

COLLECTIO  
OPERUM MUSICORUM BATAVORUM  
SAECULI XVI.

EDIDIT

FRANCISCUS COMMER.

---

SUMPTIBUS SOCIETATIS BATAVAE AD MUSICAM PROMOVENDAM.

Pr. 5 1/2 Rthlr.

BEROLINI apud T. TRAUTWEIN. (J. GUTTENTAG.)

BREITE-STRASSE N<sup>o</sup>. 8.

REVISED BY

ANTHONY MAYDWELL



# Collectio Operum Musicorum Batavorum Saeculi XVI

## CXXXII. O Bone Jesu

Feria II. ad Vesperas

Editor, Anthony Maydwell  
Anonymous 16th century

Jacobus Clemens Non Papa  
1510 - 1556

O Good Jesus, I recognize my opposing natures:  
the personality you made, and that which I have nurtured.  
I admit that I have willfully corrupted my personality.  
Remember that I am a soul rushing forward with no return,  
and that I cannot bring about a change myself.  
Ah, sweetest Jesus? Take from me what I have made  
so that what you made might survive  
and what you saved by your precious blood might not die. Amen.

Supereus  
Contratenor  
Quinta pars  
Tenor  
Bassus

O bó - ne Jé - su, O  
O bó - ne Jé - su, O  
O bó - ne Jé - su,  
O bó -  
O bó - ne Jé - su,

6  
S.  
C.  
Alt.  
T.  
B.

bó - ne Jé - su,  
bó - ne Jé - su, O bó - ne  
O bó - ne Jé -  
ne Je - su, O bó - ne Je -  
O bó -

