

COLLECTIO
OPERUM MUSICORUM BATAVORUM
SAECULI XVI.

EDIDIT

FRANCISCUS COMMER.

SUMPTIBUS SOCIETATIS BATAVAE AD MUSICAM PROMOVENDAM.

Pr. 5 1/2 Rthlr.

BEROLINI apud T. TRAUTWEIN. (J. GUTTENTAG.)

BREITE-STRASSE No. 8.

REVISED BY

ANTHONY MAYDWELL

Collectio Operum Musicorum Batavorum Saeculi XVI

LXVI. Audi benigne Conditor nostras preces cum fletibus

Dominica I. in Quadragesima ad Laudes

Gregory the Great; Missal Romanum
Editor, Anthony Maydwell

Orlando di Lasso
1532 - 1594

O king Creator, bow Thine ear To mark the cry, to know the tear
Before Thy throne of mercy spent In this Thy holy fast of Lent.
Our hearts are open, Lord, to Thee: Thou knowest our infirmity;
Pour out on all who seek Thy face Abundance of Thy pardoning grace.
Our sins are many, this we know; Spare us, good Lord, Thy mercy show;
And for the honor of Thy name Our fainting souls to life reclaim.
Give us the self-control that springs From discipline of outward things,
That fasting inward secretly The soul may purely dwell with Thee.

Musical score for the first system of the motet. It features five vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, Quintus, and Bassus. The lyrics are: Au - di, be - ní - gne.

Musical score for the second system of the motet. It features five vocal parts: C., A., T., Q., and B. The lyrics are: Cón - di - tor, Nó - stras pré - ces cum flé - ti -

