

Villancico â 8 para S. Xavier

A del cielo

5° Tono

1717-1723

Editor, Anthony Maydwell

Anónimo

ABNB 30

The musical score is arranged in a system of ten staves. The first eight staves are for vocal parts, and the last two are for arpeggio accompaniment. The vocal parts are:

- Tiple 1° Choro solo, y a 8.
- Tiple 2° Choro a 3. y a 8.
- Alto 2° Choro a 3. y a 8.
- Tenor 2° Choro a 3. y a 8.
- Tiple 3° Choro â 4 y a 8.
- Alto 3° Choro â 4 y a 8.
- Tenor 3° Choro â 4 y a 8.
- Basso 3° Choro â 4, y a 8.

The lyrics for the vocal parts are:

A, del cie-lo, A de la Es -
A del Cie-lo A de la Es - phe - ra, la es -
A del Cie-lo A de la Es - phe - ra, a de la Es -
A del Cie-lo A de la Es - phe - ra, la es -
A del Cie-lo A le la Es -
A del Cie-lo A le la Es -
A del Cie-lo A le la Es -
A del cie-lo a de la es -

The accompaniment parts are:

- Accompagnato para el Arpa 5° Tono
- Accompagnato para el Arpa Segunda 5° Tono

The score is in 3/8 time and G major (one sharp). The vocal parts are in various clefs: Treble for the first three, Alto for the next three, and Bass for the last two. The accompaniment parts are in Treble and Bass clefs.

Ti. phe-ra, Es-cu-chad, a-ten-ded a-plau-did, Es-cu - chad, a-ten-ded, a - plau -

Ti. phe-ra Es-cu-chad, a-ten-ded, a-plau-did, Es-cu - chad, a-ten-ded, a - plau -

A. phe-ra, Es-cu-chad, a-ten-ded, a-plau-did, Es-cu - chad, a-ten-ded, a - plau -

Te. phe-ra Es-cu-chad, a-ten-ded, a-plau-did, Es-cu - chad, a-ten-ded, a - plau -

Ti. phe-ra Es-cu-chad, a-ten-ded, a-plau-did, Es-cu - chad, a-ten-ded, a-plau-

A. phe-ra Es-cu-chad, a-ten-ded, a-plau-did, Es-cu - chad, a-ten-ded, a-plau-

Te. phe-ra Es-cu-chad, a-ten-ded, a-plau-did, Es-cu - chad, a-ten-ded, a-plau-

Bar. phe-ra Es-cu-chad, a-ten-ded, a-plau-did, Es-cu - chad, a-ten-ded, a-plau-

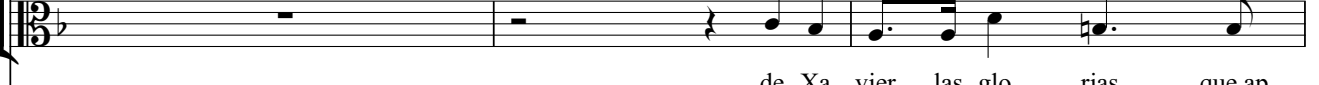
Arp.


Arp.

Ti. 
 ras se-nid de Xa-vier las glo - rias, que a-plau - de fe - lis que a-plau - de, que ap -

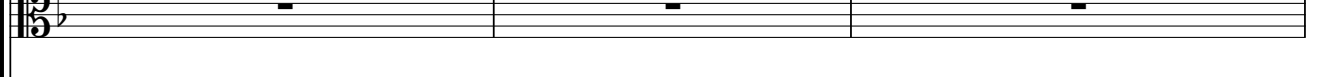
Ti. 
 de Xa - vier las glo - rias, que a-plau - de fe - lis, que a-plau -

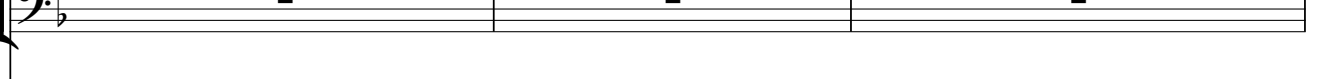
A. 
 de Xa - vier las glo - rias, que a-plau - de fe - lis, que a-plau - de, que a -

