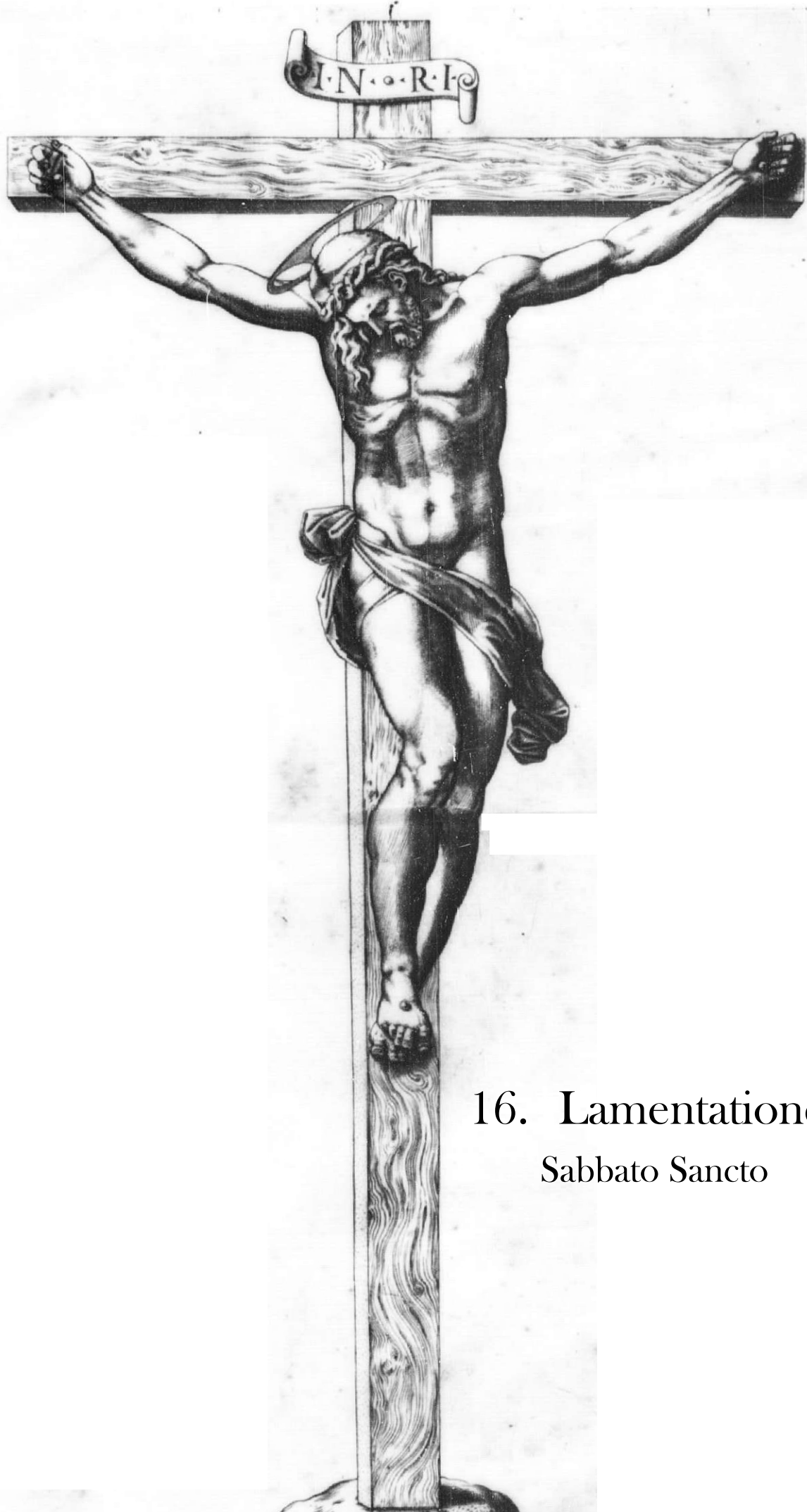


Editor, Anthony Maydwell

T H O M A E L V D O V I C
D E V I C T O R I A A B V L E N S I S
O F F I C I V M H E B D O M A D A E
S A N C T A E.



