

Passio secundum Mathaeum

Editor, Anthony Maydwell
Reset with new clefs
José-Vicente Gonzalez Valle
La Tradicion del Canto Liturgico de la Pasion en España
MME Vol. 49, 1992
Gerona, BC, ms. 78/381

Joan Pau Pujol
1570 - 1626

Musical score for the first system of 'Passio secundum Mathaeum'. The score is written for four voices: Tiple (Soprano), Alto, Tenor, and Baxo (Bass). The lyrics are: Pas - si - o Do - mi - ni no - stri Je - su Chri - sti. The Tiple part has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The Alto part has a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The Tenor part has a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The Baxo part has a bass clef and a key signature of one flat (Bb). The lyrics are: Pas - si - o Do - mi - ni no - stri Je - su Chri - sti.

Musical score for the second system of 'Passio secundum Mathaeum'. The score is written for four voices: Tiple, Alto, Tenor, and Baxo. The lyrics are: se - cun - dum Mat - thæ - - - - - um. The Tiple part has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The Alto part has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The Tenor part has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The Baxo part has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: se - cun - dum Mat - thæ - - - - - um.

Tiple
 Alto
 Tenor
 Baxo

Non in di - e fe - - sto ne for -
 Non in di - e fe - - sto ne for -
 Non in di - e fe - - sto ne for -
 Non in di - e fe - - sto ne for -

5

- te tu - mul - tus fi - - e - ret in po - - pu - lo.
 - te tu - mul - tus fi - e - ret in po - - pu - lo.
 - te tu - mul - tus fi - - e - ret in po - - pu - lo.
 - te tu - mul - tus fi - - e - ret in po - - pu - lo.

Tiple
 Alto
 Tenor
 Baxo

Ut quid per - di - ti - o hæc? Po - tu - it e -
 Ut quid per - di - ti - o hæc? Po - tu - it e -
 Ut quid per - di - ti - o hæc? Po - tu - it e -
 Ut quid per - di - ti - o hæc? Po - tu - it e -

6

-nim un - guen - tum is - tud ve - nun - da - ri mul - to et

-nim un - guen - tum is - tud ve - nun - da - ri mul - to et

-nim un - guen - tum is - tud ve - nun - da - ri mul - to et

-nim un - guen - tum is - tud ve - nun - da - ri mul - to et

11

da - ri pau - pe - - - ri - bus.

da - ri pau - pe - - - ri - bus.

da - ri pau - pe - - - ri - bus.

da - ri pau - pe - - - ri - bus.

Quid vul - - tis mi - hi da - re, et e - -

Quid vul - - tis mi - hi da - re, et e - -

Quid vul - - tis mi - hi da - re, et e - -

Quid vul - - tis mi - hi da - re, et e - -

5

- go e - um vo - bis tra - - dem? dam?

- go e - um vo - bis tra - - dam?

- go e - um vo - bis tra - - dam?

- go e - um vo - bis tra - - dam?

Tiple

U - bi vis pa - re - mus ti - bi co - me -

Alto

U - bi vis pa - re - mus ti - bi co - me -

Tenor

U - bi vis pa - re - mus ti - bi co - me -

Baxo

U - bi vis pa - re - mus ti - bi co - me -

5

- de - re Pa - - scha?

- de - re Pa - - scha?

- de - re Pa - - scha?

- de - re Pa - - scha?

Tiple
 Alto
 Tenor
 Baxo

Num - - quid e - go sum Do - - mi - ne.
 Num - - quid e - go sum Do - - mi - ne.
 Num - - quid e - go sum Do - - mi - ne.
 Num - - quid e - go sum Do - - mi - ne.

Tiple
 Alto
 Tenor
 Baxo

Num - quid e - go sum Rab - - - bi.
 Num - quid e - go sum Rab - - bi.
 Num - quid e - go sum Rab - - - bi.
 Num - quid e - go sum Rab - - - bi.

