

XLVI. Victimæ paschali laudes
 First Sequence for Easter Sunday
 10 Voc; Inst. & organo

Edited by Anthony Maydwell

Michael Prætorius
 (1571-1621)

CANTUS I
 Vic - ti - mæ pas-cha - li lau - des, lau - des im - mo-lant Chri-sti-

CANTUS II
 Vi - cti - mæ pas-cha - li lau - des, lau - des im - mo-

CANTUS III
 Vi - cti - mæ pas-cha - li lau - des, lau -

4
 C. I
 a - - ni, im - mo - lant Chri - sti - a - -

C. II
 lant Chri - sti - a - - ni, im - mo-lant Chri - sti -

C. III
 des im - mo-lant Chri - sti - a - - ni, im - - mo -

To the Paschal Victim Christians offer your thankful praise!

6

C. I
-ni, Chri - sti - a - ni A - gnus re - de -

C. II
a - - - - ni A - gnus re -

C. III
lant Chri - sti - a - - - ni. A -

C. IV
A - gnus

T. I
A - gnus

B. I
A - gnus re -

A. I
A-gnus re - de - mit

T. II
A - gnus re - de -

B. II
A - gnus

B. III
A - - - -

The Lamb the sheep redeemeth:

9

C. I
- mit, A - gnus re - de - mit o - - -

C. II
de - mit, A - gnus re - de - mit o -

C. III
gnus re - de - mit, a - gnus re - de - mit o -

C. IV
a - gnus re - de - - mit o - - - -

T. I
re - de - mit a - gnus re - de - - - - mit o -

B. I
de - mit re - de - mit o - - - -

A. I
a - gnus re - de - mit, re - de - - mit o - - -

T. II
mit, a - gnus re - de - mit, re - de - mit o - ves

B. II
a - gnus re - de - mit o - - - -

B. III
gnus re - de - mit o - - - -

12

C. I
-ves Chri - stus in - no - cens pa -

C. II
ves Chri - stus in - no -

C. III
ves Chri - stus

C. IV
ves, Chri - stus, in - no-cens pa - tri, pa -

T. I
ves. Chri - stus in - no - cens pa - -

B. I
ves, Chri - stus in - no - cens pa -

A. I
ves Chri - stus

T. II
Chri - stus

B. II
-ves Chri - stus

B. III
ves Chri - stus

Christ, who only is sinless, reconcileth sinners to the Father.

16

C. I
tri in - no - cens Pa - tri Chri - stus

C. II
cens pa - - - tri Chri - stus

C. III
in - no-cens pa - - - tri Chri - stus

C. IV
tri Chri - stus

T. I
-tri Chri - stus

B. I
tri Chri - stus

A. I
Chri - stus

T. II
Chri - stus in -

B. II
Chri - stus

B. III
Chri - stus in -

20

C. I

C. II

C. III

C. IV
in - no - cens,

T. I
in - no-cens, in - - no -

B. I
in - no - cens

A. I
in - no - cens pa - tri

T. II
- no-cens pa - - - tri

B. II
in - no-cens pa - - tri

B. III
- no - cens pa - tri

Detailed description: This page of a musical score, numbered 6 and starting at measure 20, features nine staves. The top three staves (C. I, C. II, C. III) are for instruments, each with a treble clef and a flat key signature, containing rests. The fourth staff (C. IV) is for a vocal part with a treble clef and flat key signature, singing 'in - no - cens,'. The fifth staff (T. I) is for a vocal part with a treble clef and a 2-octave transposition sign, singing 'in - no-cens, in - - no -'. The sixth staff (B. I) is for a vocal part with a bass clef and flat key signature, singing 'in - no - cens'. The seventh staff (A. I) is for a vocal part with a treble clef and flat key signature, singing 'in - no - cens pa - tri'. The eighth staff (T. II) is for a vocal part with a treble clef and a 2-octave transposition sign, singing '- no-cens pa - - - tri'. The ninth staff (B. II) is for a vocal part with a bass clef and flat key signature, singing 'in - no-cens pa - - tri'. The tenth staff (B. III) is for a vocal part with a bass clef and flat key signature, singing '- no - cens pa - tri'.