16. Lamentationes
Sabbato Sancto

*Summa Deum pietas, nostrorum iniuria culpa
Factum hominem seuan, iussit adire crucem.
a Paulo Gratiano quæstæ.*

*Unde videre licet quantus sit criminis horror,
Et quanto constet nostra labore salu*

Jobias Aquilanus FECIT. MDLXX.

R O M A E

ina Dominici B...

Officium Hebdomadæ

Editor, Anthony Maydwell

Tomás Luis de Victoria
(c.1548-1611)

Lectio prima Sabbato Sancto

Musical score for the first system of the Lectio prima. It features four vocal parts: CANTUS, ALTUS, TENOR, and BASSUS. The lyrics for this system are "Beth." repeated across the parts. The score includes a large bracket on the left side of the first system. The second system of this block starts at measure 6 and continues with the same vocal parts and lyrics.

Musical score for the second system of the Lectio prima, starting at measure 11. It features four vocal parts: CANTUS, ALTUS, TENOR, and BASSUS. The lyrics are in Latin: "Qui - a non sú -", "Mi - se - ri - cór - di - æ Dó - mi - ni qui - a non sú - mus con-", and "Mi - se - ri - cór - di - æ Dó - mi - ni". The score includes a large bracket on the left side of the second system.

It is through the Lord's mercies that we are not consumed: because His compassion hath not failed

17

C. mus con - sump - ti: qui - a non de - fe - cé - runt

A. sump - - ti: qui - a non de - fe - cé - runt mi -

T. sump - - ti: qui - a non de - fe - cé - runt mi -

B. qui - a non de - fe - cé - runt

23

C. mi - se - ra - ti - ó - nes é - jus, mi - se - ra - ti - ó - nes é - jus.

A. - se - ra - ti - ó - nes é - jus, mi - se - ra - ti - ó - nes é - jus.

T. - se - ra - ti - ó - nes é - jus, mi - se - ra - ti - ó - nes é - jus.

B. mi - se - ra - ti - ó - nes é - jus.

29

CANTUS Teth.

ALTUS Teth. Teth.

TENOR Teth. Teth.

BASSUS Teth.

33

C. Teth. _____

A. _____

T. _____

B. _____

Teth. _____

_____ Teth. _____

38

CANTUS Bó - num est ví -

ALTUS Bó - num est ví - ro, Bó - num est ví -

TENOR Bó - num est ví - ro, Bó - num est ví -

BASSUS Bó - num est ví - ro

45

C. ro, cum por-tá - ve-rit jú - gum ab a - do-les-cén - ti - a

A. -ro cum por-tá - ve-rit jú - gum ab a - do-les-cén-ti - a sú-

T. ro, ab a - do-les-cén-ti - a sú-

B. cum por-tá - ve-rit jú - gum

Is it good for a man, when he hath borne the yoke from his youth.

52

C.
 — sú - a, ab a - do - les - cén - ti - a sú - a.

A.
 - - a, ab a - do - les - cén - ti - a sú - a.

T.
 - - a, ab a - do - les - cén - ti - a sú - a.

B.
 ab a - do - les - cén - ti - a sú - a.

CANTUS
 Je - rú - sa - lem

CANTUS SECUNDUS
 Je - rú - sa - lem Je - rú - sa -

ALTUS
 Je - rú - sa - lem Je - rú -

TENOR
 Je - rú - sa - lem

TENOR SECUNDUS
 Je - rú - sa - lem Je - rú - sa -

BASSUS
 Je - rú - sa - lem

Jerusalem, Jerusalem, turn to the Lord your God.

