

8. Sancta Maria Deh! bella e cara

Anthony Maydwell, Editor
Battista Guarini, *Il pastor fido*, III, 3 332

Claudio Monteverdi

First system of the musical score for 'Sancta Maria'. It features five vocal parts: C. I. (Soprano), C. II. (Alto), A. (Tenor), T. (Tenor), and B. (Bass). The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: San - cta MA-RI - A, quæ Chri - stum pe - pe -

Second system of the musical score for 'Sancta Maria', starting at measure 6. It features the same five vocal parts as the first system. The lyrics are: ri - sti Vir - gi - ne - i si - ne la - be pu - do - ris, vol -

11

C. I
ve se - re - nos, vol - ve se - re - nos, vol -

C. II
ve se - re - nos, vol - ve se - re - nos, vol - ve se - re - nos, vol -

A.
ve se - re - nos, vol - ve se - re - nos,

T.
ve se - re - nos, vol -

B.
ve se - re - nos, vol - ve se - re - nos,

16

C. I
- - ve; vol - ve o - cu - los il - los tu - os mi -

C. II
- - ve; vol - ve o - cu - los il - los tu - os mi -

A.
vol - - ve; vol - ve o - cu - los il - los tu - os mi -

T.
- - ve:

B.
vol - - ve;

21

C. I
se - ri - cor - di - æ et pi - e - ta - tis in ho - mi - nes, qui ti - bi sunt de -

C. II
se - ri - cor - di - æ et pi - e - ta - tis in ho - mi - nes, qui ti - bi sunt de -

A.
se - ri - cor - di - æ et pi - e - ta - tis in ho - mi - nes, qui ti - bi sunt de -

T.
- - - - -

B.
- - - - -

26

C. I
vo - ti, dul - cis Vir - go MA - RI - A. Tu ma - ris tu - mi di re - ful - gens

C. II
vo - ti, dul - cis Vir - go MA - RI - A. Tu ma - ris tu - mi di re - ful - gens

A.
vo - ti, dul - cis Vir - go MA - RI - A. Tu ma - ris tu - mi di re - ful - gens

T.
Tu ma - ris tu - mi di re - ful - gens

B.
Tu ma - ris tu - mi - di re - ful - gens

32

C. I
Stel - la, tu de - cus Pa - ra - di - si, tu ro - sa ver - nans pu - di - cis - si - ma Vir - go et li - li -

C. II
Stel - la, tu de - cus Pa - ra - di - si, tu ro - sa ver - nans pu - di - cis - si - ma Vir - go et li - li -

A.
Stel - la, tu de - cus Pa - ra - di - si, tu ro - sa ver - nans pu - di - cis - si - ma Vir - go et li - li -

T.
Stel - la, tu de - cus Pa - ra - di - si, tu ro - sa ver - nans pu - di - cis - si - ma Vir - go et li - li -

B.
Stel - la, tu de - cus Pa - ra - di - si,

39

C. I
um su - a - ve, bo - num

C. II
um su - a - ve, bo - num

A.
um su - a - ve, bo - num est te a - ma - re,

T.
um su - a - ve, bo - num est te a - ma - re,

B.
bo - num est te a - ma - re,

44

C. I
est te a - ma - re, quæ non si - nis pe - ri - re. O' Vir - go

C. II
est te a - ma - re, quæ non si - nes pe - ri - re. O' Vir - go

A.
bo - num est te a - ma - re, quæ non si - nes pe - ri - re.

T.
bo - num est te a - ma - re, O' Vir - go

B.
quæ non si - nis pe - ri - re.

50

C. I
be - ne - di - cta, duc nos ad glo - ri - am Re - gni cœ - le - stis, ó Vir - go

C. II
be - ne - di - cta, duc nos ad glo - ri - am Re - gni cœ - le - stis, ó Vir - go

A.
ó Vir - go

T.
be - ne - di - cta, duc nos ad glo - ri - am Re - gni cœ - le - stis, ó Vir - go

B.
ó Vir - go

55

C. I
be - ne - di - cta, duc nos ad glo - ri - am Re - gni cœ - le - stis.

C. II
be - ne - di - cta, duc nos ad glo - ri - am Re - gni cœ - le - stis.

A.
be - ne - di - cta, duc nos ad glo - ri - am Re - gni cœ - le - stis.

T.
be - ne - di - cta, duc nos ad glo - ri - am Re - gni cœ - le - stis.

B.
be - ne - di - cta, duc nos ad glo - ri - am Re - gni cœ - le - stis.