

Editor, Anthony Maydwell

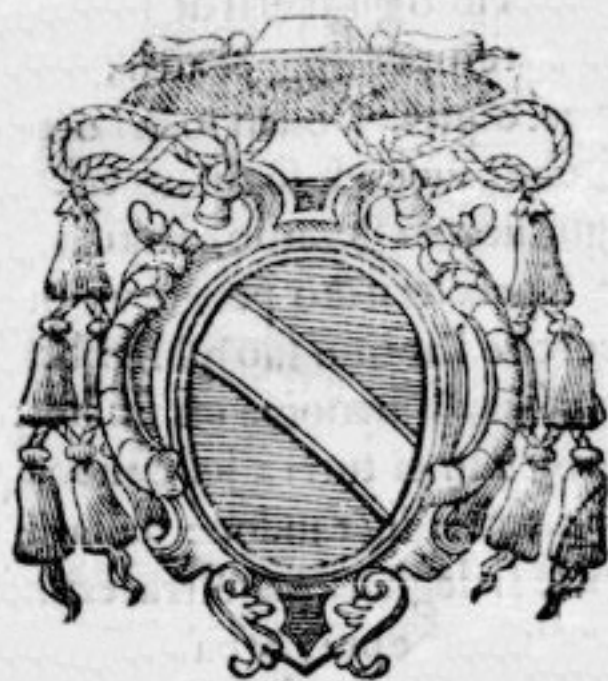
# MADRIGALI

A QUATTRO

# DI GIAHES ARCHADELT

DI NUOVO RISTAMPATO, E CORETTO

In Venetia Da Claudio Montcuerde.



IN ROMA, Per Paolo Masotti. 1627.

CON LICENZA DE' SUPERIORI.

A Distanza di Giuseppe Cesareo all'ingegna dell'Arpa al Colleggio Romano.

Libro Primo Cinquanta, et Sei Madrigali A Quattro voci  
Di nuovo riveduti, et con somma diligentia corretti  
in Venetia Da Claudio Monteverdi

Anthony Maydwell, Editor

Giaches Arcadelt  
1506 - 1568

X. Quant'è, madonna mia

Canto  
Quan - - t'è, Ma - don - na mia, fol - le il pen - sie - ro, Se pur de

Alto  
Quan - t'è, Ma - don - na mia, fol - le il pen - sie - ro Se pur de

Tenore  
Quan - t'è, Ma - don - na mia fol - le il pen - sie - ro, Se pur de

Bassus  
Se pur de


7  
C.  
la mia mor - te in - gor - da sé - te: Se già voi non por - ge - te Aiu -


A.  
la mia mor - te in gor - da sé - - - te: Se già voi non por - ge - te Aiu -


T.  
la mia mor - te in - gor - da sé - - - te: Se già voi non por - ge - te Aiu -


B.  
la mia mor - te in gor - da sé - - - te: Se già voi non por - ge - te Aiu -

14


C.  - to cal col di - vin vol - to al - tie - ro, che in me vi - ta ne por - ge di qual


A.  - to tal col di - vin vol - 'al - - tie - ro, ch'in me vi - ta ne por - - ge


T.  - to cal col di - vin vol - to al - tie - ro, che in me vi - ta ne por - ge di


B.  - to cal col di - vin vol - to al - tie - ro, che in me vi - ta ne por - ge di

20

C.  man - - co. Per - chè mo - rir non duò chi non ha - vi - ta, e qual che

A.  di qual man - co. Per - ché mo - rir non può chi non ha vi - - ta, E quel che

T.  qual man - - co. Per - chè mo - rir non duò chi non ha - vi - ta, e qual che

B.  qual man - - co. E quel che

27

C.  vi - ve de - ve mo - rir an - co: Dun - que, se mi da - re - te vi - ta, mia

A.  vi - ve de - ve mo - rir an - - - co: Dun - que se me da - re - te vi - - -

T.  vi - ve de - ve mo - rir an - - - co: Dun - que, se mi da - re - te vi - ta, mia

B.  vi - ve de - ve mo - rir an - - - co: Dun - que, se mi da - re - te vi - ta,

34

C. mor - - - f'hav - re - te, et io per mor - t'an - cor ha - vrò la

A. - ta, mia mor - f'hav - re - te Et io per mor - t'an - cor ha -

T. mor - f'hav - - re - te, et io per mor - t'an - cor ha - - vrò la

B. mia mor - f'hav - re - - - - te,

39

C. vi - - - - ta.

A. - vro\_\_ la vi - ta. Et io per mor - t'an - cor hav - rò la vi - ta.

T. vi - - - - ta. Et io per mor - t'an - cor hav - rò la vi - ta.

B. Et io per mor - t'an - cor hav - rò la vi - - - - ta.