Tiple
 Alto
 Tenor
 Baxo

Ac - - ci - pi - te et co - me - - - di -
 Ac - - ci - pi - te et co - me - - - di -
 Ac - - ci - pi - te et co - me - - - di -
 Ac - - ci - pi - te et co - me - - - di -

5

- te hoc est cor - pus me - um me - um.

- te hoc est cor - pus me - um.

- te hoc est cor - pus me - um.

- te hoc est cor - pus me - um.

Tiple

Alto

Tenor

Baxo

Et si om - nes scan - da - li - za - ti fu - e - rint in

Et si om - nes scan - da - li - za - ti fu - e - rint in

Et si om - nes scan - da - li - za - ti fu - e - rint in

Et si om - nes scan - da - li - za - ti fu - e - rint in

5

te e - go num - quam scan - da - li - za - bor.

te e - go num - quam scan - da - li - za - bor.

te e - go num - quam scan - da - li - za - bor.

te e - go num - quam scan - da - li - za - bor.

Tiple

Alto

Tenor

Baxo

A - men di - co ti - bi qui - a in hoc

A - men di - co ti - bi qui - a in hoc

A - men di - co ti - bi qui - a in hoc

A - men di - co ti - bi qui - a in hoc

5

noc - - - te an - te - quam gal - lus can - - -

noc - - - te an - te - quam gal - lus can - - -

noc - te an - te - quam gal - lus can - - -

noc - - - te an - te - quam gal - lus can - - -

9

- tet ter me ne - ga - - - bis.

- tet ter me

- tet ter ne - ga - - - bis.

- tet ter me ne - ga - - - bis.

Tiple

Alto

Tenor

Baxo

E - ti - am si o - por - tu - e - rit me

E - ti - am si o - por - tu - e - rit me

E - ti - am si o - por - tu - e - rit me

E - ti - am si o - por - tu - e - rit me

5

mo - ri te - cum non te ne - ga - bo.

mo - ri te - cum non te ne - ga - bo.

mo - ri te - cum non te ne - ga - bo.

mo - ri te - cum non te ne - ga - bo.

Tiple

Alto

Tenor

Baxo

Se - de - te hic do - nec va - dam il -

Se - de - te hic do - nec va - dam il -

Se - de - te hic do - nec va - dam il -

Se - de - te hic do - nec va - dam il -

4

- luc et o - - - - - rem.

- luc et o - - - - - rem.

- luc et o - - - - - rem.

- luc et o - - - - - rem.

Tiple

Alto

Tenor

Baxo

Tri - stis est tri - - - - - stis est

Tri - - - - - stis, tri - - - - - stis est

Tri - - - - - stis est

Tri - - - - - stis est

5

a - ni - ma me - - - - - a us - que ad mor - - - -

a - ni - ma me - - - - - a us - que ad mor - - - -

a - - ni - ma me - - - - - a us - que ad mor - - - -

a - - ni - ma me - - - - - a us - que ad mor - - - -

9

- tem sus - ti - ne - te hic et

- tem sus - ti - ne - te hic et vi - gi -

- tem sus - te - ne - te hic et vi - gi - la -

- tem sus - ti - ne - te hic et vi - gi - la - te

13

vi - gi - la - te me - cum.

- la - te me - cum.

- te me - cum.

me - cum.

Tiple

Alto

Tenor

Baxo

Quem - cum - que os - cu - la - tus fu - e - ro ip -

Quem - cum - que os - cu - la - tus fu - e - ro ip -

Quem - cum - que os - cu - la - tus fu - e - ro ip -

Quem - cum - que os - cu - la - tus fu - e - ro ip -

5

- se est te ne te e um.

- se est te ne te e um.

- se est te ne te e um.

- se est te ne te e um.

Tiple A ve, Rab bi.

Alto A ve, Rab bi.

Tenor A ve, Rab bi.

Baxo A ve, Rab bi.

Tiple A mi ce, ad

Alto A mi ce, ad

Tenor A mi ce, ad

Baxo A mi ce, ad

5

quid ve - nis - ti?

quid ve - nis - ti?

quid ve - nis - ti?

quid ve - nis - ti?