23

C. I
re - con - ci - li - a - vit, re - con - ci - li -

C. II
re - con - ci - li - a - vit, re - con - ci - li -

C. III
re - con - ci - li - a - vit, re - con - ci - li -

C. IV
in - no - cens pa - tri re - con - ci - li -

T. I
cens pa - - - - tri re - con - ci - li -

B. I
pa - - - - - tri re - con - ci - li -

A. I
re - con - ci - li - a - vit,

T. II
re - con - ci - li - a - vit,

B. II
re - con - ci - li - a - vit,

B. III
re - - - - con -

26

C. I
a - vit re-con - ci - li - a - vit re-con-ci - li - a - vit

C. II
a - vit re-con - ci - li - a - vit re-con-ci - li - a - vit

C. III
a - vit re-con - ci - li - a - vit re-con-ci - li - a - vit

C. IV
a - vit, re - con-ci - li - a - vit, re-con-ci - li - a - vit pec-ca - to -

T. I
a - vit re-con-ci - li - a - vit, re-con-ci - li - a - vit pec - ca -

B. I
a - vit re-con - ci - li - a - vit, re - con - ci - li - a - vit

A. I
re-con-ci - li - a - vit, re-con-ci - li - a - vit

T. II
re-con-ci - li - a - vit, re-con-ci - li - a - vit pec - ca -

B. II
re-con-ci - li - a - vit, re-con-ci - li - a - vit,

B. III
- - ci - li - - a - vit pec -

29

C. I
pec - ca - to - - - - res

C. II
pec - ca - to - - - - res

C. III
pec - ca - to - - - - res

C. IV
res pec - ca - to - - - res.

T. I
to - res, pec - ca - to - - - res.

B. I

Mors

A. I
pec - - - - ca - to - res,

T. II
to - res pec - ca - to - - - res

B. II

Mors

B. III
- ca - to - - - - res.

32

B. I
et vi - ta du - el - lo con - fli - xe - - - -

B. II
et vi - ta du - el - - - lo con - fli - xe - - - -

35

B. I
- - - - re mi - ran - - - -

B. II
- - - - re mi - ran -

Death and Life have contended in that conflict stupendous:

37

C. I
Dox vi - - tæ mor - tu - us

C. II
Dux vi - - - tæ mor - - tu - us

C. III
Dux vi - tæ mor - - tu - us

C. IV
Dux vi - - tæ mor - tu - us

T. I
Dux vi - tæ mor - - tu - us

B. I
-do mor - tu - us

A. I
Dux vi - tæ mor - tu - us re -

T. II
Dux vi - - tæ mor - tu - us

B. II
do

B. III
Dux vi - - - tæ mo - - tu - us

40

C. I re - gnat vi -

C. II

C. III re -

C. IV re - gnat vi - vus, re - gnat

T. I re -

B. I re - - - gnat re -

A. I gnat vi - vus, re-gnat vi - vus

T. II re - gnat vi - vus

B. II re - - - gnat, re - gnat vi - vus

B. III re - gnat vi - vus

who died, deathless reigneth.

43

C. I
- vus re - gnat vi - - vus.

C. II
re - gnat vi - - vus.

C. III
gnat vi - - - - - vus

C. IV
vi - - - - - vus.

T. I
gnat, re - gnat vi - vus

B. I
gnat vi - - - - - vus

45

A. I
Dic no - bis Ma - ri - a, quid vi - di - st'in vi - a, dic no - bis Ma -

T. II
Dic no - bis Ma - ri - a quid vi - di - st'in vi - a? dic no -

B. II
Dic no - bis Ma - ri - a, quid vi - di - st'in vi - a, dic no - bis Ma - ri - a,

B. III
Dic no - bis Ma - ri -

48

A. I
ri - a, quid vi - di - st'in vi - - - - - a, quid

T. II
bis Ma - ri - - - - a quid vi - di - - - sti

B. II
dic no - bis Ma - ri - a quid vi - di - sti quid vi - di - sti, quid vi -

B. III
a quid vi - di - - - sti in vi -

Speak to us Mary or what you saw on the way.

51

C. I

C. II

C. III

A. I

T. II

B. II

B. III

se -

se - pul-chrum Chri - sti

vi - di - sti in vi - a?

in vi - a, quid vi - di - st' in vi - a?

di - - sti in vi - a, in vi - a?

a?

53

C. I

C. II

C. III

se - pul-chrum Chri-sti ve-ven - tis et glo - ri - am et

pul-chrum Chri - sti vi - ven - tis, vi-ven - tis et glo - ri - am, et glo - ri - am vi -

vi - ven - tis et glo - ri - am, et glo - ri - am vi - di

56

C. I

C. II

C. III

glo - ri - am vi - di re - - sur - gen - tis, re - sur - gen -

di re - sur - gen - tis, re - sur - gen - tis, re - - sur -

re - sur - ge - - - - -

The tomb of Christ who now liveth. and likewise the glory of the Risen.