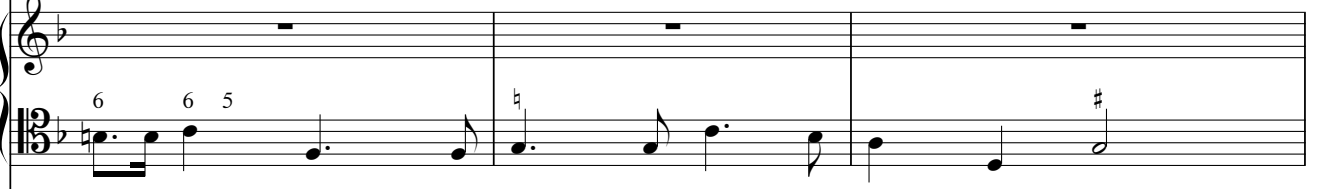
Te. 
 de Xa - vier las glo - rias, que ap -

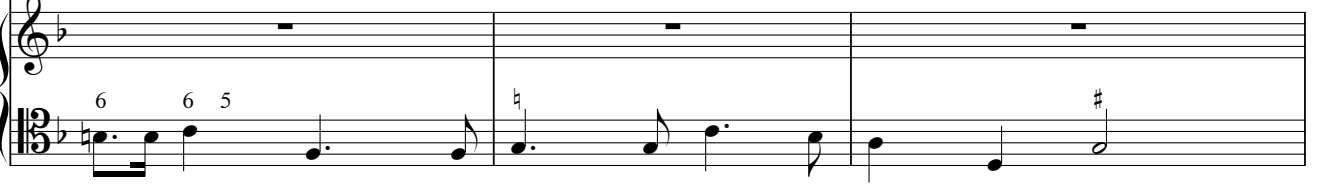
Ti. 
 de Xa - vier las glo -

A. 

Te. 

Bar. 

Arp. 
 6 6 5

Arp. 
 6 6 5

Ti. 
 lau - de fe - lis de Xa - vier las glo - rias, que a - plau - de, que a - plau - de fe - lis, Es - te Il - lus - tre

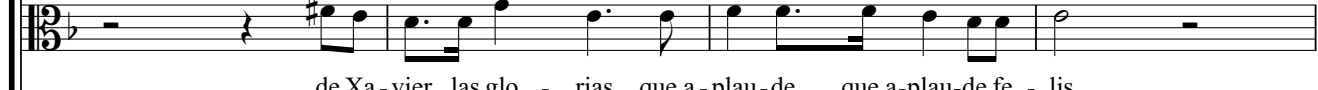
Ti. 
 de fe - lis que a - plau - de fe - lis Es - te il -


A. 
 plau - de fe - lis que a - plau - de fe - lis Es - te il -

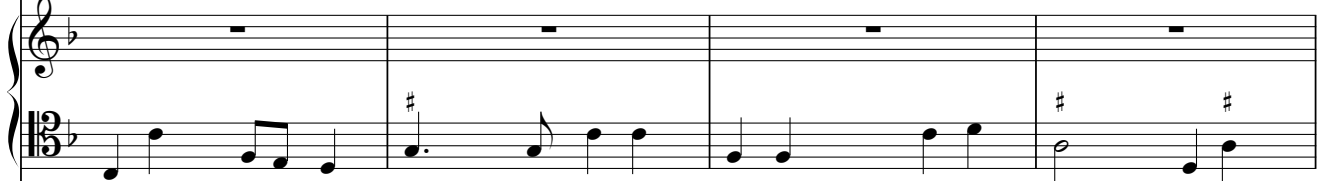
Te. 
 lau - de fe - lis, que a - plau - de fe - lis Es - te il -

