

16. Dulce est et jucundum Occhi miei che miraste

Anthony Maydwell, Editor

Ruggiero Giovanelli

Musical score for the first system of "Dulce est et jucundum". The score is for five vocal parts: Canto, Alto, Tenore I, Tenore II, and Basso. The time signature is common time (C). The lyrics are: Dul - ce est et ju - cun - dum ser - vi - re.

Musical score for the second system of "Dulce est et jucundum". The score is for five vocal parts: Canto (C.), Alto (A.), Tenore I (T I.), Tenore II (T II.), and Basso (B.). The time signature is common time (C). The lyrics are: Do - mi - no de - vo - to cor - de, dul - ce. The system begins with a measure rest marked with the number 6.

dul -

12

C. - ce est et ju - cun - dum ser - vi - re Do - mi - no de - vo - to

A. - ce est et ju - cun - dum ser - vi - re Do - mi - no de - vo - to

T I. - ce est et ju - cun - dum ser - vi - re Do - mi - no de - vo -

T II. est de - vo - to

B. - ce est et ju - cun - dum ser - vi - re Do - mi - no de - vo - to

19

C. cor - de at - que e - ri - ge -

A. cor - de at - que e - ri - ge - re ve - lo - cem men -

T I. - to cor - de at - que e - ri - ge - re ve - lo - cem men -

T II. cor - de at - que e - ri - ge - re ve - lo - cem men - tem,

B. cor - de at -

25

C. re ve - lo - cem men -

A. - tem, ve - lo - cem men -

T I. - tem, ve - lo - cem men -

T II. ve - lo - cem men - tem, ve - lo - cem men -

B. - que e - ri - ge - re ve - lo - cem men -

30

C. - - tem ad sy - - se - ra et cœ - li -

A. - - tem ad sy - - de - ra

T I. - - tem ad sy - - de - ra et cœ - li - tes be -

T II. - - tem ad sy - - de - ra et cœ - li - tes be - a - tos,

B. - - tem ad sy - - de - ra et cœ - li -

36

C. tes be - a - - tos. Er - go, a - ni - ma me - a, tol -

A. et cœ - li - tes be - a - - tos. Er - go, a - ni - ma me - a, tol -

T I. a - tos, Er - go, a - ni - ma me - a, tol -

T II. et cœ - li - tes be - a - - tos.

B. tes be - a - - tos. Er - go, a - ni - ma me - a, tol -

42

C. - le mo - ras, pro-pe - ra, pro-pe - ra, pro-pe - ra, pro-pe -

A. - le mo - ras, pro-pe - ra, pro-pe - ra, fa - ce - re bo - num,

T I. - le mo - ras, pro-pe - ra, pro-pe - ra, fa - ce - re bo - num, pro-pe -

T II. pro-pe - ra, pro-pe - ra, fa - ce - re bo - num, pro-pe - ra,

B. - le mo - ras, pro-pe - ra, pro-pe - ra, fa - ce - re

47

C. ra - fa - ce-re bo - num; fac, sis di - lec - ta De - o,

A. fa - ce-re, fa - ce-re bo - num; fac, sis di - lec - ta De - o,

T I. ra, pro-pe-ra fa - ce-re bo - num; fac, sis di - lec - ta De - o,

T II. pro-pe-ra, fa - ce-re bo - num; fac, sis di - lec - ta De - o,

B. bo - num; fac, sis di - lec - ta De - o,

55

C. ut ju - bi - les in glo - ri - a æ - ter - na,

A. ut ju - bi - les in glo - ri - a, in glo - ri - a æ - ter - na,

T I. ut ju - bi - les in glo - ri - a, in glo - ri - a æ - ter - na, ut

T II. ut ju - bi - les in glo - ri - a, in glo - ri - a æ - ter - na, ut

B. ut

60

C. fac,

A. fac,

T I. ut ju - bi - les in glo - ri - a æ - ter - na, fac,

T II. ju - bi - les in glo - ri - a, in glo - ri - a æ - ter - na, fac,

B. ju - bi - les in glo - ri - a, in glo - ri - a æ - ter - na, fac,

65

C. — sis di - lec - ta De - o, ut ju - bi - les in glo - ri - a æ - ter -

A. sis di - lec - ta De - o, ut ju - bi - les in glo - ri a, in glo - ri a æ - ter -

T I. sis di - lec - ta De - o, ut ju - bi - les in glo - ri a, in glo - ri a æ - ter -

T II. sis di - lec - ta De - o,

B. sis di - lec - ta De - o,

73

C. - na, ut

A. - na, ut

T I. - na, ut ju - bi - les in glo - ri - a, in glo - ri - a æ - ter - na, ut

T II. ut ju - bi - les in glo - ri - a æ - ter - na,

B. ut ju - bi - les in glo - ri - a, in glo - ri - a æ - ter - na,

78

C. — ju - bi - les in glo - ri - a æ - ter - - - - na.

A. — ju - bi - les in glo - ri - a æ - ter - - - - na.

T I. ju - bi - les in glo - ri - a æ - ter - - - - na.

T II. ut ju - bi - les in glo - ri - a æ - ter - na.

B. in glo - ri - a æ - ter - - - - na.