

Si a Silogismos de gracia
Villancico a cuatro. A la Concepción.
Con violines y trompas.

Antonio Leyseca
1778
ABNB Mus 1094

Andante

Horn in F

Horn in F

Violin 1

Violin 2

Andante

6 4 5 3

Continuo



Hn.

Hn.

Vln. 1

Vln. 2

B.C.

6

6

(6)

11

Hn.

Hn.

T.

Vln. 1

Vln. 2

B.C.

Si _ a _



17

Hn.

Hn.

T.

Vln. 1

Vln. 2

B.C.

si - lo - gis - mos de gra - cia ven - ci - do que - dó ven - ci - do

22

Hn.

Hn.

T.
8

que dó el _____ dra-gón y con-tra to-da su as-tu-cia,

Vln. 1

Vln. 2

B.C.



27

Hn.

Hn.

T.
8

es és-ta La Con-clu-sión: lu-e-go no ca-io la que pa-ra-

Vln. 1

Vln. 2

B.C.

32

Hn.

Hn.

T.

Mã dre _ hoy se con-ci - bió. _____ la que

Vln. 1

Vln. 2

B.C.

38

Hn.

Hn.

T.

pa ra _ Mã dre hoy se con-ci - bió.

Vln. 1

Vln. 2

B.C.

44 **Allegro**

Hn. *f* *p* *f* *p*

Ti. Re - pi - tan en a - plau - sos: los án - ge - les y

Ti. Re - pi - tan en a -

A. Re - pi - tan en a - plau - sos:

T. Re - pi - tan en a - plau - sos: no ca - yó

Vln. 1

Vln. 2

B.C. **Allegro** 7 6 7 6

47

Hn.

Hn.

Ti.

hom - bres: a u - na vos lue - go

Ti.

plau - sos: Los __ án - ge - les y hom - bres:

A.

los __ An - ge - les y hom - bres a u - na vos

T.

Vln. 1

Vln. 2

B.C.

50

Hn.

Hn.

Ti.

lue - go no ca - i - o ca - i - o la — que — pa - ra

Ti.

lue - go — no ca -

A.

lue - go no ca - io — no ca - io no ca -

T.

los — án - ge - les y hom - bres: lue - go no ca - yó la que

Vln. 1

Vln. 2

B.C.

53

Hn.

Hn.

Ti.

Ti.

A.

T.

Vln. 1

Vln. 2

B.C.

Ma - dre hoy se con - ci - bió hoy

yo lue - go no ca - yó la que pa - ra Ma - dre hoy

i - o la que pa - ra Ma - dre hoy

pa - ra Ma - dre hoy se con - ci - bió.

56

Hn.

Hn.

Ti.

Ti.

A.

T.

Vln. 1

Vln. 2

B.C.

se con - ci - bió.

se con - ci - bió.

se con - ci - bió.

8

7

Detailed description: This is a page of a musical score, page 56. It features a full orchestral and vocal arrangement. The top section includes two Horns (Hn.), two Tenors (Ti.), an Alto (A.), and a Trombone (T.). The bottom section includes Violin 1 (Vln. 1), Violin 2 (Vln. 2), and Bassoon (B.C.). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 7/8. The vocal parts (Ti., A., and T.) have lyrics: 'se con - ci - bió.' The Trombone part has a '8' below it, and the Bassoon part has a '7' below it. The score is written in a standard musical notation style with a grand staff for each instrument.

59

Hn.

Hn.

Vln. 1

Vln. 2

B.C.

Repite a coda copla.

63

Vln. 1

Vln. 2

B.C.

66

Vln. 1

Vln. 2

B.C.

69

Ti. 

T. 

Vln. 1 

Vln. 2 

B.C. 

1. La que se con-ci-be _ Rei-na pa - ra ser de
 2. Si cuan-do la co- mún rui-na to - da la tier -
 3. Si en la cul-pa ca-yó _ E - va por- que a la Ser -
 4. Si su es- po- so to- da _ pu- ra, to- da her - mo- sa

1. La que se con- ci - be _
 2. Si quan - do la co - mún
 3. Si en la cul - pa ca - yó
 4. Si su es - po - sa to - da _

72

Ti. 

T. 

Vln. 1 

Vln. 2 

B.C. 

su na- ción, re - den - to - ra con su Hi - jo,
 ra a - so - ló, el cír - cu - lo de los cie - los
 pien - te o - yó, Ma - ri - a que só - lo el án - gel
 la e - li - gió, lue - go en in - stan - te nin - gu - no

Rey - na pa - ra ser _ de _ su na - ción,
 rui - na to - da la _ tier - a a - so - ló,
 E - va por - que a la ser - pien - te o - yó
 pu - ra, to - da her - mo - sa la e - li - gi - ó

75

Ti.

re - den - to - ra _ con _ su _ Hi - jo, con su Hi - jo, re - den - to - ra
 el cír - cu - lo _ de _ los _ cie - los, de los cie - los el cír - cu - lo
 Ma - ría que só - lo _ el _ An - gel só - lo _ el _ án - gel Ma - rí - a que
 lue - go en _ in - stan - te _ nin - gu - no, nin - gu - no lue - go _ en _ in - stan -

T.

re - demp - to - ra _ con su _ Hi - jo, re - demp - to - ra
 el cír - cu - lo _ de _ los _ cie - los el cír - cu - lo
 Ma - rí - a que so - lo _ el _ án - gel Ma - rí - a _ que
 lue - go en in - stan - te _ nin - gu - no lue - go _ en _ in -

Vln. 1

Vln. 2

B.C.

78

Ti.

con _____ su _____ Hi - - - jo, ¿hoy es - cla - va? No, no no.
 de _____ los cie - - - los so - la es - ta ni - ña gi - ró
 só - lo el án - - - gel hu - mil - de - y fiel es - cu - chó,
 te _ nin - gu - no, nin - gu - no con man - cha la des - cu - brió.

T.

con _____ su _____ Hi - jo, ¿hoy es - cla - va? No, no no.
 de _____ los cie - - - los so - la es - ta ni - ña gi - ró
 so - lo el so - la án - gel hu - mil - de - y fiel es - cu - chó,
 stan - te _ nin - gu - - - no con man - cha la des - cu - brió.

Vln. 1

Vln. 2

B.C.

80 al Allegro

Ti.

¿hoy es - cla - va? No, no, no.
 so - la es - ta ni - ña gi - ró.
 hu - mil - de y fiel es - cu - chó,
 con man - cha la des - cu - brió.

T.

¿hoy es - cla - va? No, no, no.
 so - la es - ta ni - ña gi - ró.
 hu - mil - de y fiel es - cu - chó,
 con man - cha la des - cu - brió.

Vln. 1

Vln. 2

B.C. al Allegro