10

S. O ————— bó - ne Jé - su, O —————

C. Jé - - - - - su,

Alt. - - - - - su, O bó - ne Jé - - - - -

T. - - - - - su, —————

B. ne Jé - su, O

14

S. ————— bó - - - - - ne. Jé - su, —————

C. O bó - - - - - ne Jé - - - - -

Alt. - su, O bó - - - - -

T. ————— O bó - ne Jé - - - - -

B. bó - ne Jé - su, du -

18

S. ————— du - o in me a - gnó -

C. su, du - o in me a - gnó - sco, —————

Alt. ne Jé - - - - - su, du - o in

T. su, du - o in me a - gnó - - - - - sco,

B. o in me a - gnó - sco, in me a - gnó - sco,

22

S. sco, du - o in me a - gnó

C. du - o in me a - gnó - sco, du - o in me a -

Alt. me a - gnó - sco, na -

T. du - o in me a - gnó - sco, na -

B. du - o in me a -

26

S. sco: na - tú - ram, quam fe - cí -

C. gnó - sco: na - tú - ram, quam fe -

Alt. - tú - ram, quam fe - cí -

T. tú - ram, quam fe - cí - sti, na - tú -

B. gnó - sco: na - tú - ram, quam fe -

30

S. sti, na - tú -

C. cí - sti, na - tú - ram, quam

Alt. - sti, ná - tu - ram, quam fe - cí - sti, na -

T. ram, quam fe - cí - sti, na - tú - ram, quam ve -

B. - cí - sti, na - tú - ram, quam fe - cí - sti,

34

S. ram, quam fe - cí - sti,

C. fe - cí - sti, et quod e - go di -

Alt. tú - ram, quam fe - cí - sti, et quod e - go di - dí -

T. cí - sti, et quod e - go di - dí -

B. et quod e - go di - dí -

38

S. et quod e - go di - dí - ci, et

C. dí - ci, et quod

Alt. ci, et quod e - go di - dí - ci, et quod e - go

T. ci, et quod e - go di - dí - ci,

B. ci, et quod e - go

42

S. quod e - go di - dí - ci.

C. e - go, di - dí - ci, Fá - te - or,

Alt. di - dí - ci. Fá -

T. et quod e - go di - dí - ci.

B. di - dí - ci, et quod e - go di - dí - ci. Fá -

46

S. Fá - te - or, quod per cul - pam Fá - te - or, —

C. quod per cul - pam, fá - te - or, quod per cul - - - -

Alt. - te - or, quod per cul - pam fá - te - or, quod per -

T. Fá - te - or, quod per cul - - - -

B. - te - or, quod per cul - pam, fá - te - or, quod per cul - pam,

50

S. — quod per cul - pam, fá - te - or, quod per

C. - - - - pam, fá - te - or, quod per cul - - - -

Alt. cul - - - - pam, fá - te - or, quod per cul -

T. - - - - pam, fá - te - ro,

B. fa - te - or, quod per cul - pam de -

54

S. cul - - - - pam, de - for - má - vi na -

C. - pam, de - for - má - vi, de - for -

Alt. - - - - pam de - for - má - - - -

T. quod per cul - pam de - for má - vi, de - for -

B. for - má - - - - vi na - tú - - - - ram, de - for -

58

S. tú - ram, de - for - má - vi na - tú - ram me -

C. - má - vi na - tú - ram, de - for - má - vi

Alt. - vi na - tú - ram, de - for - má - vi na -

T. má - vi na - tú ram, de - for - má -

B. má - vi no - tú -

62

S. am. Me - mén - to, quod sum

C. na - tú - ram, de - for - má - vi

Alt. tú - ram, de - for - má

T. vi na - tú ram.

B. ram.

66

S. spí - ri - tus - va - dens, quod

C. me - am. Me men

Alt. - vi na - tú ram. Me - men - to,

T. Me - men

B. Me - men - to,

70

S. sum spí - ri - tus va - - - - -

C. - to, quod sum spí - ri - tus va - - - dens, et

Alt. quod sum spí - ri - tus va - - - dens, quod sum spí -

T. - to, quod sum spí - ri - tus

B. quod sum spí - ri - tus va - dens,

74

S. - - - dens, et - - - non re -

C. non re - - - - -

Alt. - ri - tus va - dens, et non re - di - ens, et - - - non re -

T. va - dens et non re - - - - - di -

B. et non re - di - ens,

78

S. - di - ens, et per me re -

C. - di - ens, va - dens et non re - - - di -

Alt. - - - di - ens, et -

T. ens, et non re - di - ens, et per me re -

B. et - - - non re - di - ens per - me, re - di -

82

S. dí - re non pos - sum. et non re -

C. - ens, me - men - to, et

Alt. - per me re - di - re non pos

T. - di - re, et per me re - di

B. - re non pos - sum, et per me

86

S. - di - ens et per me re - di - re non pos -

C. - per me re - di - re non pos

Alt. - sum, et per me re - di - re non pos -

T. - re non pos - sum,

B. re - di - re non pos -

90

S. sum, et per me re - di - re non

C. - - - - -

Alt. - - - - - sum, non pos -

T. et re - di - re non

B. - - - - -

93

S. pos - sum.

C. sum, non pos - sum.

Alt. sum.

T. pos - sum.

B. sum, non pos - sum.

Secunda pars

Superius E - ja dul - cís - si - me, Jé -

Contratenor E - ja dul - cís - si - me, Jé -

Quinta pars E - ja dul - cís - si - me, Jé -

Tenor E -

Bassus

100

S. - su! E - ja, dul -

C. su! E - ja

Alt. su!, dul - cís

T. ja dul - cís - si - me, Jé -

B. E - ja dul - cís - si - me, Jé -

104

S. cís - - - si - me, Jé - - - su! Tol -

C. dul - cís - si - me, Jé - - - - -

Alt. si - me, Jé - - - - - su! dul - cís - si -

T. - su, dul - cís - si -

B. - su! dul - cís - si - me, Jé - - - - - su!

108

S. le ex me quod e - go fe - - - ci, tol -

C. - su! Jé - - - su! Tol - le ex me quod

Alt. me, Jé - - - - - su!

