

Editor
Anthony Maydwell

CONSTANTII PORTAE CREMONEN:

QVINQVE VOCVM MUSICA IN INTROITVS MISSA-
RVM, QVAE IN DIEBVS DOMINICIS TOTO

Anno celebrantur, iuxta morem Sanctę Romanę Ecclesię;

Nunc ab Auctore diligentissime emendata.



Venetijs Apud Angelum Gardanum.

M. D. LXXXVIII.

XXIX. Cibávit eos ex ádipe fruménti

Feria Secunda infra Octavam Pentecostes
Statio ad S. Petrum ad Vincula duplex I classis
Introitus. Ps. 80, 17, 2

Editor, Anthony Maydwell

Costanzo Porta
c. 1528/1529 - 1601

Musical score for the beginning of the Introitus, featuring five vocal parts: Cantus, Altus, Quintus, Tenor, and Bassus. The score is in G major and 4/4 time. The lyrics are:
Cantus: [rest]
Altus: Ex á - di - pe fru - mén -
Quintus: Ex á - di -
Tenor: Ci - bá - - vit e - - os. ex á - - - di - -
Bassus: [rest]

Musical score for the continuation of the Introitus, featuring five vocal parts: C. (Cantus), A. (Altus), Q. (Quintus), T. (Tenor), and B. (Bassus). The score is in G major and 4/4 time. The lyrics are:
C.: Ex á - di - pe fru - - - mén - ti, Ex á - di -
A.: - - - ti, Ex á - di - pe fru - mén - - -
Q.: - pe fru - mén - - - ti, Ex á - di - pe fru -
T.: - pe fru - - - mén - - - ti,
B.: Ex á - di - - pe fru - mén - - ti,

8

C. - pe fru - mén - ti al - - - le - - - lú - - ia, et de

A. - ti, al - - - le - - lú - - ia, et

Q. - - - mén - - ti, al - le - lú - - - - - ia:

T. al - - - - le - - - - lú - - - - - - - - -

B. ex á - di - pe fru - mén - - - - ti, al - - - - le - lú - - -

12

C. pe - tra mel - - le,

A. - de pe - tra mel - - - - le, sa - - tu -

Q. et de pe - tra mel - - - - le sa - - tu - rá - -

T. - - ia: et de pe - - - tra mel - - - -

B. - ia: et de pe - - - tra mel - - le sa -

16

C. sa - - tu - rá - vit e - - - - os,

A. - rá - vit e - - os, sa - - tu - rá - vit e - os,

Q. - vit e - - - - os, sa - - tu - rá - vit e - - os, al -

T. - - - - - - - - - le sa - - tu - -

B. - tu - rá - - - - vit e - - os, sa - - tu -

20

C. al - - le - lú - - ia: et de pe -

A. al - le - lu - - ia,

Q. - le - lú - - ia, al - - le - lú - -

T. - - rá - - vir e - -

B. - rá - - vit e - - os, al - le - lú - -

24

C. - tra mel - le sa - tu - rá - vit e - - os.

A. et de pe - tra mel - - le,

Q. - ia: et de pe - - tra me - - le sa - tu -

T. - os, al - - le - - lú - -

B. - ia: et de pe - tra mel - - le sa - - tu - rá - -

27

C. sa - - tu - rá - - vit

A. sa - - tu - rá - vit e - - os, sa - tu - rá - -

Q. - rá - - vit e - - os, sa - - tu - rá -

T. - - ia, al - - le - lú - - ia,

B. - vit e - - os, sa - - tu - rá - - vit

31

C. e - - - os, al - - le - lú - - - ia, al - le - -

A. - vit e - - - os, al - - - le - lú - - - ia,

Q. - - vit e - - - os, al - - le - lú -

T. al - - - - - le - - - - -

B. e - - - - - os, al - le - lú - - - - ia, al - - le -

35

C. - - - - - lú - - - - - ia, al - - le -

A. al - - - le - lú - - - ia, al - - - le - lú - - -

Q. - - - - - ia,

T. - - - - -

B. - lú - - - - ia, al - - - le - lú - - - -

38

C. - lú - - - ia, al - le - lú - ia, al -

A. - ia, al - le - lú - ia, al - - - le - lú - - - ia, al - le - lú -

Q. al - le - lú - - - ia, al - le - lú - - - - -

T. - - - - - lú - - - - -

B. - ia, al - le - lú - - - - ia,

42

C. - le - lú - - - ia, al - - le - lú - - - ia.

A. - ia al - - le - lú - - - ia.

Q. - ia, al - - le - lú - - - ia.

T. - - - - - ia.

B. al - - le - lú - - - ia.

46

C. Ju - - - bi -

A. Ju - - bi - -

Q. Ju - - -

T. Ex - sul - tá - te De - o ad - ju - tó - ri no - stro. Ju - - bi - -

B. Ju - - - bi -

49

C. - la - - - te De - o Ja - - - cob, Ju - - bi - lá - -

A. - lá - te De - o Ja - - - cob. Ju - - bi - -

Q. - bi - lá - - te De - o Ja - - - cob, Ju - bi - lá - -

T. - lá - - te De - - - o, Ja - - - -

B. - lá - - te De - - - o Ja - - - cob. Ju - - bi - lá - -

53

C. - - - te De - - - - o Ja - - - - cob.

A. - lá - - - - te De - o Ja - cob.

Q. - - - - te De - - - - o Ja - cob.

T. - - - - - cob.

B. - te De - - - - o Ja - - - - cob.

57

C. Si - cut e - - - - rat in prin - cí - pi -

A. Si - - cut e - rat n prin - cí - pi - o, et nunc, et

Q. Si - - cut e - - rat in prin - cí - - pi - o,

T. Gló - ri - a. Si - - - cut e - - - - rat in prin - cí - pi -

B. Si - - - cut e - - - - rat in prin - cí - pi -

62

C. - o, et nunc, et sem - - - - -

A. sem - - - - - per, et nunc, et sem - - -

Q. et nunc, et sem - - - - per,

T. - o, et nunc,

B. - o, et nunc, et sem - - -

65

C.

A.

Q.

T.

B.

68

C.

A.

Q.

T.

B.

71

C.

A.

Q.

T.

B.