11

C. bus, In hoc sá - - cro je - jú - ni -

A. flé - ti - bus, In hoc sá - cro je - jú - ni - o, In

T. - - ti - bus, In hoc sá - cro je - jú - ni - o, In

Q. flé - ti - bus, In hoc

B. - ti - bus, In hoc sá - cro je - jú - ni - o,

16

C. o, In hoc sá - cro je - jú -

A. - hoc sá - cro je - jú - ni - o, In hoc sá -

T. - hoc sá - cro je - jú - ni - o, In hoc sá -

Q. sá - - cro je - jú - ni - o, In hoc

B. In hoc sá - - - - cro je - jú - - - ni - o

20

C. - - - - - ni - o

A. cro je - jú - ni - o Fú - sas quad - ra - - - ge -

T. - cro je - jú - - ni - o Fú -

Q. sá - cre je - jú - - ni - o

B. Fú - sas quad - ra - - - ge -

24

C. Fú - sis quad - ra - ge - ná - ri - o. Fú -

A. ná - ri - o. Fú - sas quad - ra - ge - ná - ri -

T. sas quad - ra - ge - ná - ri - o, Fú - sas quad - ra - ge -

Q. Fú - sas quad - ra - ge - ná - ri -

B. ná - ri - o, Fú - sas quad - ra - ge -

28

C. sas quad - ra - ge - ná - ri - o. Scru -

A. o. Fú - sas quad - ra - ge - ná - ri - o, quad - ra - ge - ná - ri -

T. ná - ri - o, Fú - sas quad - ra - ge - ná - ri -

Q. o. Fú - sas quad - ra - ge - ná - ri -

B. ná - ri - o, Fú - sas quad - ra - ge - ná - ri - o.

32

C. tá - tor ál - me cór - di - um,

A. o. Scru - tá - tor ál - me cór - di - um,

T. o. Scru - tá - tor ál - me cór - di - um,

Q. o. Scru - tá - tor ál - me

B. Scru - tá - tor ál - me cór - di - um, Scru - tá - tor

36

C. Scru - tá - tor ál - - - me có - di - um, In -

A. Scru - tá - tor ál - - - me cór - - di - um, In -

T. Scru - tá - tor ál - - me cór - di - um, In - fir -

Q. cór - - di - um, Scru - tá - tor ál - me cór - di - um,

B. ál - me cór - di - um, In - fir -

40

C. fir - ma tu - - - scis ví - ri - um: In - fir - ma tu - - - scis ví - ri -

A. fir - ma tu - - - scis ví - ri - um: In - fir - ma tu - - - scis ví - ri -

T. ma tu - - - scis ví - ri - um: In - fi - ma tu - - - scis ví - ri -

Q. In - fir - ma tu - - - scis ví - ri -

B. ma tu - - - scis ví - ri - um:

45

C. um: Ad te - - - re - vér - sis éx - hi - be

A. um: Ad te re - vér - sis éx - - - hi - be

T. um: Ad te re - vér - sis éx - - - hi - be Re -

Q. um: Ad te re - vér - - - sis éx - - - hi -

B. Ad te re - vér - sis éx - hi - be, Re - mis - si -

49

C. Re - mis - si -

A. Re - mis - si - ó - nis

T. mis - si - ó - nis grá - ti - am. Re -

Q. be Re - mis - si - ó - nis grá - ti -

B. ó - nis grá - ti - am,

53

C. ó - nis grá - ti - am. Re - mis - si - ó - nis grá - ti -

A. grá - ti - am. Fe - mis - si - ó - nis grá -

T. mis - si - ó - nis grá - ti - am, Re - mis - si -

Q. am, Re - mis - si - ó -

B. Re - mis - si - ó - nis grá - ti - am, Re -

57

C. am, Re - mis - si - ó - nis grá - ti - am,

A. ti - am. Re - mis - si - ó -

T. ó - nis grá - ti - am, Re - mis - si -

Q. nis grá - ti - am, Re - mis - si - ó -

B. mis - si - ó - nis grá - ti - am, Re - mis - si -

60

C. Re - mis - si - ó - nis grá - ti - am.

A. - - - - nis grá - - - - ti - am.

T. ó - - - - nis grá - - - - ti - am.

Q. - - - - nis grá - ti - am.

B. ó - - - - nis grá - - - - ti - am.

Secunda pars

Cantus Mul - tum qui - dem pec - cá - vi - mus,

Altus Mul - tum qui - dem pec - cá - vi - mus,

Tenor Mul - tum qui - dem pec - cá - vi - mus

Quintus Mul - tum qui - dem pec - cá - vi - mus

Bassus Mul - tum qui - dem pec - cá - vi - mus<

68

C. Pœ - nas - que com - pa - rá - vi - mus:_____