Tiple

Hic di - xit: Pos -

Alto

Hic di - xit Pos -

Tenor

Hic di - xit: Pos -

Baxo

Hic di - xit Pos -

4

-sum de - stru - e - re tem - plum De - i et

-sum de - stru - e - re tem - plum De - i et

-sum de - stru - e - re tem - plum De - i et

-sum de - stru - e - re tem - plum De - i et

7

post tri - du - um re - æ - di - fi - ca - re il - lud.

post tri - du - um re - æ - di - fi - ca - re il - lud.

post tri - du - um re - æ - di - fi - ca - re il - lud.

post tri - du - um re - æ - di - fi - ca - re il - lud.

Tiple Ni - hil re - spon - des ad e - a, quæ is -

Alto Ni - hil re - spon - des ad e - a, quæ is -

Tenor Ni - hil re - spon - des ad e - a, quæ is -

Baxo Ni - hil re - spon - des ad e - a, quæ is -

5

-ti ad - ver - sum te te - sti - fi - can - tur.

-ti ad - ver - sum te te - sti - fi - can - tur.

-ti ad - ver - sum te te - sti - fi - can - tur.

-ti ad - ver - sum te te - sti - fi - can - tur.

Tiple
Ad - ju - ro te per De - um vi - vum, ut di - cas no -

Alto
Ad - ju - ro te per De - um vi - vum, ut di - cas no -

Tenor
Ad - ju - ro te per De - um vi - vum, ut di - cas no -

Baxo
Ad - ju - ro te per De - um vi - vum, ut di - cas no -

6
- bis, si tu es Chri - stus Fi - li - us De - - - i.

- bis, si tu es Chri - stus Fi - li - us De - - - i.

- bis, si tu es Chri - stus Fi - li - us De - - - i.

- bis, si tu es Chri - stus Fi - li - us De - - - i.

Tiple
Blas - phe - ma - - - vit; quid ad - huc e - ge - mus

Alto
Blas - phe - ma - - - vit; quid ad - huc e - ge - mus

Tenor
Blas - phe - ma - - - vit; quid ad - huc e - ge - mus

Baxo
Blas - phe - ma - - - vit; quid ad - huc e - ge - mus

5

tes - ti - bus? ec - ce nunc au - di - stis blas - phe - mi -

tes - ti - bus? ec - ce nunc au - di - stis blas - phe - mi -

tes - ti - bus? ec - ce nunc au - di - stis blas - phe - mi -

tes - ti - bus? ec - ce nunc au - di - stis blas - phe - mi -

10

- am quid vo - bis vi - de - tur?

- am quid vo - bis vi - de - tur?

- am quid vo - bis vi - de - tur?

- am quid vo - bis vi - de - tur?

Tiple

Re - us est mor - tis.

Alto

Re - us est mor - tis.

Tenor

Re - us est mor - tis.

Baxo

Re - us est mor - tis.

Tiple
Alto
Tenor
Baxo

Pro - phe - ti - za no - bis, Chrio - ste, quis

5
est qui te per - cus - sit?

Tiple
Alto
Tenor
Baxo

Et tu cum Je -

3

- su Ga - - li - le - o e - - - - ras.

- su Ga - - li - le - o e - - - - ras.

- su Ga - - li - le - o e - - - - ras.

- su Ga - - li - le - o e - - - - ras.

Tiple

Ne - - sci - o quid di - - - - cis.

Alto

Ne - - sci - o quid di - - - - cis.

Tenor

Ne - - sci - o quid di - - - - cis.

Baxo

Ne - - sci - o quid di - - - - cis.

Tiple

Et hic e - - rat cum Je - su

Alto

Et hic e - - rat cum Je - su

Tenor

Et hic e - - rat cum Je - su

Baxo

Et hic e - - rat cum Je - su

4

Na - za - re no.

Na - za - re no.

Na - za - re no.

Na - za - re no.