7

C. Je - rú - sa - lem. Con - vér - te - re

C.II lem, Je - rú - sa - lem. Con - vér - te - re

A. - - - sa - lem. Con - vér - te - re, Con - vér - te -

T. Je - rú - sa - lem Con - vér - te -

T. II lem Je - rú - sa - lem. Con - vér - te - re

B. Je - ru - sa - lem. Con - vér - te -

14

C. ad Dó-mi - num Dé - um tú - um.

C.II ad Dó-mi - num Dé - um tú - um.

A. re. Con - vér - te - re ad Dó-mi-

T. re Con-vér - te - re ad Dó-mi-

T. II ad Dó-mi - num Dé - um tú - um.

B. re Con - vér - te - re ad Dó-mi-

21

C. Con - vér - te - re da

C.II Con - vér - te - re ad

A. num Dé - um tú - - - um. Con - vér - te - re ad

T. num Dé - um tú - um. Con - vér - te - re, Con - vér - te - re ad

T. II Con - vér - te - re. Con - vér - te - re ad Dó - mi -

B. num Dé - - - um tú - - - um. Con - vér - te - re ad

27

C. Dó - mi - num Dé - - - um tú - - - um.

C.II Dó - mi - num Dé - um tú - - - - - um.

A. Dó - mi - num Dé - um tú - - - - - um.

T. Dó - mi - num, ad Dó - mi - num Dé - um tú - - - - - um.

T. II num Dé - - - - - um tú - - - - - um.

B. Dó - mi - num, Dé - - - - - um tú - - - - - um.

Officium Hebdomadæ

Editor, Anthony Maydwell

Tomás Luis de Victoria
(c.1548-1611)

Lectio Secunda Sabbatho Sancto

CANTUS

CANTUS SECUNDUS

ALTUS

TENOR

6

C.

C.II

A.

T.

8

12

C.

C.II

A.

T.

8

A - - - - - leph. A - - - - -

A - - - - - leph.

-leph. A - - - - - leph. A - - - - - leph. Quó -

- leph. A - - - - - leph. Quó -

- - - - - leph. A - - - - - leph.- Quó -

Quó - mo - do ob - scu rá - tum est áu - - - - -

- mo - do ob scu - rá - tum est áu - - - - - rum,

mo - do onb - scu - rá - tum est áu - - - - - rum,

mo - do onb - scu - rá - tum est áu - - - - - rum,

How is the gold become dim, the finest colour is changed, the stones of the sanctuary are scattered in the top of every street?

18

C. rum, mu - tá - tus est có - lor óp - ti - mus, dis - pér - sit sunt

C.II mu - tá - tus est có - lor óp - ti - mus: dis - pér - sit sunt

A. — mu - tá - tus est có - lor óp - ti - mus: dis - pér - sit sunt lá -

T. mu - tá - tus est có - lor óp - ti - mus: dis - pér - sit sunt lá -

24

C. lá - pi - des san - ctu - á - ri - i in

C.II lá - pi - des san - ctu - á - ri - i in cá -

A. - pi - des san - ctu - á - ri - i in cá -

T. - pi - des san - ctu - á - ri - i in cá -

29

C. cá - pi - te óm - ni - um pla - te - á - rum?

C.II - pi - te óm - ni - um pla - te - á - rum?

A. - pi - te óm - ni - um pla - te - á - rum?

T. - pi - te óm - ni - um pla - te - á - rum?

35

CANTUS

CANTUS SECUNDUS

ALTUS

TENOR

Beth. Beth.

Beth.

Beth. Beth.

Beth. Beth.

40

C.

C.II

A.

T.

Fí - li - i Si - on ín - cly - ti,

Beth. Fí - li - i Si - on ín - cly -

Fí - li - i Si - on ín - cly ti,

Beth.

47

C.

C.II

A.

T.

et a - mí - cti áu - ro prí - - - mo:

ti, Et a - mí - cti áu - ro prí - mo: quó -

Et a - mí - cti áu - ro prí - mo: quó - mo - do,

Et a - mí - cti áu - ro prí - mo: quó - mo -

The sons of Sion, noble and decked with the best gold, how are they esteemed as earthen pitchers, the work of the potter's hands?

