - cor non sen - t'À - mo - re, La

6

C. Ch'an - cor non sen - t'À - mo - re, La bel - la Par - go - let - ta,

Q. Ch'an - cor non sen - t'À - mo - re, Nè pur

A. - cor non sen - t'À - mo - re, Nè pur

S. Ch'an - cor non sen - t'À - mo - re, A - mo - re,

T. - let - ta, Ch'an - cor non sen - t'À - mo - re, Nè pur

B. bel - la Par - go - let - ta, Ch'an - cor non sen - t'À - mo - re,



15

C. E co'l leg - gia - dro ri - - so,

Q. - chi sa - et - - ta E col leg - gia - dro ri - - so,

A. - gli oc - - chi sa - et - - ta E co'l leg - gia - dro ri - - so,

S. - et - - - - ta E col leg -

T. - et - - - - ta E co'l leg - gia - dro ri - -

B. E col leg - gia - dro ri - - so,

17

C. Ne s'ac - cor - ge, che l'ar - mi ha nel bel vi - - so. Ne s'ac - cor - ge che

Q. Ne s'ac - cor - ge che

A. Ne s'ac - cor - ge, che l'ar - mi ha nel bel vi - - so.

S. - gia - dro ri - - so, Ne s'ac - cor - ge che l'ar - mi ha nel bel vi - -

T. - so, Ne s'ac - cor - ge che

B. Ne s'ac - cor - ge che l'ar - mi ha nel bel vi - - so.

19

C. l'ar - m'ha nel bel vi - so. Qual col - p'ha del mo -

Q. l'ar - m'ha nel bel vi - so. Qual col - p'ha del mo - ri -

A. Qual col - p'ha del mo - ri -

S. - so. he nel bel vi - so. Qual col - p'ha del

T. l'ar - m'ha nel bel vi - so. Qual col - p'ha del mo - ri - re

B. Qual col - p'ha del mo - ri -

23

C. - ri - re Del - la traf - fit - ta gen - te, Se non sa di fe - ri - re?

Q. - re De la traf - fit - ta gen - te, Se non sa di

A. - re Se non sa di fe - ri - re? Se non

S. mo - ri - re Se non sa di fe - ri - re, di

T. De la traf - fit - ta gen - te Se non sa

B. - re De la traf - fit - ta gen - te,

27

C. O \_\_\_\_\_ bel - lez - za\_o - mi - ci - -

Q. fe - ri - re? O bel - lez - za\_o - mi - ci - -

A. sa di fe - ri - re? O bel - lez - - za\_o - mi - ci - da,

S. \_\_\_\_\_ fe - ri - re? O \_\_\_\_\_ bel - lez - za\_o - mi - ci - -

T. di fe - ri - re? O bel - lez - za\_o - mi - ci - -

B. O bel - lez - za ho - - mi - ci - -

31

C. - da, ed in - no - cen - te! O \_\_\_\_\_ bel - lez - - zò - mi - -

Q. - da ed in - no - cen - te! O bel - lez - zò - mi -

A. ed in - no - cen - te! O \_\_\_\_\_ bel - lez - - zò - mi -

S. - da, ed in - no - cen - te! O bel - lez - za ho - mi - ci -

T. - da, O bel - lez - za ho - mi -

B. - da, O \_\_\_\_\_ bel - lez - za ho - - mi -

35

C. - ci - da, ed in - no - cen - te! Tem - po è, c'ho - mai ti

Q. - ci - da, ed in - no - cen - te!

A. - ci - da, ed in - no - cen - te! Tem - po è, c'ho - mai ti mo - stri, ti

S. - da, Tem - po è, c'ho - mai ti mo -

T. - ci - da, ed in - no - cen - te! Tem - po è c'ho -

B. - ci - da, Tem - po è, c'ho - mai ti mo - stri

38

C. mo - stri A - mor nel - le tue pia - ghe i

Q. Tem - po è c'ho - mai ti mo - stri A - mor nel - le tue pia - ghe

A. mo - stri, Tem - po è c'ho - mai ti mo - stri A - mor nel - le tue pia - ghe i

S. - stri, Tem - po è c'ho - mai ti mo - stri A - mor nel - le tue pia - ghe i

T. - mai ti mo - stri A - mor nel - le tue pia - ghe i

B. A - mor nel - le tue pia - ghe i

41

C. do - - - lor no - - - stri.

Q. i do - lor no - - stri. Tem - po è c'ho - mai ti mo -

A. do - lor no - stri. i do - lor no - stri. Tem - po è c'ho - mai

S. do - - - lor no - - - stri. Tem - po è c'ho - mai ti mo -

T. do - - - lor no - - - stri. Tem -

B. do - - - lor no - - - stri. Tem -

44

C. Tem - po è, c'ho - mai ti mo -

Q. - - stri, Tem - po è c'ho - mai ti mo - stri

A. ti mo - - - stri, ti mo - stri, Tem - po è c'ho - mai ti

S. - stri, Tem - po è c'ho - mai ti mo - stri

T. - po è c'ho - mai ti mo - - - stri, Tem - po è c'ho - mai ti mo -

B. - po è c'ho - mai ti mo - - - stri,

46



C. - stri A - mor nel - le \_\_\_ tue pia - ghe i do - lor no - stri.

Q. A - mor ne - le \_\_\_ tue pia - che \_\_\_ i do - lor no - stri.

A. mo - stri A - mor nel - le \_\_\_ tue pia - ghe i do - lor no - stri. i do - lor no - stri.

S. A - mor nel - le \_\_\_ tue pia - ghe i do - lor no - - - stri.

T. - stri A - mor nel - le \_\_\_ tue pia - ghe i do - lor no - - - - stri.

B. A - mor nel - le \_\_\_ tue pia - ghe i do - lor no - - - - stri.