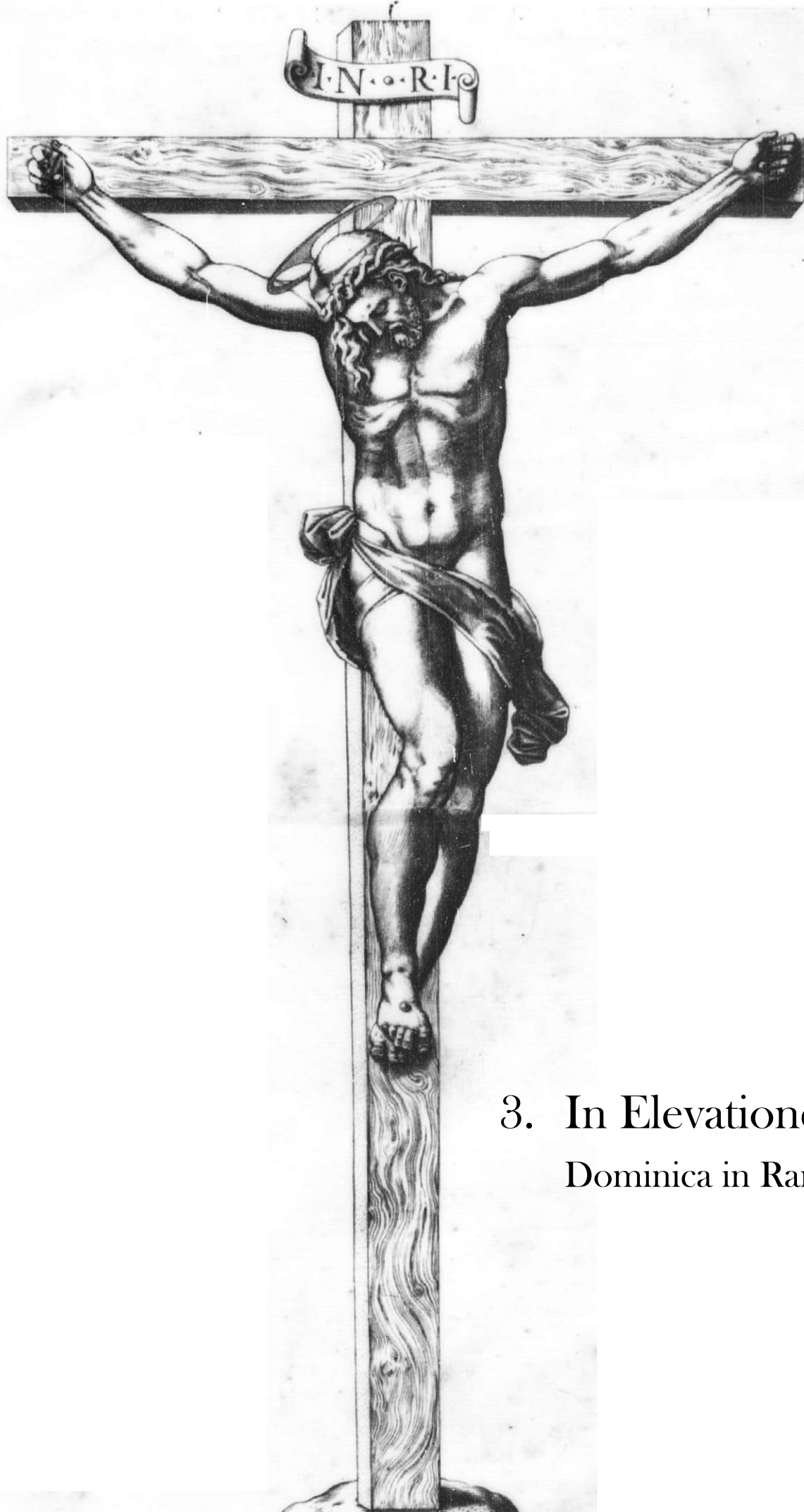


Editor, Anthony Maydwell

THOMAE LUDOVIC
DE VICTORIA ABVLENSIS
OFFICIUM HEBDOMADAE
S A N C T A E



3. In Elevatione Domini
Dominica in Ramos Palmarum

*Summa Deum pietas, nostrorum iniuria culpe
Factum hominem seuan, iussit adire crucem.
a Paulo Gratiano questu.*

*Unde uidere licet quantus sit criminis horror,
Et quanto constet nostra labore salu.*

Jobras Aquilanus FECIT. MDLXX.

R O M A E

ia Dominici Bate.

28

C. tum, fel - le et a - ce - to po - ta - tum

A. tum, fel le et a - ce - to po - ta - tum

A.II tum, fel - le et a - ce - to po - ta - tum

T. fel - le et a - ce - to po - ta - tum

T. II - - le et a - ce - to po - ta - - - tum

B. fel - le et a - ce - to po - ta - - - tum

35

C. de pre-cor te, de pre-cor te ut

A. de pre-cor te, de pre-cor te ut tu - a

A.II de pre-cor te, de pre-cor te ut tu - a

T. de pre-cor te ut tu - a vul ne - ra

T. II de pre-cor te, de pre-cor te ut tu - a vul - ne - ra

B. de pre-cor te ut tu - a vul - ne - ra

and given gall and vinegar to drink: I pray that your wounds

42

C. tu - a vul - ne - ra mors - que tu - - - a

A. vul - ne - ra mors - que tu - - - a

A.II vul - ne - ra mors - que tu - - - - -

T. mors - que tu -

T. II mors - que ut - - - a, que

B. mors - que tu -

48

C. sit vi - ta me - - - a,

A. sit vi - ta me - - - a,

A.II - a sit vi - ta me -

T. - a sit vi - ta me - -

T. II tu - a sit vi - ta me - - - a,

B. - a sit vi - ta me -

may be a remedy for my sould.

52

Score for SATB choir. The music is in 4/4 time. The lyrics are: "sit vi - ta me - - - a." The parts are: C. (Soprano), A. (Alto), A.II (Alto II), T. (Tenor), T. II (Tenor II), and B. (Bass). The lyrics are distributed across the parts as follows:

Part	Lyrics
C.	sit vi - ta me - - - a.
A.	sit vi - ta me - - - a.
A.II	- a, sit vi - - ta me - - - a.
T.	- a, sit vi - ta me - - - a.
T. II	sit vi - ta me - - - a.
B.	- a, sit vi - ta me - - - a