Tiple
Ve - re et tu ex il - lis es; nam et lo - que - la

Alto
Ve - re et tu ex il - lis es; nam et lo - que - la

Tenor
Ve - re et tu ex il - lis es; nam et lo - que - la

Baxo
Ve - re et tu ex il - lis es; nam et lo - que - la

5

tu - a ma - ni - fe - stum te fa - cit.

tu - a ma - ni - fe - stum te fa - cit.

tu - a ma - ni - fe - stum te fa - cit.

tu - a ma - ni - fe - stum te fa - cit.

Tiple
 Pec - ca - vi tr - dens san - gui - nem ju - stum.

Alto
 Pec - ca - vi tr - dens san - gui - nem ju - stum.

Tenor
 Pec - ca - vi tr - dens san - gui - nem ju - stum.

Baxo
 Pec - ca - vi tr - dens san - gui - nem ju - stum.

Tiple
 Quid ad nos? tu vi - de ris.

Alto
 Quid ad nos? tu vi - de ris.

Tenor
 Quid ad nos? tu vi - de ris.

Baxo
 Quid ad nos? tu vi - de ris.

Tiple
 Non li - cet mit - te - re e - os in cor bo - nam, qui -

Alto
 Non li - cet mit - te - re e - os in cor bo - nam, qui -

Tenor
 Non li - cet mit - te - re e - os in cor bo - nam, qui -

Baxo
 Non li - cet mit - te - re e - os in cor bo - nam, qui -

6

- a pre - ti - um san - - - gui - nis est. #

- a pre - ti - um san - - - gui - nis est. #

- a pre - ti - um san - - - gui - nis est. #

- a pre - ti - um san - - - gui - nis est. #

Tiple Tu es Rex Ju - dæ - o - - - rum. #

Alto Tu es Rex Ju - dæ - o - - - rum. #

Tenor Tu es Rex Ju - dæ - o - - - rum. #

Baxo Tu es Rex Ju - dæ - o - - - rum. #

Tiple Tu di - - - - - cis. #

Alto Tu di - - - - - cis. #

Tenor Tu di - - - - - cis. #

Baxo Tu di - - - - - cis. #

Tiple

Non au - dis quan - ta ad - ver - sum te di - cunt

Alto

Non au - dis quan - ta ad - ver - sum te di - cunt

Tenor

Non au - dis quan - ta ad - ver - sum te di - cunt

Baxo

Non au - dis quan - ta ad - ver - sum te di - cunt

6

te - sti - mo - ni - a.

te - sti - mo - ni - a.

te - sti - mo - ni - a.

te - sti - mo - ni - a.

Tiple

Quem vul - tis di - mit - tam vo - vis: Ba - rab - bam,

Alto

Quem vul - tis di - mit - tam vo - vis: Ba - rab - bam,

Tenor

Quem vul - tis di - mit - tam vo - vis: Ba - rab - bam,

Baxo

Quem vul - tis di - mit - tam vo - vis: Ba - rab - bam,

6

an Je - sum qui di - ci - tur Chri - - - stus?

an Je - sum qui di - ci - tur Chri - - - stus?

an Je - sum qui di - ci - tur Chri - - - stus?

an Je - sum qui di - ci - tur Chri - - - stus?

Tiple

Alto

Tenor

Baxo

Ni - hil ti - bi et ju - sto il - - - li mul - -

Ni - hil ti - bi et ju - sto il - - - li mul - -

Ni - hil ti - bi et ju - sto il - - - li mul - -

Ni - hil ti - bi et ju - sto il - - - li mul - -

6

- ta e - nim pas - sa sum per vi - sum ho - di - e prop - ter

- ta e - nim pas - sa sum per vi - sum ho - di - e prop - ter

- ta e - nim pas - sa sum per vi - sum ho - di - e prop - ter

- ta e - nim pas - sa sum per vi - sum ho - di - e prop - ter

11

Musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in a single system. The lyrics are "e - - - um." with a sharp sign (#) above the staff. The Soprano part has a sharp sign above the staff. The Alto part has a sharp sign above the staff. The Tenor part has a sharp sign above the staff. The Bass part has a sharp sign above the staff.

