

24. Cantate laudem Deo

E viver' e morire

Anthony Maydwell, Editor
Canzonette a sei voci Libro Primo, 12
1587

Orazio Vecchi

First system of the musical score, measures 1-4. It features six vocal parts and a basso continuo. The vocal parts are Canto I, Alto I, Alto II, Tenore I, Tenore II, and Basso. The basso continuo part is at the bottom. The lyrics are: "Can - ta te lau - dem De - o in ex - ul - ta - ti -". Tenore I has a rest in the first measure and enters in the second measure with the lyrics "In ex - ul - ta - ti -".

Second system of the musical score, measures 5-8. It features seven vocal parts and a basso continuo. The vocal parts are C. I., A. I., A. II., T. I., T. II., B., and B.C. The lyrics are: "o - ne in vo - ce tu - bæ, can - ta te lau - dem De - o in ex -". T. II. has a rest in the first measure and enters in the second measure with the lyrics "in".

11

C. I
ul - ta - ti - o - ne in vo - ce tu - bæ et psal - li -

A. I
ul - ta - ti - o - ne in vo - ce tu - bæ et psal - li -

A. II
ul - ta - ti - o - ne in vo - ce tu - bæ et psal - li - te, can -

T. I.
ul - ta - ti - o - ne in vo - ce tu - bæ

T. II.
ex - ul - ta - ti - o - ne in vo - ce tu - bæ et psal - li - te, can -

B.
ul - ta - ti - o - ne in vo - ce tu - bæ et psal - li - te, can -

B.C.
ul - ta - ti - o - ne in vo - ce tu - bæ et psal - li - te, can -

16

C. I
te, can - ta - te can - ti - cum no - vum et ca - ni - te, cy - tha - ra, Do - mi - no no - stro,

A. I
te, can - ta - te can - ti - cum no - vum et ca - ni - te, cy - tha - ra, Do - mi - no no - stro,

A. II
ta - te

T. I.
can - ta - te can - ti - cum no - vum et ca - ni - te, cy - tha - ra, Do - mi - no no - stro,

T. II.
ta - te

B.
ta - te

B.C.
ta - te

21

C. I
can - ti-cum no-vum et ca - ni-te De - o, can - ti-cum no-vum et ca - ni-te, cy - tha-ra, Do - mi-no no -

A. I
can - ti-cum no-vum et ca - ni-te De - o, can - ti-cum no-vum et ca - ni-te, cy - tha-ra, Do - mi-no no -

A. II
can - ti-cum no-vum et ca - ni-te, cy - tha-ra, Do - mi-no no -

T. I
can - ti-cum no-vum et ca - ni-te, cy - tha-ra, Do - mi-no no -

T. II
can - ti-cum no-vum et ca - ni-te De - o, can - ti-cum no-vum et ca - ni-te, cy - tha-ra, Do - mi-no no -

B.
can - ti-cum no-vum et ca - ni-te, cy - tha-ra, Do - mi-no no -

B.C.
can - ti-cum no-vum et ca - ni-te, cy - tha-ra, Do - mi-no no -

26

C. I
stro, et psal - li - te, can-ta - te can - ti-cum no - vum et ca - ni - te,

A. I
stro, et psal - li - te, can-ta - te can - ti-cum no - vum et ca - ni - te,

A. II
stro, et psal - li - te, can - ta - te

T. I
stro, et psal - li - te, can - ta - te

T. II
stro, et psal - li - te, can-ta - te can - ti-cum no - vum et ca - ni - te,

B.
stro, et psal - li - te, can - ta - te

B.C.
stro, et psal - li - te, can - ta - te

31

C. I
cy - tha - ra, Do - mi - no no - stro, can - ti - cum no - vum et ca - ni - te De - o, can - ti - cum no - vum et

A. I
cy - tha - ra, Do - mi - no no - stro, can - ti - cum no - vum et ca - ni - te De - o, can - ti - cum no - vum et

A. II
can - ti - cum no - vum et

T. I
can - ti - cum no - vum et ca - ni - te De - o, can - ti - cum no - vum et

T. II
cy - tha - ra, Do - mi - no no - stro, can - ti - cum no - vum et

B.
can - ti - cum no - vum et

B.C.
can - ti - cum no - vum et

36

C. I
ca - ni - te, cy - tha - ra, Do - mi - no no - stro cum ju - bi - lo cor - dis.

A. I
ca - ni - te, cy - tha - ra, Do - mi - no no - stro cum ju - bi - lo cor - dis.

A. II
ca - ni - te, cy - tha - ra, Do - mi - no no - stro cum ju - bi - lo cor - dis.

T. I
ca - ni - te, cy - tha - ra, Do - mi - no no - stro cum ju - bi - lo cor - dis.

T. II
ca - ni - te, cy - tha - ra, Do - mi - no no - stro cum ju - bi - lo cor - dis.

B.
ca - ni - te, cy - tha - ra, Do - mi - no no - stro cum ju - bi - lo cor - dis.

B.C.
ca - ni - te, cy - tha - ra, Do - mi - no no - stro cum ju - bi - lo cor - dis.