

## 4. Pulchræ sunt genæ tuæ Ferir quel petto, Silvio?

Anthony Maydwell, Editor  
Battista Guarini: Il pastor fido, IV, 9

Claudio Monteverdi

Musical score for the first system, featuring five vocal parts: Canto I, Canto II, Alto, Tenor, and Basso. The score is in 3/8 time and common time (C). The lyrics are: Pul-chræ sunt ge - næ tu - æ pul-chræ sunt ge - næ.

5

Musical score for the second system, featuring five vocal parts: C. I, C. II, A., T., and B. The score is in 3/8 time and common time (C). The lyrics are: tu - æ a - mi - ca me - a, so - ror me - a spon - sa, o - cu - li tu - i si - cut.

11

C. I  
co - lum - ba - rum. O pul - cher - ri - ma vir - go,

C. II  
ba - rum. O pul - cher - ri - ma vir - go,

A.  
co - lum ba - rum. O pul - cher - ri - ma vir - go,

T.  
co - lum ba - rum. O pul - cher - ri - ma vir - go, vul - ne -

B.  
O pul - cher - ri - ma vir - go,

17

C. I  
vul - ne - ra - sti cor me - um, vul - ne - ra - sti cor me - um, spon - sa

C. II  
vul - ne - ra - sti cor me - um, vul - ne - ra - sti cor me - um, spon - sa me -

A.  
vul - ne - ra - sti cor me - um, vul - ne - ra - sti cor me - um, spon - sa

T.  
ra - sti cor me - um, vul - ne - ra - sti cor me - um, spon - sa

B.  
vul - ne - ra - sti cor me - um, vul - ne - ra - sti cor me - um, spon - sa

22

C. I  
me - a, in u - no cri - ne tu - o, vul - ne - ra - sti cor

C. II  
a, in u - no cri - ne tu - o, vul - ne - ra - sti cor

A.  
me - a, in u - no cri - ne tu - o,

T.  
me - a, in u - no cri - ne tu - o, vul - ne - ra - sti cor

B.  
me - a, in u - no cri - ne tu - o,

28

C. I  
me - um, vul-ne-ra - sti cor me um, co - lum - ba me - a, vul-ne-ra -

C. II  
me - um, vul-ne-ra - sti cor me um, co - lum - ba me - a, vul-ne-ra -

A.  
vul-ne-ra -

T.  
me - um, vul-ne-ra - sti cor me um, co - lum - ba me - a, vul-ne-ra - sti -

B.  
vul-ne-ra - sti -

34

C. I  
- sti cor me - um, vul-ne-ra - sti cor me - um co-lum-ba me - a, U - be-ra

C. II  
sti cor me - um, vul-ne-ra - sti cor me - um co-lum-ba me - a, U - be-ra

A.  
sti cor me - um, vul-ne-ra - sti cor me - um co-lum-ba me - a, U - be-ra

T.  
- cor me - um, vul-ne-ra - sti cor me - um co-lum-ba me - a, U - be-ra tu - a

B.  
- cor me - um, vul-ne-ra - sti cor me - um co-lum-ba me - a, U - be-ra

41

C. I  
tu - a si-cut bo - tri Cy - pri et ut hin - nu-li du - o ge - mel - li Ca - pre - æ, qui pas-cunt

C. II  
tu - a si-cut bo - tri Cy - pri et ut hin - nu-li du - o ge - mel - li Ca - pre - æ, qui pas-cunt

A.  
tu - a si-cut bo - tri Cy - pri et ut hin - nu-li du - o ge - mel - li Ca - pre - æ, qui pas-cunt

T.  
si-cut bo - tri Cy - pri

B.  
tu - a si-cut bo - tri Cy - pri et ut hin - nu-li du - o ge - mel - li Ca - pre - æ, qui pas-cunt

48

C. I  
flo - res, et ut hin - nu - li du - o ge - mel - li Ca - pre - æ, qui pas - cunt flo -

C. II  
flo - res, et ut hin - nu - li du - o ge - mel - li Ca - pre - æ, qui pas - cunt flo -