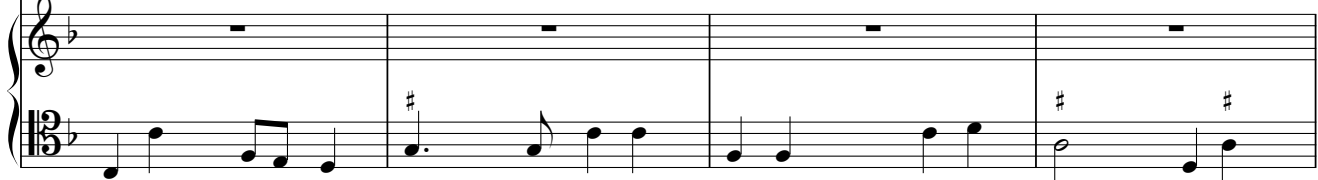
Ti. 
 rias, que a - plau - de fe - lis, de Xa - vier las glo - rias, que a - plau - de fe - lis

A. 
 de Xa - vier las glo - rias, que a - plau - de fe - lis, que a - plau - de fe - lis

Te. 
 de Xa - vier las glo - rias, que a - plau - de que a - plau - de fe - lis

Bar. 
 de Xa - vier las glo - rias, que a - plau - de, que a - plau - de fe - lis

Arp. 
 (Musical notation for arpeggiated strings)

Arp. 
 (Musical notation for arpeggiated strings)

Ti. Clau-stro de Let - ras se-nid, de Let-ras se - nid pu-es es ob -

Ti. lus - tre Clau-stro de Let-ras se-nid de Let-ras se - nid pu-

A. lus - tre Clau-stro de Let-ras se-nid de Let-ras se - nid pu-

Te. lus - tre Clau-stro de Let-ras se-nid de Let-ras se - nid pu-

Ti. Es-te il-lus - tre Clau-stro de Let - ras se-nid se - nid

A. Es-te il-lus - tre Clau-stro de Let - ras se-nid se - nid


Te. Es-te il-lus - tre Clau-stro de Let - ras se-nid se - nid

Bar. Es-te il-lus - tre Clau-stro de Let - ras se-nid se - nid

Arp.

Arp.


Ti. 
 ge - to el ob - ge - to, que le ha - se_ lu - sin lu - sin que le ha - se_ lu - sin lu -

Ti. 
 es el ob - ge - to, ob - ge - to que le ha - ce_ lu - sin que - le ha - ce_ lu - sin lu -

A. 
 es el ob - ge - to, ob - ge - to que le ha - ce_ lu - sin que - le ha - ce lu - sin, lu -


Te. 
 es el ob - ge - to, ob - ge - to que le ha - ce lu - sin que - le ha - ce lu - sin lu -


Ti. 
 pues es el ob - ge - to que le ha - ce_ lu - sin que le ha - ce_ lu -

A. 
 pues es el ob - ge - to que le ha - ce lu - sin que le ha - ce_ lu -

Te. 
 pues es el ob - ge - to que le ha - se lu - sin que le ha - se lu -

Bar. 
 pues es el ob - ge - to que le ha - se lu - sin que le ha - se lu -

Arp. 
 (Piano accompaniment for the first system)

Arp. 
 (Piano accompaniment for the second system)

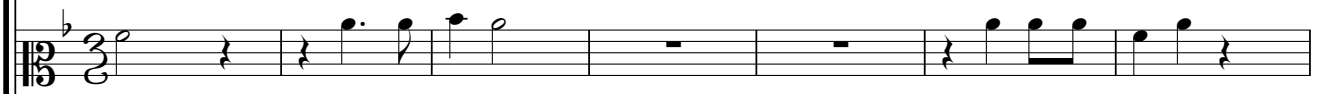
Ti. 
 sin. A del Cie-lo, del Cie-lo A de la Es - phe-ra Es - cu-

Ti. 
 sin. A del cie-lo A de la Es - phe-ra, es - phe-ra,

A. 
 sin. A del cie-lo A de la Es - phe-ra, a de la Es - phe-ra,

Te. 
 sin. A del cie-lo A de la Es - phe-ra, Es - phe-ra

Ti. 
 -sin. A del cie-lo A de la Es - phe-ra

A. 
 -sin. A del cie-lo A de la Es - phe-ra

Te. 
 sin. A del cie-lo A de la Es - phe-ra

Bar. 
 sin. A del cie-lo A de la Es - phe-ra

Arp. 

Arp. 