54

C. quó - mo - do re - pu - tá - ti sunt in vá - sa

C.II - mo - do re - pu - tá - ti - sunt in vá - sa

A. quó - mo - do re - pu - tá - ti sunt in vá - sa té - ste -

T. do re - pu - tá - ti sunt in vá - sa té - ste -

59

C. té - - - ste - a, ó - pus má - nu - um fí - gu - li?

C.II té - te - a ó - pus má - nu - um fí - gu - li?

A. a, in vá - sa té - ste - a ó - pus má - nu - um fí - gu - li?

T. a, in vá - sa té - ste - a ó - pus má - nu - um fí - gu - li?

CANTUS Je - rú - sa - lem, Je - rú - sa - lem.


CANTUS SECUNDUS Je - rú - sa - lem, Je - rú - sa - lem.


ALTUS Je - rú - sa - lem, Je - rú - sa - lem.


TENOR Je - rú - sa - lem, Je - rú - sa - lem.


Jerusalem, Jerusalem. Turn to the Lord your God.

7

C. 

C.II 

A. 

T. 

8

CANTUS 

CANTUS SECUNDUS 

ALTUS 

TENOR 

BASSUS 

7

C. lem, Je - rú - sa - lem. Con -

C.II lem. Con - vér - te - re,

A. lem, Je - rú - sa - lem, Je - rú sa - lem. Con -

T. Je - rú - sa - lem. Con - vér - te - re,

B. rú - - sa - lem. Con - vér - te - re,

14

C. vér - te - re, con - vér - te - re Ad

C.II con - vé - te - re, ad Dó - mi -

A. - vér - te - re, con - vér - te - re ad Dó - mi - num,

T. con - vér - te - re ad

B. con - vér - te - re ad

21

C. Dó mi - num Dé - um tú - - um.

C.II num Dé - um tú - um, tú - um.

A. ad Dó mi - num Dé - um tú - - um.

T. Dó - mi - num Dé - um tú - - um.

B. Dó - mi - num Dé - um tú - - um.

Editor, Anthony Maydwell

Tomás Luis de Victoria
(c.1548-1611)

Lectio Tertia

Sabbato Sancto

CANTUS

CANTUS SECUNDUS

ALTUS

TENOR

TENOR SECUNDUS

BASSUS

In - ci - pit O - rá - ti - o Je - re - mí -

Detailed description: This system contains six vocal staves. The top staff (CANTUS) is a blank treble clef staff. The second staff (CANTUS SECUNDUS) has a treble clef and contains the lyrics 'In - ci - pit O - rá - ti - o Je - re - mí -'. The third staff (ALTUS) has a treble clef and contains the lyrics 'In - ci - pit O - rá - ti - o Je - re - mí -'. The fourth staff (TENOR) has a treble clef with a 2-octave descender and contains the lyrics 'In - ci - pit O - rá - ti - o Je - re - mí -'. The fifth staff (TENOR SECUNDUS) is a blank treble clef staff. The sixth staff (BASSUS) has a bass clef and contains the lyrics 'In - ci - pit O - rá - ti - o Je - re - mí -'. The music is in common time (C) and features various note values including minims, crotchets, and quavers.

8

C.

C.II

A.

T.

T. II

B.

Re - cor - dá - re, Dó -

æ Pro - phé - tæ.

æ Pro - phé - tæ. Re - cor - dá - re Dó -

æ Pro - phé - tæ. Re - cor - dá - re

Re - cor - dá - re,

æ Pro - phé - tæ.

