

Editor
Anthony Maydwell

CONSTANTII PORTAE CREMONEN:

QVINQVE VOCVM MUSICA IN INTROITVS MISSA-
RVM, QVAE IN DIEBVS DOMINICIS TOTO

Anno celebratur, iuxta morem Sanctę Romanę Ecclesię;

Nunc ab Auctore diligentissime emendata.



Venetijs Apud Angelum Gardanum.

M. D. LXXXVIII.

XXXII. Factus est Dóminus protéctor meus

Dominica infra Octavam Sanctissimi Corporis Christi

Secunda post Pentecosten - semiduplex

Introitus. Ps. 17:19-20,2-3

Editor, Anthony Maydwell

Costanzo Porta

c. 1528/1529 - 1601

Musical score for the first system, featuring five vocal parts: Cantus, Altus, Quintus, Tenor, and Bassus. The lyrics are:

Cantus: Dó - mi - nus pro -

Altus: Dó - mi - nus pro - té - - - - -

Quintus: (Empty staff)

Tenor: Fa - ctus est Dó - - mi - - nus pro - - - - -

Bassus: Dó - mi - nus pro - té - - - - - ctor me - us,

Musical score for the second system, featuring five vocal parts: Cantus (C.), Altus (A.), Quintus (Q.), Tenor (T.), and Bassus (B.). The lyrics are:

C.: - té - ctor me - - - - - us, pro - té - - - - -

A.: - ctor, pro - té - ctor me - - - - us, pro - té - - - - - ctor

Q.: Dó - mi - nus pro - té - ctor me - - - - us,

T.: - té - - - - - ctor me - - - - -

B.: (Empty staff)

et

9

C. - - ctor me - - us, et e - dú - xit me in la - ti -

A. me - - us, et e - dú - xit me in la - ti - tú -

Q. et e - dú - cit

T. - us, et e - - dú - - - - - - xit

B. e - - dú - - cit me,

13

C. - tú - - di - nem: et e - dú - xit me in la - ti - tú - -

A. - - - di - - nem: et e - -

Q. me in la - - ti - tú - di - - - - - nem:

T. me in la - - - - - - - - ti - - -

B. et e - - dú - xit me in la - ti - tú - - -

17

C. - - di - nem: in la - ti - tú - di - nem: sal -

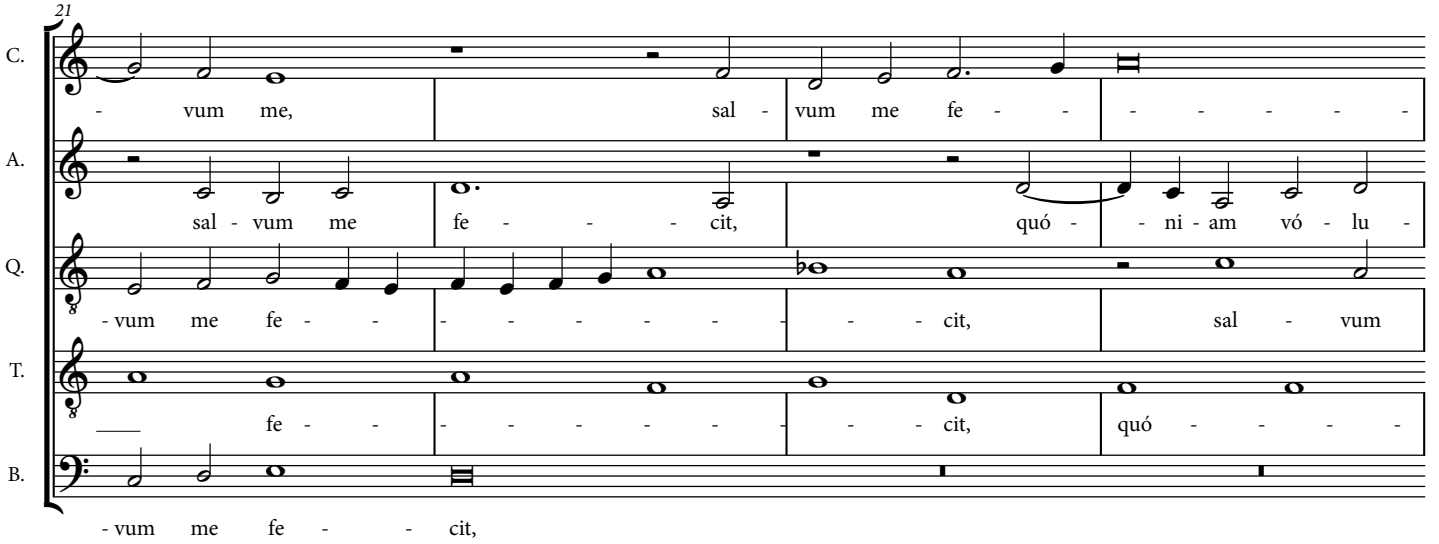
A. - dú - xit me in la - ti - tú - di - nem: sal - vum me fe - cit,

