

Anónimo

Arroyuelo que corres cristales

Villancico a 7 1° Tono
para la escuela de Cristo
Arroyuelo que corres cristales

Editor, Anthony Maydwell

Anónimo
1720
ABNB 130-131

First system of the musical score. It includes staves for Tiple Primero, Alto, Tenor, Tiple, Alto, Tenor, Baxo, and Arpa. The lyrics are: Ar - ro - yue - lo_ que_ cor - res_ cri - sta - les, a - ro - yue - lo_ que. Ar-ro - yue-lo_ que. cor - res_ cris - ta - les, ar-ro - yue - lo_ que_ cor - res_ cris - ta - les, Ar - ro - yue - lo_ que. cor - res_ cris - ta - les, ar-ro - yue - lo_ que_ cor - res_ cris -

Second system of the musical score, starting at measure 8. It includes staves for Ti., A., T., Ti., A., T., B., and Arp. The lyrics are: cor - res_ cri - sta - les de - tén tus rau - da - les, rau - da - les, - les, cris - ta - les de - tén tus rau - da - les, rau - da - les, ta - les, cris - ta - les de - tén tus rau - da - les, rau - da - les, Ar - roy - ue - lo_ que_ cor - res_ cris - Ar - roy - ue - lo_ que cor - res cris - ta - les, cri - Ar - roy - ue - lo_ que cor - res cri - sta - les, ar - ro - y - ue - lo_ que Ar - roy - ue - lo_ que cor - res cris - ta - les, ar - roy - ue - lo_ que cor

15

Ti.

A. el cur - so li - ge - - el cur -

T.

Ti. -ta - les de - tén tus rau - da - les de - ten tus rau - da - les, rau - da - les.

A. -sta - les de - tén tus rau - da - les de - ten tus rau - da - les, rau - da - les.

T. cor - res cri - sta - les de - ten tus rau - da - les, de - tén tus rau - da - les

B. -res cri - sta - les. cri - sta - les de - tén tus, rau - da - les, rau - da - les.

Arp.



22

Ti. - so li - ge - - ro de cur - so li - ge - -

A. - ro de - ten el cur - so li - ge - -

T. -ten el Cur - so li - ge - - ro, li -

Ti.

Arp.

27

Ti. *-ro* *si es-tá ya*

A. *ro* *si es-tá ya cer -*

T. *-ge - ro* *si es-tá ya*

Ti. *si es - tá ya cer - ca - do el huer - to, cer - ca - do el huer - to,*

A. *si es - tá ya cer - ca - do el huer - to*

T. *si es - tá ya cer - ca - do el huer - to*

B. *si es - tá ya cer - ca - do cer - ca - do el huer - to*

Arp.

32

Ti. *cer - ca - do el huer - to*

A. *- ca - do el huer - to*

T. *cer - ca - do el huer - to*

Ti. *si es-tá ya cer - ca - do el huer -*

A. *si es-tá ya cer - ca - do el huer - to,*

T. *si es-tá ya cer - ca - do el huer - to,*

B. *si es-tá ya cer - ca - do el huer - to,*

Arp. *#*

37

Ti. cer - ca-do el huer - to en va - no pre - ten-des fer - ti-li - zar bel - lo,

A. cer - ca-do el huer - to en va - no pre - ten - des fer - ti-li - zar bel - lo,

T. cer - ca-do el huer - to en va - no pre - ten - des fer - ti-li - zar bel - lo,

Ti. - to, cer - ca-do el huer - to. que a sus flo-res

A. — cer-ca - do el huer - to. que a sus flo-res rie-

T. — cer-ca - do el huer - to. que a sus flo-res rie-

B. — cer-ca - do el huer - to. que a sus flo-res rie-

Arp. # # # 4 #3

46

Ti. que sus flo - res rie-

A. que sus flo-res rie - gan sus flo - res

T. que sus flo-res rie - gan sus flo - res rie-

Ti. rie-gan ro - cí-os del cie - - lo. del cie - lo.