40

Ti. chad, a-ten-ded, ap-lau-did, Es-cu-chad, a-ten-ded, a-plau-did. Es- Xa-

Ti. Es-cu-chad, a-ten-ded, ap-lau-did, Es-cu-chad, a-ten-ded, a-plau-did.

A. Es-cu-chad, a-ten-ded, a-plau-did, Es-cu-chad, a-ten-ded, a-plau-did.

Te. Es-cu-chad, a-ten-ded, a-plau-did, Es-cu-chad, a-ten-ded, a-plau-did.

Ti. Es-cu-chad, a-ten-ded, a-plau-did, Es-cu-chad, a-ten-ded, a-plau-did.

A. Es-cu-chad, a-ten-ded, a-plau-did, Es-cu-chad, a-ten-ded, a-plau-did.

Te. Es-cu-chad, a-ten-ded, ap-lau-did, Es-cu-chad, a-ten-ded, a-plau-did.

Bar. Es-cu-chad, a-ten-ded, a-plau-did, Es-cu-chad, a-ten-ded, a-plau-did.

Arp. **Fine**

Arp. **Fine**



46

Ti. -vier to-do el com-pen-di-o de las Cien-cias, pu-es en_____

Arp.

Arp.

Ti. si, su - bo el te - mon so - be - ra - - - no, que las ha - se pro - du -

Arp.

Arp.



Ti. -sin Es - cu - chad, a - ten - ded, a - plau - did.

Ti. Es - cu - chad, es - cu - chad, a - ten - ded ap - lau - did.

A. Es - cu - chad, Es - cu - chad, a - ten - ded, a - plau - did.

Te. Es - cu - chad, a - ten - ded, a - plau - did.

Ti. Es - cu - chad, a - ten - ded, a - plau - did.

A. Es - cu - chad, a - ten - ded, a - plau - did.

Te. Es - cu - chad, a - ten - ded, a - plau - did.

Bar. Es - cu - chad, a - ten - ded, a - plau - did.

Arp.

Arp.



Copla 2°

A. Cha - te dias le e a - sen - ta - - - do, que bien se go - dra - - de -

Arp.

Arp.

A.

Arp.

Arp.

81

Ti.

Ti.

A.

Te.

Ti.

A.

Te.

Bar.

Arp.

Arp.

89 Copla 3°

Ti.

Arp.

Arp.

Ti. - do _____ fin, pues_ en - sen - tan - do en su len -

Arp.

Arp.

Ti. - - - - - gua, la en - tien - de to - do _____ Pa -

Arp.

Arp.

Ti. Es-cu - chad, es-cu - chad, a-ten - ded, a-plau - did.

Ti. - is. Es-cu - chad a-ten - ded, ap-lau - did.

A. Es-cu - chad a-ten - ded, a-plau - did, a-plau - did.

Te. Es-cu - chad, es-cu - chad a-ten - ded, a-plau - did.

Ti. Es-cu - chad a-ten - ded, a-plau - did.

A. Es-cu - chad a-ten - ded, a-plau - did.

Te. Es-cu - chad a-ten - ded, ap-lau - did.

Bar. Es-cu - chad a-ten - ded, a-plau - did.

Arp.

Arp.

Te. Pri - ma - be - ras le dis - po - - ne, es - te Claus - tro que al o -

Arp.

Arp.

Te. - in, sus glor - ias bien ten - co - lo - res, que a sus let - ras dan ma -

Arp.

Arp.

125 D.C. al Fine

Ti. Es - cu - chad, a - ten - ded, a - plau - did, a - plau - did. a - plau - did.

Ti. a - ten - ded, a - plau - did, a - plau - did.

A. a - ten - ded, a - ten - ded, a - plau - did, a - plau - did.

Te. - tis a - ten - ded, a - plau - did, a - plau - did.

Ti. a - ten - ded, a - plau - did, a - plau - did.

A. a - ten - ded, a - plau - did, a - plau - did.

Te. a - ten - ded, a - plau - did, a - plau - did.

Bar. a - ten - ded, a - plau - did, a - plau - did.

Arp. D.C. al Fine

Arp.