

IR PRIMVS LIBER CVM QVATVOR VOCIBVS.

Anthony Maydwell - Editor

CVM GRATIA



ET PRIVILEGIO.

MOTTETTI DEL FRUTTO A QVATRO.
IN VENETIA PER ANTONIO GARDANE.

Mottetti del Frutto a Quattro

XVI. Beata es Virgo Maria

In Vigilia Assumptionis Beatæ Mariæ Virginis Ad Missam. Offertorium

Missal Romanum
Editor, Anthony Maydwell

Jean Lhéretier
(c. 1480 - after 1551)

Translation

Blessed art thou, O Virgin Mary, who didst through the Lord, bear the Creator of all things:

Hail, Mary, full of grace, the Lord is with thee.

Thou didst bring forth Him Who made Thee, and thou remainest ever a virgin.

Musical score for the first system, featuring four vocal parts: CANTUS, ALTUS, TENOR, and BASSUS. The music is in C major and common time. The lyrics are: Be - - - - Be - - á - ta es, Vír - - go Ma -

Musical score for the second system, continuing the four vocal parts. The lyrics are: - á - ta es, Vir - - go Ma - rí - - rí - a, Be - - - - á - - ta es, es Vír - - go Ma - rí - - a, Be - - - - á - - ta es Vír - - go

9

- a, Vír - - go Ma - rí - - a, Vír -
 Vír - - - go Ma - - - rí - - a,
 Be - - - á - ta es Vír - - go
 Ma - rí - a, Be - - - á -

13

- - go Ma - rí - - - - - a, Vír -
 Vír - - - go Ma - - - rí - - - - -
 Ma - rí - a, Vír - - - - -
 - - - ta Vír - - - go Ma - rí - a,

16

- - go Ma - rí - - - - - a, Vír - - go Ma - - - rí - - a, quæ Dó - mi -
 - go Ma - - - rí - - a, quæ Dó - mi -
 Vír - - go Ma - - rí - - a, quæ

19

- a, quæ óm - ni - um por - tá - -
 quæ Dó - mi - num por - - tó - - - -
 - num por - tá - - sti, quæ Dó - mi - num
 Dó - mi - num por - tá - - sti,

22

- sti quæ - óm - ni - um por - -
 - sti, por - tá - - sti Cre - -
 - - - - - por - tá - - - - -
 quæ Dó - mi - num por - tá - - - sti

25

- tá - - sti Cre - - a - tó - rem mún -
 - a - - tó - rem mún - - - di Cre - a - -
 - sti Cre - - a - tó - rum mún - di:
 Cre - - a - tó - rem muún - di:

28

di:
 - tó - rem mú - di: ge - nu -
 Cre - a - tó - rem mún - di:
 Cre - a - tó - rem mún - di: ge - nu - í -

31

ge - nu - í - sti qui te fé - cit,
 - í - sti qui te fé - cit, ge -
 ge - nu - í - sti ge - nu - í -
 - sti ge - nu - í -

35

ge - nu - í - sti, ge - nu - í - sti qui te
 - nu - í - sti, ge - nu - í - sti qui te fé -
 - sti qui te fé - cit, et
 - sti qui te fé - cit, et in æ - tér -

39

fé - cit, et in æ - tér -
 - cit, et in æ - tér -
 in æ - ter - num pér - ma - nes Ví -
 num

42

- num pér - ma - nes Ví -
 - num pér - ma - nes
 - go, pér - ma -
 pér - m - anes Ví -

45

- go, A - ve Ma - rí -
 - Ví - go, A - ve
 - nes Ví - go, A - ve Ma - rí - a,
 go. A -

49

- - a gra - ti - a plé - - na Dó - -
 Ma - rí - a, grá - - ti - a plé - -
 - - gra - tí - a plé - na, Dó - - - mi - nus,
 - ve Ma - rí - - a grá - ti - a ple - - -

53

- - - ni - nus té - - - -
 - na, Dó - - - - mi - nus té - - - -
 Dó - - - mi - nus te - - - -
 - - - na, Dó - - - mi - nus

56

- - - cum, Dó - mi - - nus te - -
 - cum, Dó - - - mi - nus, Dó - mi -
 - - - - - - - - - - - - - cum,
 te - - - cum

59

- nus té - - - - - cum, - - - - -
 - nus té - - - - -
 Dó - mi - - - - nus - - - - -
 Dó - mi - - - -

62

Dó - mi - - - - nus # te - - - - -
 te - - - - -
 - nus te - - - - - cum, Dó - mi - - - - nus te - - - - - cum, - - - - -

65

cum, ge - - - - -
 cum. ge - - - - - nu - í - - - - -
 cum, ge - - - - - nu - í - - - - - sti

68

- nu - í - sti qui te fé - cit,
 - sti qui te fé - cit, ge - nu - í -
 ge - nu - í - sti, ge - nu - í -
 ge - nu - í - sti qui te fé -

72

ge - nu - í - sti, ge - nu - í - sti qui te fé -
 - sti, ge - nu - í - sti qui te fé - cit,
 - - sti qui te fé - cit, et in
 - cit - - - - cit, et in æ - tér -

76

- cit, et in æ - tér - num per - má -
 et in æ - ter - - num pér - - - -
 æ - tér - - num pér - ma - nes Vír - go,
 - - - - num pér - ma -

80

- nes Vir - go, ma - nes Vir - go, pér - ma - nes Vir - go, et nes Vir - go, pér - ma - nes Vir - go.

83

et in æ - ter - num pér - ma - nes Vir - go, in æ - tér - num pér - ma - nes Vír - go, et in æ - tér - num.

86

et in æ - ter - num per - má - nes Vir - go, pér - ma - nes Vir - go, et in æ - tér - num.

89

- go, et

- go, et in æ -

et in æ - ter - num pér - ma - nes Vír -

- num pér - ma - nes Vír -

92

in æ - ter - num per - má - nes, Vír - go.

- ter - num pér - ma - nes Ví -

- go, et in æ - tér -

- go, et

95

et in æ - ter - num pér - ma - nes Vír -

- go, et in æ - ter - num pér - ma - nes

- num pér - ma - nes Vír -

in æ - tér - num pér - ma - nes

98

The image shows a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is for measure 98. The Soprano part begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a half note G4. The Alto part begins with a treble clef and a half note G4. The Tenor part begins with a treble clef and a half note G4. The Bass part begins with a bass clef and a half note G3. The lyrics 'Virgo.' are written below the Soprano and Bass staves. The music concludes with a double bar line.

Virgo. Virgo. Virgo. Virgo.