A. - gan ro - cí-os del cie - lo.

T. - gan ro - cí-os del cie - - lo. del cie - lo.

B. - gan ro - cí-os del cie - - lo. del cie - lo.

Arp. # 6/4 5/3 6 4 # b

54

Ti. - gan ro - cí - os del cie - lo, del cie - lo. Pa - ra, pa - ra el cur - so

A. rie - gan ro - cí - os del cie - lo, del cie - lo. Pa - ra, pa - ra el cur - so vio -

T. - gan, ro - cí - os del cie - lo, del cie - lo. Pa - ra pa - ra el cur - so

Ti. del cie - lo. Pa - ra pa - ra el

A. del cie - lo. Pa - ra pa - ra el

T. del cie - lo. Pa - ra, pa - ra el

B. del cie - lo. Pa - ra, pa - ra el

Arp. 4 #3 4 #3 # # ♯ #

63

Ti. el cur - so vio - len - to,

A. - len - to cur - so vio - len - to,

T. pa - ra el cur - so vio - len - to,

Ti. cur - so vuel - ve a - trás tus cor - rien - tes; se - ras dis - cre -

A. cur - so vuel - ve a - trás tus cor - rien -

T. cur - so, vuel - ve a - trás tus cor - rien - tes; se - rás

B. cur - so vuel - ve a - trás

Arp. # # b # 6 #

69

Ti. - - - - - vuel - ve a-trás tus cor - rien - tes; se - ras,

A. - - - - - vuel - ve a-trás

T. - - - - - vuel - ve a-trás tus cor - rien -

Ti. -to se - rás dis cre - - to,

A. tes; se - rás dis - cre - - to,

T. dis - cre - to, se - ras dis - cre - to,

B. tus cor - rien - tes; se - ras dis - cre - to,

Arp. \flat 6 \sharp

74

Ti. cor - rien - tes; se - rás dis - cre - \sharp to, se - ras dis - cre - to. **Fine**

A. tus cor - rien - tes; se - rás dis - cre - to, se - ras dis - cre - to.

T. -tes; se - rás dis - cre - to, dis - cre - to, se - rás dis - cre - to.

Ti. se - rás, se - rás dis - cre - to.

A. se - rás, se - rás dis - cre - to.

T. se - rás, Se - rás dis - cre - to.

B. se - rás, se - rás dis - cre - to.

Arp. 6 6 \flat 6 \sharp \flat \sharp \sharp

81 **Copla**

A.

1. Las a - guas que fer - ti - li - zan a -
 2. A - quí, sin pa - - sar sus mu - ros, en - tran
 3. A - quí se cul - ti - van bel - las las flo -
 4. En un in - stan - te el cul - ti - vo hi -

T.

1. Las a - guas que fer - ti - li - zan, las a - guas a -
 2. A - quí, sin pa - - sar sus mu - ros, en -
 3. A - quí se cul - li - van bel - las las
 4. En un in - stan - te el cul - ti - vo hi -

Arp.

84

A.

- ques - te sa - gra - do hu - er - to es un mar in - a - go - ta -
 ar - roy - os di - ver - - sos gra - cio - sa - men - te se - cun -
 res al dul - ce rie - go, sin más re - pe - ti - das a -
 zo tan se - cun - do e - fec - to que en to - da la e - ter - ni -

T.

ques - te sa - gra - do hu - er - to es un mar in - a -
 tran ar - roy - os di - ver - - sos gra - cio - sa - men - te
 flo - res el dul - ce rie - go sin más re - pe - ti -
 zo tan se - cun - do e - fec - to que en to - da la e -

Arp.

88

A.

- ble que ti - ra ga - jes de e - ter - no, de e - ter - no.
 dos, di - cho - sa - men - te se - cun - dos, fe - cun - dos,
 guas que las que go - zan pri - me - ro, pri - me - ro.
 dad no ha de dar fru - to más bel lo, mas bel -

T.

- go - ta - ble que ti - ra ga - jes de e - ter - no.
 se - cun - dos, di - cho - sa - men - te fe - cun - dos,
 - das a - guas que las que go - zan pri - me - ro.
 ter - ni - dad no ha de dar fru - to más bel -

Arp.

91 | 4.

Ti. *vuel - ve a-trás*

A. *lo.*

T. *lo.*

Ti. *vuel - ve a-trás tus cor - rien - tes; se - rás dis - cre - to, se - rás, se - rás dis - cre -*

A. *vuel - ve a-trás tus cor - rien - tes; se - rás, se - rás dis - cre -*

T. *vuel - ve a-trás tus cor - rien - tes; se - rás dis - cre - to, se - rás dis - cre -*

B. *vuel - ve a-trás tus cor - rien - tes; se - rás dis - cre -*

Arp. *4. b 6 # 6 6 6/5 b*

98 Fine

Ti. *tus cor - rien - tes; se - rás dis - cre - to se - rás dis - cre - to, se - rás dis - cre - to,*

A. *vuel - ve a-trás tus cor - rien - tes; se - rás dis - cre - to, se - rás dis - cre - to,*

T. *vuel ve a-trás tus cor - rien - tes se - rás dis - cre - to, dis - cre - to, se - rás dis - cre - to,*

Ti. *-to, se - rás, se - rás dis - cre - to.*

A. *-to, se - rás, se - rás dis - cre - to.*

T. *-to, se - rás, se - rás dis - cre - to.*

B. *-to, se - rás, se - rás dis - cre - to.*

Arp. *6 # 6 6 6/5 # #*