Tiple

Alto

Tenor

Baxo

Musical score for four voices (Tiple, Alto, Tenor, Baxo) in a single system. The lyrics are "Quem vul - tis vo - bis de du - o - bus di -" with a sharp sign (#) above the staff. The Tiple part has a sharp sign above the staff. The Alto part has a sharp sign above the staff. The Tenor part has a sharp sign above the staff. The Baxo part has a sharp sign above the staff.

6

Musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in a single system. The lyrics are "- mit - - - ti?" with a sharp sign (#) above the staff. The Soprano part has a sharp sign above the staff. The Alto part has a sharp sign above the staff. The Tenor part has a sharp sign above the staff. The Bass part has a sharp sign above the staff.

Musical score for the first system, featuring four vocal parts: Tiple, Alto, Tenor, and Baxo. The lyrics are: Ba - rab - bam. The score includes a key signature change to one sharp (F#) and a common time signature.

Musical score for the second system, featuring four vocal parts: Tiple, Alto, Tenor, and Baxo. The lyrics are: Quid i - gi - tur fa - ci - am de Je - su qui di -. The score includes a key signature change to one sharp (F#) and a common time signature.

Musical score for the third system, featuring four vocal parts: Tiple, Alto, Tenor, and Baxo. The lyrics are: - ci - tur Chri - stus?. The score includes a key signature change to one sharp (F#) and a common time signature.

Musical score for four voices: Tiple, Alto, Tenor, and Baxo. The time signature is 3/8. The lyrics are: Cru - ci - fi - ga - tur, Cru - ci - fi -

Musical score for four voices: Tiple, Alto, Tenor, and Baxo. The time signature is 3/8. The lyrics are: - ga - tur.

Musical score for four voices: Tiple, Alto, Tenor, and Baxo. The time signature is 3/8. The lyrics are: Quid e - nim ma - li fe - cit?

Tiple
 Cru - ci - fi - ga - tur, Cru - ci - fi -
 Alto
 Cru - ci - fi - ga -
 Tenor
 Cru - ci - fi - ga -
 Baxo
 Cru - ci - fi - ga - tur, Cru - ci - fi -

5
 - ga - tur.
 - tur.
 - tur.
 - ga - tur.

Tiple
 In - no - cens e - go sum a san - gui - ne
 Alto
 In - no - cens e - go sum a san - gui - ne
 Tenor
 in - no - cens e - go sum a san - gui - ne
 Baxo
 In - no - cens e - go sum a san - gui - ne

5

ju - sti hu - jus vos vi - de - ri - tis.

ju - sti hu - jus vos vi - de - ri - tis.

ju - sti hu - jus vos vi - de - ri - tis.

ju - sti hu - jus vos vi - de - ri - tis.

Tiple
San - guis e - jus su - per nos et su - per fi - li - os

Alto
San - guis e - jus su - per nos et su - per fi - li - os

Tenor
San - guis e - jus su - per nos et su - per fi - li - os

Baxo
San - guis e - jus su - per nos et su - per fi - li - os

6

nos - tros.

nos - tros.

nos - tros.

nos - tros.

Tiple
A - - - ve, Rex Ju - dæ - o - - - rum. #

Alto
A - - - ve, Rex Ju - dæ - o - - - rum. #

Tenor
A - - - ve, Rex Ju - dæ - o - - - rum.

Baxo
A - - - ve, Rex Ju - dæ - o - - - rum.