65

A. I
- a, quid vi - di - sti in vi - a?

T. II
di - sti in vi - a, quid vi - di - st' in vi - a?

B. II
quid vi - di - sti, quid vi - di - sti in vi - a, in vi - a?

B. III
in vi - a?

68

C. IV
An - ge - li - cos te - stes, an - ge - li - cos, an -

T. I
An - ge - li - cos te - stes, an - ge - li -

B. I
An - ge - li - cos te - stes, an -

72

C. IV
ge - li - cos an - ge - li - cos te - stes su - da - ri - um et ve -

T. I
cos, an - ge - li - cos te - stes su - da - ri -

B. I
ge - li - cos, te - stes su -

75

C. IV
stes, su - da - ri - um et ve - stes, su - da - ri - um et ve - stes.

T. I
um et ve - stes, su - da - ri - um et ve - stes, su - da - ri - um et ve - stes.

B. I
da - ri - um et ve - stes, su - da - ri - um et ve - stes, et ve - stes.

Angels attesting, the shroud and napkin resting.

78

C. I
Sur - re - xit Chri - stus, sur - re - xit

C. II
Sur - re - xit Chri - stus, sur - re - xit

C. III
Sur - re - xit Chri - stus, sur - re - xit

C. IV
Sur - re - xit Chri - stus, sur - re - xit

T. I
Sur - re - xit Chri - stus, sur - re - - xit Chri -

B. I
Sur - re - xit Chri - stus, sur - re - xit

A. I
Sur - re - xit Chri - stus, sur - re - xit

T. II
Sur - re - xit Chri - stus, sur - re - -

B. II
Sur - re - xit Chri - stus, sur - re - - xit,

B. III
Sur - re - xit Chri - stus, sur - re - xit

81

C. I
Chri - - stus, sur - re - xit Chri - stus

C. II
Chri - stus sur - re - xit Chri - stus,

C. III
Chri - stus sur - re - xit Chri - stus

C. IV
Chri - - stus, sur - re - xit Chri - stus,

T. I
stus, sur - re - xit Chri - stus

B. I
Chri - - stus, sur - re - xit Chri - stus

A. I
Chri - - stus sur - re - xit Chri - stus

T. II
xit Chri - stus, sur - re - xit Chri - stus

B. II
sur - re - - - xit Chri - stus spes

B. III
Chri - - stus, sur - re - xit Chri - stus

84

C. I
 spes me - - - - a

C. II
 Chri - stus spes me - - a,

C. III
 spes me - - - - a,

C. IV
 — chri - stus spes me - a

T. I
 8 spes me - - - - a

B. I
 spes me - - - - a

A. I
 spes me - - - - a

T. II
 8 spes me - - - - a

B. II
 — me - - - - a.

B. III
 spes me - - - - a.

86

C. I
 sur - re - xit Chri - stus spes me - - - - a

C. II
 sur - re - xit Chri - stus spes me - - a

C. III
 sur - re - xit Chri - stus spes me - - a

my hope.

90

C. IV
Sur - re - xit Chri - stus spes me - - -

T. I
Sur - re - xit Chri - stus spes me - - -

B. I
Sur - re - xit Chri - stus spes me - - -

93

C. I
præ - ce - det su - os

C. II
præ - ce - det vos in Ga - li - læ -

C. III
præ - ce - - - det su - os in

C. IV
a

T. I
- a.

B. I
a

96

C. I
in Ga - li - læ - - - am, in

C. II
am, in Ga - li - læ - -

C. III
Ga - li - - - læ - - - am

before you he proceeds into Galilee.

