

Il Secondo Libro delli Madrigali, a Sei voci.

Lyricist, Pietro Bembo - Rime No. VIII
Editor, Anthony Maydwell

Filippo de Monte
1521-1603

17. Ch'io scriva di costei, ben m'hai tu detto

Musical score for six voices (CANTUS, SESTO, ALTO, QUINTO, TENOR, BASS) in G minor, 4/4 time. The lyrics are: Ch'io scriva di costei, ben m'hai tu detto.

CANTUS: Ch'io scri - va di co - stei, ben m'hai tu

SESTO: [Silence]

ALTO: Ch'io scri - - va di co - stei, ben m'hai tu

QUINTO: [Silence]

TENOR: Ch'io scri - va di co - stei, ben m'hai tu

BASS: [Silence]

3

C. det - to Più vol - te' A - mor; me ciò, las - so, che va - - le? Non

S.

A. det - to Più vol - te' A - mor; ma ciò, las - so, che va - le? Non ho né

Q. Più vol - te' A - mor; ma ciò, las - so, che va - le?

T. det - to Più vol - te' A - mor; ma ciò, las - so, che va - le?

B.

6

C. ho né spe - ro a - ver, Non ho né spe - ro a - ver da sa - lir -

S.

A. spe - ro a - ver Non ho né spe - ro a - ver da sa - lir

Q. Non ho né spe - ro a - ver, Non ho né spe - ro a - ver da

T. Non ho né spe - ro a - ver, Non ho né spe - - ro a - ver da

B.

8

C. - a - - - - - le, Ter - re - no in car - co a sì ce -

S.

A. a - - - - - le, Ter - re - no in car - co a sì ce - le - ste o -

Q. - sa - - - - - lir a - le, Ter - re - - - - - no in car - co a sì ce -

T. - sa - - - - - lir a - - - - - le, Ter - re - no in car - co a sì ce -

B.

11

C. - le - ste o - biet - - - - - to.

S. El - la ti scor - ge -

A. - biet - - - - - to. El - la ti scor - ge -

Q. - le - - - - - ste o - - - - - biet - - - - - to. El - - - - - la ti

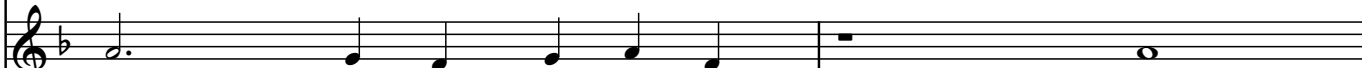
T. - le - - - - - ste o - - - - - biet - - - - - to.


B. El - la ti scor - ge -

13

C. 

S.  -rà, chò - gni im - per - fet - - - - - to De -

A.  -rà, chò - gni im - per - fet - to De - - -

Q.  scor - ge - rà, chò - gni im - - per - fet - - - - - to

T.  El - - la ti scor - ge - rà, chò - gni im - per - fet - to De -

B.  -rà, shò - gni im - per - fet - - - to De - - -

15

C.  e di stil fo - co e fra -

S.  - sta a vin - tu - te, De - sta a vin - tu - te,

A.  - sta a vir - tu - te, De - sta a vir - tu - te, e di stil fos - co e fra -

Q.  De - sta a vir - tu - te, e di stil fos -

T.  - sta a vir - tu - te, De - sta a vir - tu - te, e di -

B.  - sta a vir - tu - te, De - sta a vir - tu - te, e di stil fos - co e fra - le

18

C. - le fo - co_e fra - - - - le Po - trà per gra - zia

S. Po - trà per gra - zia

A. - le fo - co_e fra - - tra per gra - tia

Q. - co_e fra - le fos - co_e fra - - le Po - trà per gra - zia

T. - stil fos - co_e fra - le fos - co_e fra - le

B. fos - - co_e fra - - - le Po - trà per gra - zia

21

C. far chia - ro im - mor - ta - - -

S. far Po - trà per gra - zia far chia - ro im - mor - ta - le,

A. Po - trà per gra - zia far chia - ro im - mor - ta - - -

Q. far, Po - trà per gra - zia far chia - ro im - mor - ta - - -

T. Po - trà per gra - zia far chia - - ro im - mor - ta - -

B. far chia - ro im - mor - ta - - -

24

C.  - - le, Dan - do - gli for - ma da sì bel sug - get - - to.

S.  For -

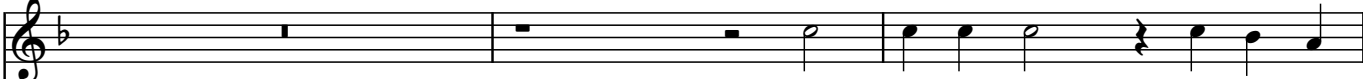
A.  - le, Dan - do - gli for - ma da sì bel sug - get - - to. For -