Q. in la - ti - tú - - - - di - nem: sal -

T. - tú - - - - di - - nem: sal - - vum me -

B. - - - di - nem: in la - ti - tú - - - - di - nem: sal - -

21



C.
A.
Q.
T.
B.

- vum me, sal - vum me fe - - - -

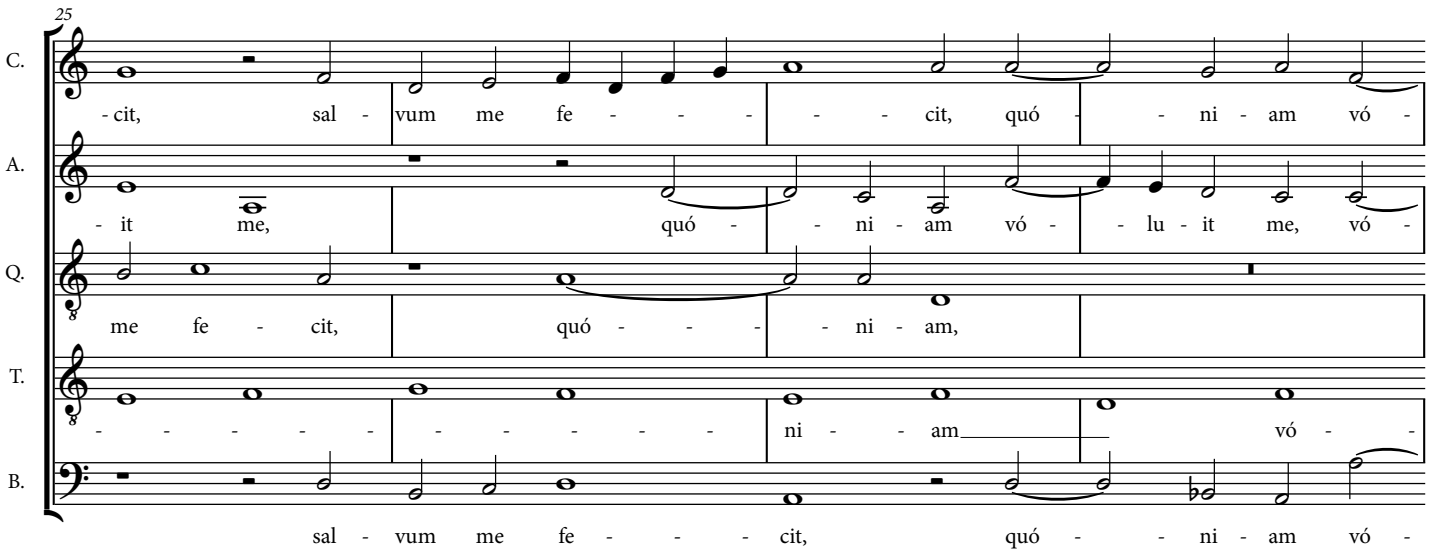
sal - vum me fe - - - cit, quó - - ni - am vó - lu -

- vum me fe - - - - cit, sal - vum

fe - - - - cit, quó - - - -

- vum me fe - - - cit,

25



C.
A.
Q.
T.
B.

- cit, sal - vum me fe - - - - cit, quó - - ni - am vó -

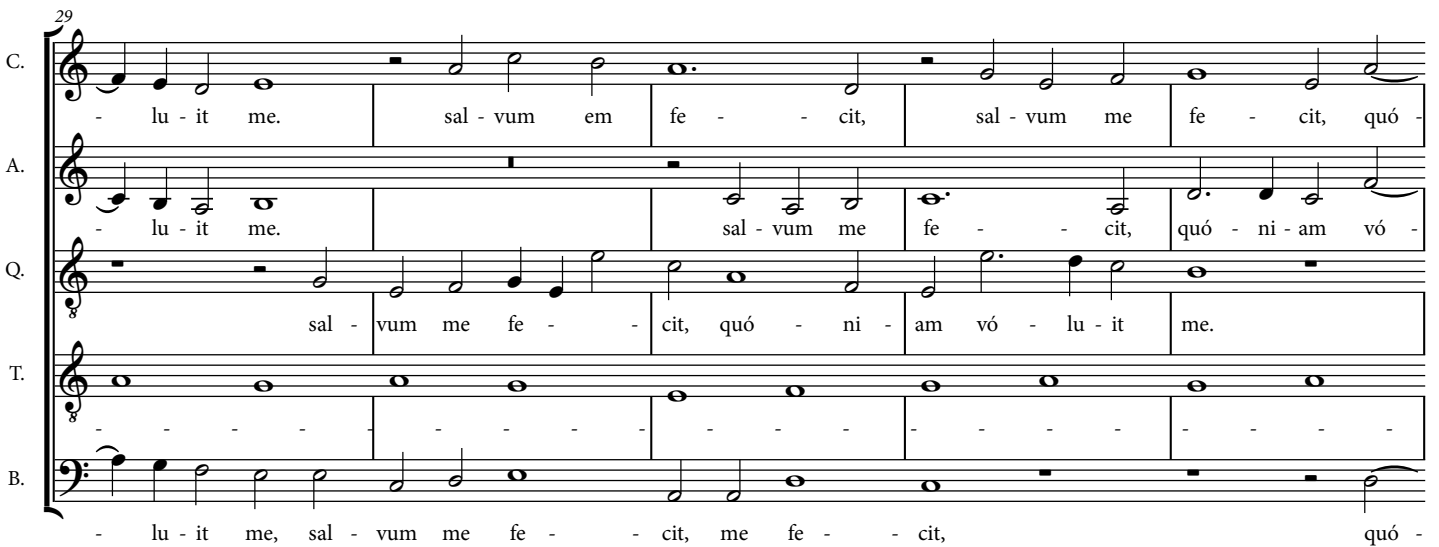
- it me, quó - - ni - am vó - lu - it me, vó -