A.  
flo - res,

T.  
et ut hin - nu - li du - o ge - mel - li Ca - pre - æ, qui pas - cunt flo -

B.  
flo - res,

54

C. I  
res. Quam pul - chra es, quam pul - chra es et spe - ci - o - sa,

C. II  
res. Quam pul - chra es, quam pul - chra es et spe - ci - o - sa,

A.  
Quam pul - chra es, quam pul - chra es et spe - ci - o - sa,

T.  
res. Quam pul - chra es, quam pul - chra es et spe - ci - o - sa,

B.  
Quam pul - chra es, quam pul - chra es et spe - ci - o - sa,

59

C. I  
vir - go! Co - ro - na - be - re. Ve - ni de Li - ba - no, a - mi - ca me - a, ve -

C. II  
vir - go! Co - ro - na - be - re. Ve - ni de Li - ba - no, a - mi - ca me - a, ve -

A.  
vir - go! Co - ro - na - be - re. Ve - ni de Li - ba - no, a - mi - ca me - a, ve -

T.  
vir - go! Co - ro - na - be - re. Ve - ni de Li - ba - no, a - mi - ca me - a, ve -

B.  
vir - go! Co - ro - na - be - re. Ve - ni de Li - ba - no, a - mi - ca me - a, ve -

64

C. I  
- ni; ve - ni de Li - ba - no, for - mo - sa me - a. Tu - i den - tes ut o - ves de la -

C. II  
ni; ve - ni de Li - ba - no, for - mo - sa me - a. Tu - i den - tes ut o - ves de la -

A.  
ni;

T.  
ni; ve - ni de Li - ba - no, for - mo - sa me - a. Tu - i den - tes ut o - ves de la -

B.  
ni;

70

C. I  
va - cro, et la - bi - a stil - lan - ti - a un - guen - tum, et

C. II  
va - cro, et la - bi - a stil - lan - ti - a un - guen - tum,

A.  
-

T.  
va - cro, et la - bi - a stil - lan - ti - a, stil - lan - ti - a un - guen - tum,

B.  
-

75

C. I  
la - bi - a stil - lan - ti - a, stil - lan - ti - a un - guen - tum. Ve - ni de Li - ba -

C. II  
et la - bi - a stil - lan - ti - a un - guen - tum. Ve - ni de Li - ba -

A.  
-

T.  
et la - bi - a stil - lan - ti - a un - guen - tum. Ve - ni de Li - ba -

B.  
-

Ve - ni de Li - ba -

81

C. I  
no, for-mo - sa me - a. Tu - i den - tes ut o - ves de la - va - cro, et

C. II  
no, for-mo - sa me - a. Tu - i den - tes ut o - ves de la - va - cro,

A.  
no, for-mo - sa me - a. Tu - i den - tes ut o - ves de la - va - cro, et

T.  
no, for-mo - sa me - a. Tu - i den - tes ut o - ves de la - va - cro, et

B.  
no, for-mo - sa me - a. Tu - i den - tes ut o - ves de la - va - cro, et

86

C. I  
la - bi - a stil - lan - ti - a, stil - lan - ti - a un - guen - tum,

C. II  
stil - lan - ti - a, stil - lan - ti - a un - guen - tum, et la -

A.  
— la - bi - a stil - lan - ti - a un - guen - tum, et la -

T.  
la - bi - a stil - lan - ti - a un - guen - tum, et

B.  
la - bi - a stil - lan - ti - a, stil - lan - ti - a un - guen - tum, et la - bi -

91

C. I  
et la - bi - a stil - lan - ti - a un - guen - tum.

C. II  
bi - a stil - lan - ti - a un - guen - tum.

A.  
- bi - a stil - lan - ti - a un - guen - tum.

T.  
la - bi - a stil - lan - ti - a, stil - lan - ti - a un - guen - tum.

B.  
a stil - lan - ti - a, stil - lan - ti - a un - guen - tum.