98

C. I
Ga - li - læ - am, in Ga - li - læ - - am,

C. II
- am, in Ga - li - læ - am,

C. III
in Ga - li - læ - - am, in Ga - li - læ - am

101

C. I
Sur - re - xit Chri - stus, sur - re - xit

C. II
Sur - re - xit Chri - stus, sur - re - xit

C. III
Sur - re - xit Chri - stus, sur - re - xit

C. IV
Sur - re - xit Chri - stus, sur - re - xit

T. I
Sur - re - xit Chri - stus, sur - re - - xit Chri -

B. I
Sur - re - xit Chri - stus, sur - re - xit

A. I
Sur - re - xit Chri - stus, sur - re - xit

T. II
Sur - re - xit Chri - stus, sur - re - -

B. II
Sur - re - xit Chri - stus, sur - re - - xit,

B. III
Sur - re - xit Chri - stus, sur - re - xit

104

C. I
Chri - - stus, sur - re - xit Chri - stus

C. II
Chri - stus sur - re - xit Chri - stus,

C. III
Chri - stus, sur - re - xit Chri - stus

C. IV
Chri - - stus, sur - re - xit Chri - stus,

T. I
stus, sur - re - xit Chri - stus,

B. I
Chri - - stus, sur - re - xit Chri - stus

A. I
Chri - - stus, sur - re - xit Chri - stus

T. II
xit Chri - stus sur - re - xit Chri - stus spes

B. II
sur - re - - - xit Chri - stus spes

B. III
Chri - - stus, sur - re - xit Chri - stus

107

C. I
spes me - - a

C. II
Chri - stus spes me - a

C. III
spes me - - a

C. IV
— Chri - stus spes me - a præ - ce - det,

T. I
8 spes me - - a præ - ce - det, præ - ce - det,

B. I
spes me - - a præ - ce - det

A. I
spes me - - a

T. II
8 me - - - a

B. II
— me - - a

B. III
spes me - - a

111

C. IV
præ - ce - det su - - os in Ga - li - læ -

T. I
8 præ - ce - det su - os in Ga - li - læ -

B. I
su - os in Ga - li - læ - am, _____

114

C. IV
am, _____ in Ga - li - læ - -

T. I
- am, in Ga - - li - læ - -

B. I
in Ga - li - læ - - - - am, in

116

C. IV
- - - - am, in Ga - li - læ - - -

T. I
am, in Ga - li - læ - - am, in Ga - li - læ - -

B. I
Ga - - li - læ - am, in Ga - li - læ - -

119

C. IV
am Cre - den - dum

T. I
am Cre - den - dum

B. I
am Cre - den - dum

A. I
Cre - den - dum est ma - gis

T. II
Cre - den - dum est ma - gis

B. II
Cre - den - dum est ma - gis

B. III
Cre - den - dum est ma - gis

More trust should be placed in truthful Mary than in a deceitful crowd of Jews

122

C. I
Cre - den - dum est ma - gis

C. II
Cre - den - dum est ma - gis

C. III
Cre - den - dum est ma - gis

C. IV
est ma - gis sol - li Ma - ri -

T. I
— est ma - gis so - li Ma - ri - æ

B. I
est ma - gis so - li Ma - ri - æ, so -

A. I
so - li, so - li Ma - ri - æ so - li Ma

T. II
so - li Ma - ri - æ so -

B. II
so - li Ma - ri - æ so - li Ma

B. III
so - li Ma - ri - æ ve -

126

C. I
so - li - Ma - ri - æ so - li Ma - ri - æ

C. II
so - li - Ma - ri - æ so - li Ma - ri - æ, _____

C. III
so - li - Ma - ri - æ so - li Ma -

C. IV
æ so - li Ma - ri - æ ve - ra - ci, _____ so - li Ma - ri - æ, _____

T. I
so - li Ma - ri - æ so - li Ma - ri - æ, so - li Ma - ri - e, so -

B. I
li Ma - ri - æ, so - li Ma - ri - æ ve - ra - - -

A. I
ri - æ ve - ra - ci

T. II
li Ma - ri - æ ve - ra - ci

B. II
ri - æ ve - ra - ci

B. III
ra - - - ci

129

C. I
ve - ra - - ci

C. II
— Ma-ri - æ ve - ra - ci

C. III
ri - æ ve - ra - ci

C. IV
— ve - ra - ci quam Ju-dæ-

T. I
li Ma-ri - æ ve-ra - ci quam Ju-de-

B. I
-ci quam Ju-dæ-

A. I
quam Ju-de - o - rum tur-bæ fal - la - ci

T. II
quam Ju-de - o - rum tur - bæ fal - la - ci

B. II
quam Ju-de - o - rum tur - bæ fal - la - ci

B. III