A. pœ - nas - que com - pa - rá - vi - mus:_____

T. pœ - nas - que com - pa - rá - vi - mus: pœ - nas - que_____

Q. _____ pœ - nas - que

B. _____ pœ - nas - que

73

C. Sed cunc - ta qui so -

A. Sed cunc - ta qui

T. com - pa - rá - vi - mus: Sed cunc - ta qui so - lus

Q. com - pa - rá - vi - mus: Sed cunc - ta

B. com - pa - rá - vi - mus: Sed cunc -

77

C. - lus po - tes,

A. so - lus po - tes, Sed cunc - ta qui so -

T. po - tes, Sed cunc - ta qui so -

Q. qui so - lus po - tes, Sed cunc - ta qui

B. ta qui so - lus po - tes, Sed cunc - ta qui so -

81

C. Cón - fer me - dé - lam lán - gui - dis, cón -

A. - lus po - tes, Cón - fer me - dé - lam lán - gui - dis, cón -

T. - lus po - tes, Cón - fer me - dé - lam lán - gui - dis, cón -

Q. so - lus po - tes con - fer me - dé - lam lán - gui - dis,

B. lus po - tes con -

86

C. fer me - dé - lam lán - gui - dis. Sic cór - pus ex - tra

A. fer me - dé - lam lán - gui - dis. Sic cor - pus ex - tra con - te - ri, sic

T. fer me - dé - lam lán - gui - dis. Sic cór - pus ex - tra, sic

Q. — Sic cór - pus ex - tra con - te -

B. fer me - dé - lam lán - gui - dis. Sic cór - pus ex - tra

91

C. con - te - ri. Sic cór - pus ex - tra con - te - ri:

A. cor - pus ex - tra con - te - ri, sic cor - pus ex - tra con - te - ri:

T. cór - pus ex - tra con - te - ri, sic cór - pus ex - tra con - te - ri: Do -

Q. ri, Sic cór - pus ex - tra con - te - ri: Do - na,

B. con - te - ri, Sic cór - pus ex - tra con - te - ri: Do -

96

C. Do - na per ab - sit - nén - ti - am, do - na per ab -

A. Do - na per ab - sti - nén - ti - am, do - na per

T. na per ab - sti - nén - ti - am, do - na per ab - si -

Q. Do - na per ab - sti - nén - ti - am do - na

B. na per ab - si - nén - ti - am, do - na per

100

C.
 - - - - - sti - nén - ti - am

A.
 ab - sti - nén - ti - am Je - jú - net

T.
 nén - ti - am, per - ab - sti - nén - ti - am

Q.
 per ab - sti - nén - ti - am Je - jú -

B.
 ab - sti - nén - ti - am Je - jú - net

104

C.
 Je - jú - net ut

A.
 ut mens so - bri - a, je - jú - net ut

T.
 Je - jú - net ut

Q.
 net ut mens so - bri - a

B.
 - ut mens so - bri - a

108

C.
 mens so - bri - a

A.
 mens so - bri - a

T.
 - mens so - bri - a

Q.
 a la - be pror - sus

B.
 a la - be pror -

112

C. a la - be pror -

A. a la -

T. a la - - be pror - sus cri - - mi - num,

Q. cri - - mi - num,

B. sus cri - - - - - mi - num,

116

C. - sus cri - mi - num. a la - - be

A. - be pror - sus cri - mi - num, a

T. a la - - be pror -

Q. a la - be pror - - sus cri - mi -

B. a la - be pror - sus cri - - - mi -

120

C. pror - - - - sus cri - mi - num, a la - be pror -

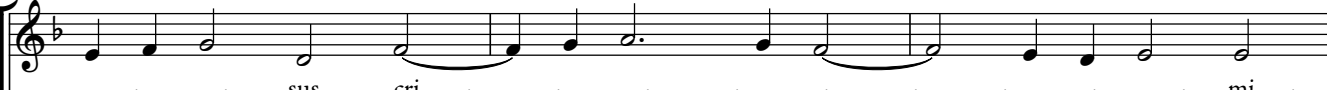
A. la - - - be pror - sus cri - mi - num, a la -


T. sus, a la - - be pror - sus cri - mi - num, a


Q. num, a la - - be pror - sus cri -


B. num, a la -

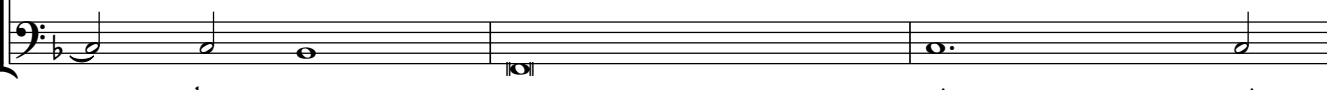
124

C.  sus cri mi

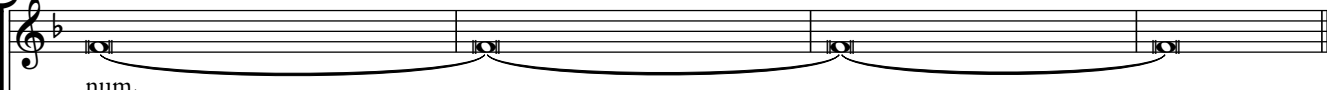
A.  be pror sus cri mi num,


T.  la be pror sus cri mi num, a

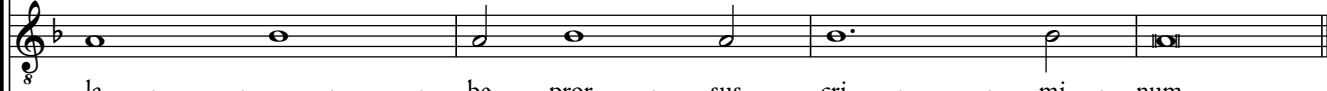
Q.  mi num, a la be pror sus

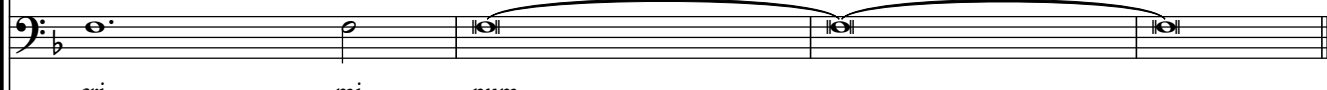
B.  be pror sus cri mi

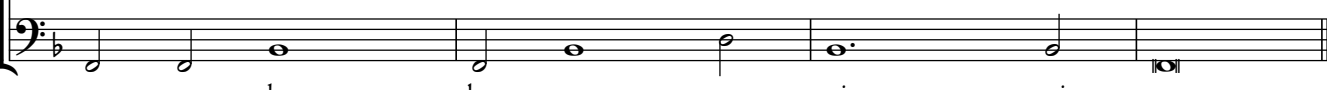
127

C.  num.

A.  a la be pror sus cri mi num.

T.  la be pror sus cri mi num.

Q.  cri mi num.

B.  num, a la be pror sus cri mi num.