Q.  - - le, Dan - do - gli for - ma da sì bel sug - get - - to. For -

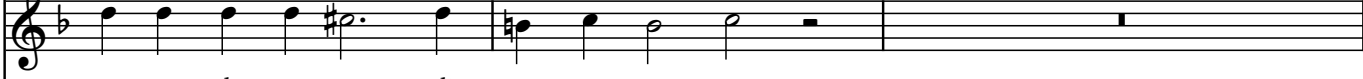
T.  - - le, Dan - do - gli for - ma da sì bel sug - get - to. For -

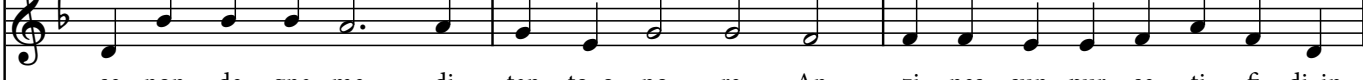
B.  - - le, Dan - do - gli for - ma da sì bel _____ sug - get - to.

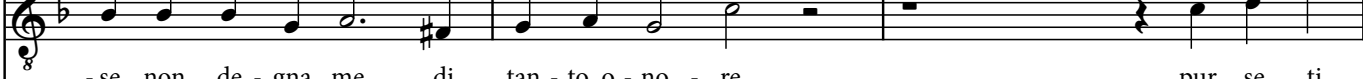
27

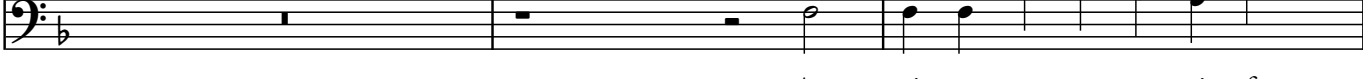
C.  An - zi nes - sun; pur se ti

S.  - se non degna me di tan - to o - no - re. An - zi nes - sun; pur se ti fi - di in

A.  - se non de - gna me di tan - to o - no - re.

Q.  - se non de - gna me di tan - to o - no - re. An - zi nes - sun; pur se ti fi - di in

T.  - se non de - gna me di tan - to o - no - re. pur se ti

B.  An - zi nes - sun; pur se ti fi -

30

C. fi - di in no - - i, Es - ser pò, ch'ar - co in van - - sem - pre non scoc -

S. no - - i,

A. Es - ser pò, ch'ar - co in van - - sem - pre non scoc -

Q. no - - i, Es - ser pò, ch'ar - co in van - - sem - pre non scoc -

T. fi - di in no - - i,

B. - di in no - i, Es - ser pò, ch'ar - co in van sem - - pre non scoc -

33

C. - chi. Ma che di - rò, Si - gnor, pri - ma? che

S. Ma che di - rò, Si - gnor, pri - - ma? che po - - i?

A. - chi. Ma che di - rò, Si - gnor, pri - ma? che po - i?

Q. - chi. che po - - -

T. Ma che di - rò, Si - gnor, pri - ma? che po - i? che

B. - chi. che po - i? che

36

C. po - i? Quel, ch'io t'ho già di lei scrit - - to nel co - -

S. che po - i? Quel, ch'io t'ho già di lei scrit - to nel co - -

A. Quel, ch'io t'ho già di lei scrit - - to nel co - -

Q. - - i? Quel, ch'io t'ho già di lei scrit - - to nel co - -

T. po - i? Quel, ch'io t'ho già di lei scrit - - to nel co - -

B. po - i?

39

C. - re, E quel, che leg - ge - rai E quel, che leg - ge -

S. - re, E quel che leg - ge - rai E quel, che leg - ge -

A. - re, E quel, che leg - ge - rai E quel, che leg - ge -

Q. - re, E quel, che leg - ge -

T. - re, E quel, che leg - ge - rai, E quel, che leg - ge -

B. E quel, che leg - ge - rai

42

C. -rai E quel, che leg - ge - ra - - - i ne' suo - -

S. -rai E quel, che leg - ge - rai ne' suoi_____

A. -rai E quel, che leg - ge - rai ne' suoi_____

Q. -rai E quel, che leg - ge - rai ne' suoi_____

T. -rai E quel, che leg - ge - rai ne' suoi_____

B. E quel, che leg - ge - rai ne' suoi_____

45

C. - i be - gli oc - - - - chi.

S. be - - gli oc - - - chi.

A. be - - gli oc - - - chi.

Q. be - - gli oc - - - chi.

T. be - - gli oc - - - chi.

B. be - - gli oc - - - chi.