me fe - - cit, quó - - - ni - am,

- - - - - ni - - am vó -

sal - vum me fe - - - cit, quó - - ni - am vó -

29



C.
A.
Q.
T.
B.

- lu - it me. sal - vum em fe - - - cit, sal - vum me fe - - cit, quó -

- lu - it me. sal - vum me fe - - - cit, quó - ni - am vó -

sal - vum me fe - - cit, quó - ni - am vó - lu - it me.

- - - - -

- lu - it me, sal - vum me fe - - - cit, me fe - - cit, quó -

34

C. - - ni - am vó - lu - it me. quó - ni - am vó - lu - it, vó - lu - it me.

A. - lu - it me. quó - ni - am vó - lu - it me.

Q. quó - - - ni - am vó - lu - it, quó - ni - am vó - lu - it me.

T. - - - - - lu - - - - it me.

B. - - ni - am, quó - ni - am vó - - - - lu - it me.

38

C. Dó - - - mi - nus fir - ma -

A. Dó - - - mi - nus

Q. Dó - - - - - mi - nus

T. Dí - li - gam te. Dó - mi - ne, for - ti - tuú - do me - a:___

B. Dó - - - - - - - - -

42

C. - mén - - tum me - - - um, # fir - ma - mén - tum me - -

A. fir - - ma - mén - tum me - - - um #

Q. fir - ma - mén - tum, fir - ma - mén - tum me - um

T. - - mi - nus fir - ma - mén - tum me - - um

B. Dó - - - - - - - - - mi - nus fir - ma - mén - tum me - -

46

C. - - - um et re - - fú - - gi - um me - - -

A. et re fú - - gi - um me - - um et

Q. et re - fú - - gi - um me - um et li - be -

T. et re - fú - - gi - um me - - - um et

B. - um et re - fú - - gi - um me - - -

49

C. - - - - - um et li - be - rá - - - - tor,

A. li - - - - be - rá - - - tor, et li - be - rá - - -

Q. - rá - - - - - tor me - - us et li - - -

T. li - - - - - be - - - rá - - - tor

B. - - - - - um et li - be - rá - - - tor,

52

C. et li - be - rá - - - - tor me - - - - us.

A. - - - - tor, li - - - - be - rá - - - - tor me - - - - us.

Q. - - - - be - - - - rá - - - - tor me us.

T. me - - - - us.

B. - - - - - li - - - - be - rá - - - - tor me - - - - - us.

56

C. Si - - - cut e - - - rat, Si - - -

A. Si - - - cut e - - - rat in prin - cí - -

Q. Si - - - cut e - - rat in

T. Gló - ri - a. Si - - - cut e - - rat

B. Si - - - cut e - - rat in

60

C. - cut e - rat in prin - cí - - pi - o, et nunc,

A. - pi - o, et nunc, et sem - per, et

Q. prin - - cí - - pi - o, et nunc,

T. in prin - cí - pi - o, et nunc,

B. prin - - cí - - pi - o, et nunc, et sem - -

64

C. et nunc, et sem - - - per,

A. nunc, et sem - - - per, et in sæ - cu -

Q. et nunc, et sem - - - per, et

T. et sem - - - per, et in

B. - - - per, et in sæ - cu -

68

C. et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - - - men.

A. - la sæ - cu - lo - rum. A - men. et in sæ - cu - la sæ - - - cu -

Q. in sæ - - cu - la sæ - cu - lo - rum. et in sæ - cu - la

T. sæ - - cu - la sæ - - cu - - - lo - - - rum.

B. - la sæ - cu - lo - - - rum, et in sæ - cu - la

73

C. sæ - - - cu - lo - rum. A - - - men.

A. - lo - rum, sæ - cu - lo - rum. A - - - - - men.

Q. sæ - cu - lo - - - - rum. A - - - - - men.

T. A - - - - - men.

B. sæ - cu - lo - - - - - rum. A - - - - - men.