Tiple
Vah. Qui de - - - stru - is tem - plum De - - i #

Alto
Vah. Qui de - - - stru - is tem - plum De - - i

Tenor
Vah. Qui de - - - stru - is tem - plum De - - i

Baxo
Vah. Qui de - - - stru - is tem - plum De - - i

4
et in tri - - du - o il - lud re - æ - di - fi - cas, sal - # #

et in tri - - du - o il - lud re - æ - di - fi - cas, sal -

et in tri - - du - o il - lud re - æ - di - fi - cas, sal -

et in tri - - du - o il - lud re - æ - di - fi - cas, sal -

8

va te - me - tip - - - sum, si Fi - li - us De - i

va te - me - tip - - - sum, si Fi - li - us De - i

va te - me - tip - - - sum, si Fi - li - us De - i

va te - me - tip - - - sum, si Fi - li - us De - i

12

es, de - scen - - de de cru - - - ce.

es, de - scen - - de de cru - - - ce.

es, de - scen - - de de cru - - - ce.

es, de scen - - de de cru - - - ce.

Tiple
A - li - os sal - vos fe - cit, se - - ip - sum non po - test

Alto
A - li - os sal - vos fe - cit, se - - ip - sum non po - test

Tenor
A - li - os sal - vos fe - cit, se - ip - sum non po - test

Baxo
A - li - os sal - vos fe - cit, se - - ip - sum non po - test

6

sal - vum fa - ce - re si rex Is - ra - el est, de - scen - dat nunc de

sal - vum fa - ce - re si rex Is - ra - el est, de - scen - dat nunc de

8 sal - vum fa - ce - re si rex Is - ra - el est, de - scen - dat nunc de

sal - vum fa - ce - re si rex Is - ra - el est, de - scen - dat nunc de

11

cru - ce et cre - di - mus e - - - -

cru - ce et cre - di - mus e - - - -

8 cru - ce et cre - di - mus e - - - -

cru - ce et cre - di - mus e - - - -

14

- i: con - fi - dit in De - o; li - be - ret

- i: con - fi - dit in De - o; li - be - ret

8 - i: con - fi - dit in De - o; li - be - ret

- i: con - fi - dit in De - o; li - be - ret

18

e - um nunc si vult; di - xit e - nim: qui -

e - um nunc si vult; di - xit e - nim: qui -

e - um nunc si vult; di - xit e - nim: qui -

e - um nunc si vult; di - xit e - nim: qui -

22

- a Fi - li - us De - i sum.

- a Fi - li - us De - i sum.

- a Fi - li - us De - i sum.

- a Fi - li - us De - i sum.

Tiple
De - us me - us, De - us me -

Alto
De - us me - us, De - us me -

Tenor
De - us me - us, De - us me -

Baxo
De - us me - us, De - us me -

5

us, ut quid de-re-li-

8

-qui - - - sti me.

He-li-am vo-cat is-te.

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-4. The lyrics are: Si - ne vi - de - a - mus an - ve - ni - at He -

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 5-8. The lyrics are: - li - as li - be - rans e - - - - - um.

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 9-12. The lyrics are: Ve - - - - - re Fi - li - us

5

De - i e - rat is - te.

De - i e - rat is - te.

De - i e - rat is - te.

De - i e - rat is - te.

Tiple

Alto

Tenor

Baxo

Con - tra se - pul - crum, Con -

Con - tra se - pul - crum,

Con - tra se - pul - crum se - pul -

5

- tra se - pul - tum, con - tra, con -

se - pul - crum, con - tra se -

Con -

- crum, con - tra se - pul - crum, con - tra se - pul -

9

- tra se - - - - pul - - - - crum. # Con - tra se -

- pul -

8 - tra se - pul -

- crum, Con - tra

Detailed description: This block contains the first system of musical notation, measures 9 through 11. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The lyrics are: '- tra se - - - - pul - - - - crum. # Con - tra se -' on the top staff, '- pul -' on the second staff, '8 - tra se - pul -' on the third staff, and '- crum, Con - tra' on the bottom staff. A sharp sign (#) is placed below the first measure of the second staff.

12

- pul - crum.

- crum, se - - - - pul - crum.

8 - crum.

-

se - pul - crum.

Detailed description: This block contains the second system of musical notation, measures 12 through 14. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The lyrics are: '- pul - crum.' on the top staff, '- crum, se - - - - pul - crum.' on the second staff, '8 - crum.' on the third staff, and '# -' on the bottom staff. A sharp sign (#) is placed below the first measure of the bottom staff.