Detailed description: This system contains six vocal staves. The top staff (C.) has a treble clef and contains the lyrics 'Re - cor - dá - re, Dó -'. The second staff (C.II) has a treble clef and contains the lyrics 'æ Pro - phé - tæ.'. The third staff (A.) has a treble clef and contains the lyrics 'æ Pro - phé - tæ. Re - cor - dá - re Dó -'. The fourth staff (T.) has a treble clef with a 2-octave descender and contains the lyrics 'æ Pro - phé - tæ. Re - cor - dá - re'. The fifth staff (T. II) has a treble clef with a 2-octave descender and contains the lyrics 'Re - cor - dá - re,'. The sixth staff (B.) has a bass clef and contains the lyrics 'æ Pro - phé - tæ.'. The music continues in common time (C) with various note values.

Prayer of the Prophet Jeremiah. Remember, Lord, what is come upon us:

15

C. *mi - ne, quid ac - cí - de - rit nó - - bis: in -*

C.II *in tu - é -*

A. *mi - ne, in tu - é - re*

T. *Dó - mi - ne, quid ac - cí - de - rit nó - bis: in -*

T. II *Dó - mi - ne, quid ac - cí - de - rit nó - bis: in -*

B. *in -*

21

C. *tu - é - re, et ré - spi - ce op - pró - bri - um*

C.II *re, et ré - spi - ce op - pró - bri - um nó -*

A. *et ré - spi - ce, et ré - spi - ce op - pró - bri - um*

T. *- tu - é - re et ré - spi - ce*

T. II *- tú - e - re et ré - spi - ce*

B. *tú - e - re et ré - spi - ce*

Behold and consider our reproach.

27

C. nó - strum, He - ré - di - tas nó - stra vér - sa est ad

C.II - - strum, He - ré - di - tas nó - stra vér - sa est ad

A. nó - strum, He - ré - di - tas nó - - stra vér - sa est ad a -

T. He - ré - di - tas nó - stra vér - sa est ad

T. II He - ré - di - tas nó - stra

B. He - ré - di - tas nó - stra

34

C. a - li - é - nos: dó - mus nó - - stræ ad

C.II a - li - é - nos: dó - mus nó - stræ ad ex -

A. - li - é - nos: dó - mus nó - stræ ad

T. a - li - é - nos: dó - mus nó - stræ ad ex - trá - ne -

T. II dó - mus nó - stræ ad ex -

B. dó - mus nó - stræ ad ex -

Our inheritance is turned unto aliens: our houses to strangers.

40

C. ex - trá - ne - os, ad ex - tró - ne os, ad ex - trá - ne - os.

C.II - trá - - ne - os.

A. ex - trá - ne - os, ad ex - trá - - ne - os.

T. os, ad ex - trá - ne - os, ad ex - trá - ne - os.

T. II trá - ne - os, ad ex - trá - ne - os.

B. trá - - ne - os, ad ex - trá - - ne - os.

46

C. Pu - píl - li fá - cti sú - mus ab - sque pá -

C.II Pu - píl - li fá - cti sú - mus ab - sque pá - tre, má -

A. ab - sque pá - tre,

T.

T. II

B.

We are become orphans without a father,

53

C. tre, má - tres nó - stræ qua - si ví - - du - æ. A - quam

C.II tres nó - - stræ qua - si ví - du - æ A - quam

A. má - tres nó - - stræ qua - si ví - du - æ. A - quam

T. A - quam nó -

T. II A -

B. A - quam

60

C. nó - stram pe - cú - ni - a bí - bi - mus: lí - gna

C.II nó - stram pe - cú - ni - a bí - bi - mus lí - gna nó -

A. nó - stram pe - cú - ni - a bí - bi - mus

T. stram pe - cú - ni - a bí - bi - mus lí - gna nó -

T. II - quam nó - stram pe - cú - ni - a bí - bi - mus:

B. nó - stram pe - cú - ni - a bí - bi - mus: lí - gna

our mothers are as widows. Our water we have drunk for money: We have bought our wood for a price.

80

C. mur, lás -

C.II mur,

A. mur, lás - sis non da - bá - tur ré - qui - es,

T. mur, lás - sis non da - bá - tur ré - qui - es,

T. II lás - sis non da - bá - tur ré - qui - es,

B. lás - sis non da - bá - tur ré - qui - em, lás -

86

C. - sis non da - bá - tur ré - qui - es.

C.II lás - sis non da - bá - tur ré - qui - es.