T. me, Jé - - - su, dul - cís - si - me - - - Jé - - -

B. dul - cís - si - me, Jé - - - - -

112

S. lex ex me quod fe - - - - - ci, quo - - - - -

C. e - - - - - go fe - - - - -

Alt. Tol - le ex me quod e - - - - -

T. - - - - - su! - - - - -

B. - su! Tol - - - - -

116

S. e - go - fe - ci, tol - le - ex me quod

C. ci, tol - le ex me quod e - -

Alt. - go fe - - - ci,

T. Tol - le - ex - me quod e - go fe - - -

B. le ex me quod e - go fe - - - - -

120

S. e - go fe - ci, quod e - go fe - - - ci,

C. - go fe - ci, tol - le ex me quod

Alt. tol - le ex me quod e - go fe - ci, ut re -

T. - ci, tol - le ex me quod e - go fe - - -

B. - ci, tol - le ex me quod e - go fe - - - - -

124

S. ut re - ma - ne -

C. e - - - - go fe - - - ci, ut re -

Alt. ma - - - ne - at quod fe - ci - sti, ut

T. ci, ut re - ma - ne - at, ut

B. - ci, ut re - ma - - - ne - at quod fe - ci - sti,

128

S. at quod fe - - - - - ci -

C. - ma - ne - at, quod fe - - - - - ci - sti,

Alt. - re - ma - ne - at, ut re - ma - ne - at

T. re - ma - ne - at quod fe - - - - - ci - sti, ut re -

B. tol - le ex me quod e - go fe -

132

S. - sti, quod fe - - - - - ci - sti, et ne pe -

C. ut re - - - - - ma - ne - at, quod fe - - - - - ci - sti

Alt. quod fe - - - - - ci - sti, quod fe - - - - - ci - sti et

T. ma - ne - at quod fe - - - - - ci - sti, et

B. fe - - - - - ci - ut re - ma - ne - at quod fe - - - - - ci - sti,

136

S. - re - at, et ne pe - - - - - re - at

C. et ne - - - - - pe - - - - -

Alt. - ne pe - re - at, et ne pr - re - at, pe - - - - - re -

T. - ne pe - re - at, et ne pe - re - at quod tu - o

B. et ne pe - re - at

140

S. quod tu - o pre - ci - o - so san -

C. - re - at, quo tu - o pre - ci - o - so san -

Alt. at, quod tu - o pre - ci - o - so, quod tu - o

T. pre - ci - o - so, quod tu - o pre - ci -

B. quod tu - o pre - ci - o - so san - gui -

144

S. - gui - ne, san - - - - - gui - ne, re - de -

C. - - - - - gui - ne re - de - mi - sti,

Alt. pre - ci - o - so san - gui - ne re - de - mi - sti, re -

T. o - - - - - so, quod tu - o

B. ne, quo tu - o pre -

148

S. mi - sti san - - - - - gui - ne, re -

C. san - - - - - gui - ne re - de - mi - sti, re - de -

Alt. - de - mi - sti, quo tu - o

T. pre - ci - o - so san - - - - - gui - ne re -

B. - ci - o - so san - - - - - gui - ne - - - - - re -

152

S.  de mi sti.


C.  mi sti, re de mi


Alt.  pre ci o so san gui ne re

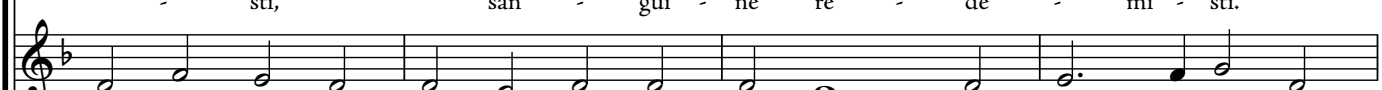
T.  de mi sti.

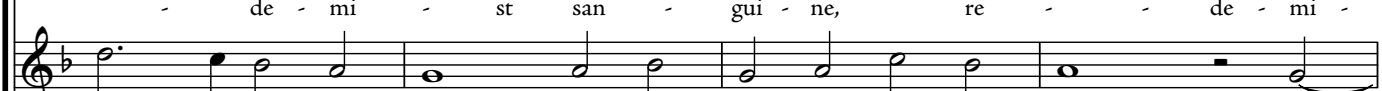
B.  de mi sti. A

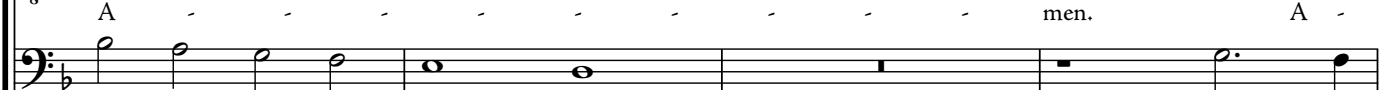
156

S.  A

C.  sti, san gui ne re de mi sti.

Alt.  de mi st san gui ne, re de mi

T.  A men. A

B.  men. A

160

S.  men. A

C.  A men.

Alt.  sti, re de mi

T.  men. A men.

B.  men.

164

S. men. A

C. A

Alt. sti, re - de - mi - sti. A

T. A men.

B. A men.

Detailed description: This system contains measures 164 through 167. The Soprano part begins with a half note 'men.' followed by a whole note 'A'. The Alto part has a half note 'sti,' and a whole note 're - de - mi - sti.' with a slur over the last two notes. The Tenor part has a half note 'A' and a whole note 'men.'. The Bass part has a half note 'A' and a whole note 'men.'. The Chorus part has a whole note 'A'.

168

S.

C. men. b A

Alt. men. A

T. A b b

B. A men.

Detailed description: This system contains measures 168 through 170. The Soprano part has a half note 'men.' and a whole note 'A'. The Alto part has a half note 'men.' and a whole note 'A'. The Tenor part has a half note 'A' and a whole note 'men.'. The Bass part has a half note 'A' and a whole note 'men.'. The Chorus part has a half note 'men.' and a whole note 'A'.

170

S. men.

C. men. A men.

Alt. men. A men.

T. men.

B. A men.

Detailed description: This system contains measures 170 through 172. The Soprano part has a half note 'men.' and a whole note 'A'. The Alto part has a half note 'men.' and a whole note 'A'. The Tenor part has a half note 'men.' and a whole note 'A'. The Bass part has a half note 'A' and a whole note 'men.'. The Chorus part has a half note 'men.' and a whole note 'A'.