

DELLA
DI ANDREA GABRIELI

ORGANISTA DELLA SERENISS.

Signoria di Venetia in S. Marco.

IL SECONDO LIBRO DE
Madrigali a Sei voci, Nouamente com-
posti & dati in Luce.

CON PRIVILEGIO.



IN VENETIA
Appresso Angelo Gardano,

M D LXX X.

Il Secondo Libro de Madrigali a Sei voci

Novamente composti & dati in Luce

II. Cinto m'havea

Lyrics, Anonymous
Editor, Anthony Maydwell

Andrea Gabrieli
1533-1585

Translation

In beautiful and naked arms full of desire Amor had embraced me;
Great was my delight and pleasure.
How is it true, how, to burn and freeze at the same time?
And how in a flash one can faint with too much joy.

CANTO
Cin - to m'ha - vea tra

SESTO
Cin - to m'ha - vea tra bel - le e nu - de brac - cia

ALTO
Cin - to m'ha - vea, cin - to m'ha - vea tra

QUINTO
Cin - to m'ha - vea tra bel - le e nu - de

TENOR
Cin - to m'ha - vea tra

BASS
Cin - to m'ha - vea tra

3

C. bel - le e nu - de brac - cia A - mor pien di de - si - - -

S. A - mor pien di de - - si - - - -

A. bel - le e nu - de brac - cia A - mor pien di de - si - -

Q. brac - cia A - mor pien di de - si - - o.

T. bel - le e nu - de brac - cia A - mor pien di de - si - o pien di de - si - -

B. bel - le e nu - de brac - cia A - mor pien di e - - si - - - -

6

C. - o. E -

S. - o. E - -

A. - o E - ra tan - to il di - let - to e'l pia - ver mi - o

Q. E - - ra tan - to il di - let - to e'l pia - - - cer - mi - -

T. - o. E - ra tan - to il di - let - to,

B. - o. E - - ra tan - to il di - let - to e'l pia - cer mi - o,

8

C. - ra tan - to il di - let - to e'l pia - cer mi - o, E - ra tan - to il di -

S. - ra tan - to il di - let - to e'l pia - cer mi - oa, E - ra tan - to il di -

A. e'l pia - cer mi - - - o, E - ra tan - to il di -

Q. - o

T. E - ra tan - to il di - let - to e'l pia - cer mi -

B.

10

C. - let - to e'l pia - cer mi - o. Ch'i pro - vai co - me in un. Ch'i pro -

S. - let - to e'l pia - cer mi - o Ch'i pro - vai co - me in un Ch'i pro -

A. - let - to e'l pia - cer mi - o. Ch'i pro - vai co - me in

Q. Ch'i pro - vai co - me in un Ch'i

T. - - o. Ch'i pro - vai co - me in un, Ch'i pro -

B. Ch'i pro - vai co - me in un, Ch'i pro -

13

C. - vai com' in un s'ar - de ed ag - ghiac - - - cia.

S. - vai co - me in un

A. un s'ar - - de ed ag - ghiac - - cia,

Q. — pro - vai co - me in un

T. - vai com' in un s'ar - - de ed ag - ghiac - - - cia,

B. - vai com' in un s'ar - de ed ag - ghiac - - - cia,

16

C. E co - me in un ba -

S. s'ar - de et — ag - ghiac - - - cia.

A. s'ar - de et — ag - ghiac - - - cia, E co - me in un ba -

Q. s'ar - - de et ag - ghiac - - - cia E

T. E co - me in un ba -

B. s'ar - de ed ag - ghiac - - - cia E

19

C. - le - no, E co - me in un ba - le - no Si puo per trop - pa gio - ia ve - nir

S. E co - me in un ba - le - no Si puo per trop - pa gio - ia ve - nir

A. - le - no. E - co - me in un ba - le - no Si puo per trop - pa gio - ia

Q. co - me in un ba - le - no Si puo per trop - pa gio - ia

T. - le - no Si puo per trop - pa gio - ia ve - nir me -

B. co - me in un ba - le - no Si puo per trop - pa gio - ia

22

C. me - no ve - nir me - no E co - me in un ba -

S. me - no E co - me in un ba - le - no, E - co - me in un ba -

A. ve - nir me - no E co - me in un ba - le - no E co - me in un ba -

Q. ve - nir me - - no E co - me in un ba - le - no

T. - no, ve - nir me - - no. E co - me in un ba - le - no

B. ve - nir me - no, e co - me in un ba - le - no