A. lás - sis non da - bá - tur ré - qui - es.

T. - lás - sis non da - bá - tur ré - qui - es.

T. II lás - sis non da - bá - tur ré - qui - es.

B. - sis non da - bá - tur ré - qui - es.

we were weary and rest was not given us.

CANTUS
Je - rú - sa - lem. Je -

CANTUS SECUNDUS
Je - rú - sa - lem.

ALTUS
Je - rú - sa - lem.

ALTUS SECUNDUS
Je - rú - sa - lem.

TENOR
Je - rú - sa - lem.

TENOR SECUNDUS
Je - rú - sa - lem.

BASSUS
Je - rú - sa - lem. Je -

BASSUS SECUNDUS
Je - rú - sa - lem.

7

C.
 rú - sa - lem. Je - rú - sa - lem.

C.II
 Je - rú - sa - lem, Je - rú - sa - lem. Con - vér - te -

A.
 Je - rú - sa - lem.

A.II
 Je - rú - sa - lem. Con - vér - te -

T.
 Je - rú - sa - lem. Je - rú - sa - lem.

T. II
 lem. Je - rú - sa - lem. Con - vér - te -

B.
 - rú sa - lem. Je - rú sa - lem.

B. II
 Je - rú - sa - lem. Je - rú - sa - lem. Con - vér - te -

14

C. Con - vér - te - re ad Dó - mi -

C.II ra ad Dó - mi - num Dé - um tú - um,

A. Con - vér - te - re ad Dó - mi -

A.II ra ad Dó - mi - num Dé - um tú - um

T. Con - vér - te - re ad Dó -

T. II re ad Dó - mi - num Dé - um tú - um.

B. Con - vér - te - re ad Dó - mi -

B. II ra ad Dó - mi - num Dé - um tú - um.

C. num Dé - um tú - um, Dé - um tú - - um.

C.II Dé - um tú - um, Dé - um tú - - um.

A. num Dé - um tú - um, Dé - um tú - - um.

A.II Dé - um tú - - um. Dé - um tú - um.

T. Dó - mi - num Dé - - um tú - - um.

T. II Dé - - - - um tú - - um.

B. - um tú - - - - um, Dé - um tú - - um.

B. II Dé - um tú - - um, Dé - um tú - - um.

CANTUS Je - rú - sa - lem. Je -

CANTUS SECUNDUS Je - rú - sa - lem. Je -

ALTUS Je - rú - sa - lem. Je -

TENOR Je - rú - sa - lem.

TENOR SECUNDUS Je - rú - sa - lem.

BASSUS Je - rú - sa - lem. Je -

6

C. *rú - sa - lem. Je - rú - sa - lem. Con - vér -*

C.II *-rú - sa - lem. Je - rú - sa - lem. Con - vér -*

A. *rú - sa - lem. Je - rú - sa - lem. Con - vér -*

T. *Je - rú - sa - lem.*

T. II *Je - rú - sa - lem.*

B. *rú - sa - lem. Je - rú - sa - lem.*

12

C. *- te - re, con - vér - te - re*

C.II *- - - te - re*

A. *- te - re*

T. *Con - vér - - te -*

T. II *Con - vér - - -*

B. *Con - vér - - te -*

17

C. ad Dó - mi - num Dé - - um

C.II ad Dó mi - num Dé -

A. ad Dó - mi - num Dé - - um

T. re ad Dó - mi - num Dé - -

T. II - - te - re ad Dó - mi - num Dé - - -

B. re ad Dó - mi - num Dé - - -

22

C. tú - um, Dé - - um tú - um.

C.II - um tú - - um.

A. tú - - um, Dé - um tú - - um.

T. - um tú - - um. Dé - um tú - um.

T. II -um tú - - um.

B. - um tú - - um, Dé - um tú - um.