quam Ju-de - o - rum tur - bæ fal - la - ci

133

C. I
 quam Ju-de - o - rum tur - bæ fal - la - ci, tur-bæ fal - la -

C. II
 quam Ju-de - o - rum tur - bæ fal - la - ci, tur - bæ fal -

C. III
 quam Ju - de - o - rum tur-bæ fal - la - ci, tur - bæ fal -

C. IV
 o - rum tur - bæ fal - la - ci

T. I
 o - rum tur - bæ fal - la - ci tur-bæ fal -

B. I
 o - rum tur - bæ fal - la - ci tur - bæ fal -

A. I

T. II

B. II

B. III

137

C. I
- ci Sci - mus Chri - stum sur - re - xis -

C. II
la - ci Sci - mus Chri - - stum sur-re - xis -

C. III
la - ci Sci - mus Chri - stum sur - re - xis -

C. IV
Sci - mus Chri - tum sur - re - xis -

T. I
la - ci Sci - mus Chri - stum sur - re - xis - se

B. I
la - ci Sci - mus Chri - stum, Chri-stum sur-re - xis - se

A. I
Sci - mus Chri - stum sur - re-xis -

T. II
Sci - mus Chri - - stum sur - re-xis -

B. II
Sci - mus Chri - - stum sur-re-xis -

B. III
Sci - mus Chri - stum sur - re - xis -

Truly, we know Christ has risen from the dead.

141

The musical score is arranged in nine staves, labeled C. I through B. III. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are: "se a mor - tu - is se, a mor - tu - is a mor - tu - is, a mor - tu - is".

- C. I:** Contralto I. Lyrics: se a mor - tu - is
- C. II:** Contralto II. Lyrics: se a mor - tu - is
- C. III:** Contralto III. Lyrics: se a mor - tu - is
- C. IV:** Contralto IV. Lyrics: se, a mor - tu - is a mor - tu - is
- T. I:** Tenor I. Lyrics: a mor - tu - is a mor - tu - is, a mor - tu -
- B. I:** Bass I. Lyrics: a mor - tu - is a mor - tu - is, a mor - tu -
- A. I:** Alto I. Lyrics: se
- T. II:** Tenor II. Lyrics: se
- B. II:** Bass II. Lyrics: se
- B. III:** Bass III. Lyrics: se

145

C. I
Tu no - bis vi - ctor,

C. II
Tu no - bis vi - ctor

C. III
Tu no - bis vi - ctor, tu

C. IV
ve - - re tu no - bis vi - ctor

T. I
is ve - - re tu no - bis vi - ctor

B. I
is ve - - - re tu no - bis vi - ctor rex

A. I
Tu no - bis vi - ctor,

T. II
Tu no - bis vi - ctor,

B. II
Tu no - bis vi - ctor,

B. III
Tu no - bis vi - ctor,

You are our victorious King.

149

C. I
tu no - bis vi - ctor, tu no-bis vi - ctor

C. II
Tu - no - bis vi - ctor Rex

C. III
no - bis vi - ctor, no - bis vi - ctor

C. IV
tu no - bis vi - ctor, vi - ctor Rex, mi - - se -

T. I
tu no - bis vi - ctor Rex, mi - se - re - re

B. I
tu no - bis vi - ctor Rex, mi - se - re -

A. I
tu no - bis tur - bæ Rex

T. II
tu no-bis vi - ctor Rex

B. II
tu no - bis vi - ctor Rex

B. III
tu no - bis vi - ctor Rex

Have mercy upon us.

153

C. I Rex, mi - se -

C. II Rex, mi -

C. III Rex, mi -

C. IV re - re

T. I

B. I - re

A. I Rex, mi - - se - re - - re

T. II Rex, mi - se - re - re

B. II Rex, mi - se - re - re

B. III Rex mi - se - re - - re

157

C. I
re - - - - re Rex, mi -

C. II
se - - re - - re Rex, mi -

C. III
se - - re - - re Rex, mi -

C. IV
Rex, mi - se - re - re

T. I
Rex, mi - se - re -

B. I
Rex, mi - - se -

A. I
Rex, mi - se - re - re

T. II
Rex, mi - se - re -

B. II
Rex, mi - se - re - re, mi -

B. III
Rex mi - se -

160

C. I
- se - re - re.

C. II
- se - re - - - - - re.

C. III
se - re - re mi - se - re - re.

C. IV
mi - se - re - - - - re.

T. I
- re Rex mi - - se - re - re.

B. I
re - - re, mi - se - re - - - re.

A. I
mi - se - re - re, mi - se - re - - - re.

T. II
re, mi - - se - re - - re.

B. II
- se - re - - - re.

B. III
re - re, mi - - - se - re - - re.