

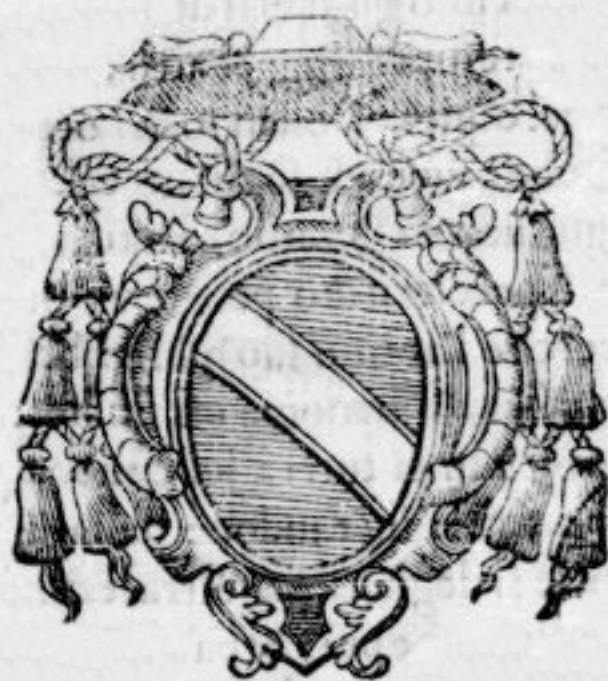
Editor, Anthony Maydwell

# MADRIGALI

A QUATTRO

# DI GIAHES ARCHADELT

DI NUOVO RISTAMPATO, E CORETTO  
In Venetia Da Claudio Montcuerde.



IN ROMA, Per Paolo Masotti. 1627.

CON LICENZA DE' SUPERIORI.

A Distanza di Giuseppe Cesareo all'ingegna dell'Arpa al Colleggio Romano.

Libro Primo Cinquanta, et Sei Madrigali A Quattro voci  
Di nuovo riveduti, et con somma diligentia corretti  
in Venetia Da Claudio Monteverdi

Anthony Maydwell, Editor

Giaches Arcadelt  
1506 - 1568

VI. Se per colpa del vostro fiero sdegno

Canto  
Se per col - pa del vo - stro fie - ro sde - gno Il do - lor,

Alto  
Se per col - pa del vo - stro fie - ro sde - - - gno Il do - lor

Tenore  
Se per col - pa del vo - stro fie - ro sde - gno Il

Bassus  
Se per col - pa del vo - stro fie - ro sde - - - gno il do - lor,

7  
C.  
che m'af - flig - ge, Ma - don - na, mi - - - tras - por - ta l'a - tra Stig - - ge: Non

A.  
che m'af - flig - ge Ma - don - na, mi - - - tras - por - ta l'al - tra stig - ge Non

T.  
do - lor che m'af - flig - ge, Ma - don - na mi - - - tras - por - ta l'al - tra stig - ge: Non

B.  
che m'af - flig - ge, Ma - don - na, mi - - - tras - por - ta l'a - tra Stig - ge: Non

## VI. Se per colpa del vostro fiero sdegno

13

C. ha - vrò duol\_\_\_ del mio\_\_\_ sup - pli - cio\_\_\_ in - de - gno, Né del e - ter - no fo - co:

A. ha - vrò duol\_\_\_ del mio\_\_\_ sup - pli - cio in de - - gno, Nè de l'è - ter - no fo - co:

T. ha - vrò duol\_\_\_ del mio\_\_\_ sup - pli - ci - - o in - de - gno, Nè de l'è - ter - no fo - co:

B. ha - vrò duol\_\_\_ del mio\_\_\_ sup - pli - cio in de - gno, Nè de l'è - ter - no fo - co:

20

C. Ma di voi che ver - ret - t'è si - mil lo - - co. Per - ché so - ven - t'in voi mi -

A. Ma di voi, che\_\_\_ ver - re - t'è si - mil lo - co. Per - ché so - t'in voi

T. Ma di voi che\_\_\_ ver - re - t'è\_\_\_ si - mil lo - co. Per - ché so - ven - t'in

B. Ma di voi, che ver - re - t'è si - mil lo - co.\_\_\_\_\_

26

C. - ran - - do fi - - - - so Per vir - tù del bel vi - so\_\_\_\_\_

A. mi - - - - ran - do\_\_\_\_\_ fi - so Per vir - tù\_\_\_\_\_ del bel vi - -

T. voi mi - ran - do fi - - - - so per vir - tù del bel vi - - - -

B. \_\_\_\_\_

Per vir - tù del bel vi - so Pe -

31

C. — pe - na non fia la giù, ch'il cor mi toc - - - chi, ch'il

A. - so Pe - na non fia la giù, ch'il cor mi toc - chi, ch'il

T. - so Pe - na non fia la giù, ch'il cor mi toc - - - chi, ch'il

B. - na non fia la giù, ch'il cor mi toc - - - chi,

36

C. cor mi toc - - - chi, Sol' un tor - men - t'hau - rò

A. cor mi toc - - - chi, So - l'un tor - men - t'ha - vrò di chiu - der

T. cor mi toc - - - chi, So - l'un tor - men - t'ha - vrò di

B. ch'il cor mi toc - chi, Sol' un tor - men - t'ha - vro di chiu - der

41

C. di chiu - der gli oc - - - chi. di chiu - der gli oc - chi.

A. gl'oc - chi, di chiu - der gl'oc - chi di chiu - der gl'oc - chi.

T. chiu - der gli oc - - - - - chi, di chiu - der gl'oc - chi.

B. gl'oc - chi, di chiu - der gli oc - chi, di chiu - der gli oc - chi.