

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Car mi - na Chro - ma - ti - co, quæ au - dis mo -

7

S.

A.

T.

B.

du - la - ta te - no - re, Hæc sunt il - la,
- du - la - ta te - no - re, Hæc sunt il - la,
- du - la - ta te - no - re, Hæc sunt il - la,
- du - la - ta te - no - re, Hæc sunt il - la, qui -

13

S.

A.

T.

B.

qui - bus no - stræ o - lim ar - ca - na - sa - lu - tis Bis se -
qui - bus no - stræ o - lim ar - ca - na - sa - lu - tis Bis se -
qui - bus no - stræ o - lim ar - ca - na - sa - lu - tis Bis se -
- bus no - stræ o - lim ar - ca - na - sa - lu - tis Bis se -

19

S.

A.

T.

B.

næ in - tre - pi - do, ce - ci - ne - runt, ce - ci - ne -
næ in - tre - pi - do, ce - ci - ne - runt, ce - ci - ne -
næ in - tre - pi - do, ce - ci - ne - runt, ce - ci - ne -
næ in - tre - pi - do, ce - ci - ne - runt, ce - ci - ne -

Chromatic songs which you hear with a modal tenor, these are they, in which our twice-six sibyls once sang with fearless mouth the secrets of salvation.