

# Gradualia, ac Cantiones Sacrae - Lib. Primus

Anthony Maydwell, Editor

William Byrd  
1538-1623

## III. Senex puerum portabat The Purification of the BVM; Alleluia I, Versus

Musical score for the first system of 'III. Senex puerum portabat'. The score is written for six voices: Superius, Medius, Contratenor, Tenor, and Bassus. The lyrics are: Se - - nex pu - e - rum por - ta - - - bat, pu - er. The music is in a common time signature and features a mix of whole, half, and quarter notes with some rests.

Musical score for the second system of 'III. Senex puerum portabat'. The score is written for five voices: S. (Superius), M. (Medius), C. (Contratenor), T. (Tenor), and B. (Bassus). The lyrics are: - er - au - tem se - nem re - ge - - - - au - - tem se - nem re - ge - - bat, se - nem re - ge - - - - pu - er au - tem se - - nem re - ge - bat. se - nem re - ge - - - - er au - tem se - nem re - ge - - - - bat. pu - - - er au - - tem se - nem re - . The music includes a triplet of eighth notes in the Soprano part.

III. Senex puerum portabat

5

S. bat. Al - le - lu - ia.

M. bat. Al - le - lu - ia. Al -

C. bat. Al - le - lu - ia. Al - le -

T. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -

B. - ge - bat. Al - le - lu - ia.

7

S. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

M. - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, Al - le -

C. - lu - ia. Al - le - lu - ia,

T. - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le -

B. - ia. Al - le - lu - ia. Al - le -

9

S. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

M. - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

C. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le -

T. - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

B. - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

U

S. - - - - - ia.

M. - - - ia. Al - le - lu - - - ia.

C. - lu - - - - ia. Al - le - lu - - - ia.

T. Al - le - lu - - - - - ia.

B. - - - - - ia. Al - le - lu - - - - - ia.